



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بيدٍ بحكمته اشتات العلوم باوجز كتاب * وقبح
بمقاييد هدايته مقلات الفهوم لافصح خطاب * ازله بابلغ معنى واحسن
نظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على عمر التكرار * جسد بدا
على تقادم الا عصار * باسقا في عجازه الذروة العليا * جامعاً لمصالح
الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشيئته
تصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمد عبده
ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحافته افضل اصحاب * تلقوه من فيه
الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه النياخا لصا
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب * وعلى التابعين لهم
ياحسن الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى
بالرحمة الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نورا وشرقا ومهابة والمجاورة بها *
صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابى الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطرت بعد ذلك
ان الخوص ماصح وتواضع من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطينته
وتقريبه للنسخ المذكور الذي ترجوه بانه لم نسمح الا عصار بمنله * ووصف

(* هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشافعي
الشهير بالبناء خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
ولابد دمياط ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المراسي والنور الشيراملي فقرأ عليهما
القراءات وتفق بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس
الشوبرى والشهاب القليوبي والشمس البسابي والبرهان الميوني ثم ارتحل
الى الديار الحجازية ففتح واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا في القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الخلبية في محمد وسط
والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
المسموعات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجبل الفقيه
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
واقام مرابطا بقرية قرية من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال
على الله وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية ففتح ورجع الى
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في المحرم
سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى

كتابه التشرية لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي
 الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق اجدين محمد بن ابى بكر
 القسطلاني طارح البخارى * ثم وقع الاعراض عن ذلك فثنى عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخمرت الله تعالى وشرعت فيه مستعيناه تبارك وتعالى
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصيلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالقنون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشيراملى رجه الله تعالى وهو مرادى
 بسينخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم خج الخاطر لتبتم القائدة
 بذكر قراءة الاربع * وهم ابن محيصن واليزيدى والحسن والاعمش وان
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) بمجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربع عشرة) او يقال (منتهى الامانى والمسرات في علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عوم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءة واختلافها معزوا للناقله (وموضوعه) كلمات القراءة آن من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع
 (وفائدته) عيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم تزل العلماء تستبسط
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء
 في الاستنباط ومجتههم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وفائدته)
 معرفة ما يقرأه كل من أئمة القراء والمقرئين من علم به اداء ور واهام شافهة
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط في الحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتغيرة
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بانهم واما الاجازة
المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
العمل بما احتجوا به من اجابا وهل يتحقق بها الاجازة بالقرآت قال الشهاب
القسطلا في الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وانه حيث لم يكن
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة آن وصححه كما فعل ابو العلاء تنفسه
بذ كر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والبلغ من ذلك رواية
الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القرآت من المستنير لابن سوار
عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ
المبتدئ من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والمتنهي
من عرف من القرآت اكثرها واشهرها والقراءة والقرآت حقيقتان متغايرتان
فالقرآن هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقرآت اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القرآن
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القرآت ايضا وتعلما (ثم يعلم)
ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الثمانية التي وجه بها عثمان
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين
ان يتفقوا على قرآت ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القرآن العظيم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قرآتهم عن خط
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
وخلفهم ائمة بعد ائمة فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميراثا
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه العو سواء كان اوضح ام فصيحاً مجمعا عليه او مختلفاً فيه اخلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الا حرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط مع الركنتين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمنع تواطئهم على الكذب من البداية الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ماجاء بحجى الاحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم الثوري في شرح طيبة شيخه متعقباً له لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصنف نقلاً من تواتر او كل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحيث فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوى والاذرى وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأه غير معتدائه قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بهما من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق النجى السبكي في صفة الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوى اولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مفرئ فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عندها ابن محيصين واليربدي والحسن والاعمش شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة واسانيدهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه المنجد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كبر من روايتي البرقي وقنبل عن اصحابهم جماعة وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليربدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحجرة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حجرة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرقي السابق وابي الحسن بن شنبوذ واليربدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالخاء المهمل والحسن البصري من روايتي شجاع بن

الى نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الشنبوذي الشطوي
 (ثم ان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 ان تأتي ذلك والافاربعة عن الراوي نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرة واما طرق رواة الاربعة فتأتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابني نشيط والملاواني عنه فابونشيط من طريق ابني بويان والقزاز
 عن ابني بكر عنه فعنه والحلواني من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاني من طريق ابن جعفر
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (واما البرقي) فن طريق ابني ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابني الفرج بالجيم
 والشطوي عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابني الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابني لال والمطوعي عنه فعنه (واما السوسي)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذي والشنبوذي عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الملاواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه
 فالملاواني من طريق ابن عبدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق
 زيد بن علي والشاذي عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصوري عنه فالأخفش من طريق النقاش وابن الأحرزم عنه
 فعنه والصوري من طريق الرماني والمطوعي عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليي عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جدون عنه فعنه والعليي من طريق ابن خاليع والرازز كلاهما عن ابني بكر
 الواسطي عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعبيد من طريق ابني الحسن الهاشمي وابني طاهر بن ابني هاشم عن
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعة عنهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمى
اربعتهم عن خلاد (واما ابو الحارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
بن عاصم عنه فان يحيى من طريق ابطى والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق جعفر النصبى
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبي من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
الخبلى والجامى عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجال
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
فن طريق الثخاس بالمجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن
التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب
من طريق العدل وحرثة بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسجردى
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
والبرصاصى عنه (واما ادريس) فن طريق الشطى والمطوعى وابن بويان
والتطيعى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرة من
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل للائمة
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
عدم التركيب فى الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الحزرى فى
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اتاه الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلذلك اتصال سنده بانه لكونه
الركن الاعظم فاقول قرات القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
المشهور المسمى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البني وقرأ البني على والده الشيخ شخادة البني وعلى
 الشهاب احدين عبيد الحق السباطي وقرأ السباطي على الشيخ شخادة
 المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ ابي النصر الطلاوي وقرأ الطلاوي
 على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
 البرهان القلقلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
 والمحدثين محرز الرايات والطريق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
 يوسف الجزري باسانيده المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرزي
 وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من الميهج ومفردات الاهوازي
 واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي عن الميهج والمستنير واما
 المطوعي والشنبوذى عن الاعمش فعن قدامة عنه من الميهج واما البلخي
 والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي
 والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
 قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
 بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
 على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
 على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
 ابو جعفر مثلاً بما لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من
 الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
 فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط
 لفظ كذا غالباً ايثاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً كان القرآن الثلاث على ما تقدم
 وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لثم الفائدة وقد سئل
 مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء
 قال لا الا على الكتبة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
 والعلم غرض حي واما الان فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
 العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
 باصطلاح الائمة لئلا يوقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
 اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار
القرآت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما
للعطاء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تحرم
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب
بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط
تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا
حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلغظ باسماء
الحروف لاسميا تهاليلان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل
او زيادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه
على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اكفراءة المدو هذا الاختلاف اختلاف تقاير
وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر
جهة اللفظ بخلافه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ
ه موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد الجهة اذ البدل في حكم المبدل وما زيد
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم
الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كما صطبر ورسم
ولا تلفظ به اتفاقا كما صلاوة ورسم ويختلف في اللفظ به كالغدة ويزاد ويلفظ
به اتفاقا ككسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه
كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله وبر وكالرحن وكالداع ويوصل
ويتبعه اللفظ ككنا سككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص ويذوم ويختلف
فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فذهب ما عرف
حكمه ومنها ما غاب عنا عمله ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن
امر عندهم قد تحقق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبدل
والوصل والفصل والمهمز وما فيه قرأتان يكتب على احدهما (الاول)
في الحذف فيحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والف اولئك واوليكم والف لام الى كالي يئسن والف ذلك
 وذلکم وكذلك وفذلكن والف هاء التنبيه نحو هاء اتتم هؤلاء والف هذا
 وهذا وهتين والالف التدائية نحو يرب يا يها يا يتها يا دم ينوح بسما يا هني
 والف السلم معرفا ومنكرا والف آتني والمسجد منكرا ومعرفا والف لام اله كيف جاء
 نحو لاله الا هو والهنا والهكم واحدا والف لام المثكئة وباء تبرك كيف جاء نحو
 تبرك الذي بركناه وحوله واسئني وبارك فيها والف ميم الرحمن والف حاء سبحن
 الاقل سبحان ربى وحذفوا الف بسم الله والف خللكم ينفونكم وخلل
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو في الضلالة والف لام
 الحلل نحو حلالا طيبا هذا حلال ولا م كالة والف لام هو الخلق وقرأ المطوعى
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سالة من طين
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغلمين غلمن لهم والف الظلل
 ونحو وظللهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الحلل وفي اعناقهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة في الاسم
 وضميا في الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبت نحو قال رجلان
 هم طائفتن الفتن رآه الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان خصم
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الان بخافا
 الابا قد مت يدك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشها
 ولقد اتيتك ثم جعلتكم قد انجيتكم وعلمته نجيتهما زدنهم انشأ نهن
 واغوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام
 بلغ والف لام سلسل والف طاء الشيطان كيف وقع والف لام لينلف قر يش
 وحذف الف طاء سلطان حيث وقع ولام المعنون كيف اعراب نحو وبلغتهم
 اللغزون ولام التوباء التوبة حيث وقعت وجاء اصحاب حيث جاء ولام خليلف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يرمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى
 وهمة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الا فن يستمع الان لكن سياتى
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة ان الالف في هذه انما هي صورة الهمز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف
 لام ملفوا حيث جاء انهم ملفوا الله حتى يلقوا فلقبه والف باء مبركا والالف
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثائة مئى حج

ثمّنين جلدة والـف عين الميـسد بالانـفال واتفقوا على الـاثبات في غيرهما نحو
لا يـخلف الميـعاد والـف راء تر با في قوله كـثـاراً بالـرعد والنـخل وكـنت تر با بالنـبأ
واثبتـوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الـف ها من ايه المؤمـنون ويا ايه
السـاحر وايه الثـقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها التـناس وحذفوا الـف
تاء الـكتب كيف تصـرف الـا ربعة لكل اجل كـتاب بالـرعد كـتاب معلوم
بالـخبر من كـتاب ربك بالـكهف وكـاب مـبين اول النـمل فاثبتوا فيها الـالف
وكذا حذفوا الـف ايت محكمات يائـتـلـم بـصرة وآيـتـه يؤمـنون الـامـوضـين
يونس واذا تـلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الـالف فيهما وكذا
حذفوها من قرنا بيوسف وانا جعلناه قرنا بالـزخرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العـراقـية وثبت في غيرهما في النـكل نحو فيه القـران قرانا عـريا وقال نصير
الرـسـوم كلـها على حـذف الـف سهر في كل القـران الا قالوا سـاحـر بالـذار يات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القـران من سـاحـر قبل الـحاء الا بكل سـحـار
بالـشـراء فانه بعد الـحاء واتفقت الرـسـوم على حـذف الـالف المتوسطة في الـاسـم
الاعجمي العـلم الـزائـد على ثلثة احرف حيث جاء نحو ابرهـيم واسـمـعـيل واسـهـق
وهـرون ويـكـل وعـمرن ولقـمن وعلى اثبات الـف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالوت وجنوده جالوت وانا والـف ان بأجوج ومأجوج والـف داود
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف بانه فثبت في اكثر المصاحف وحذف في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو حاد
واتفقوا على حـذف الـف فاعل في الـجـمع الصـحـيح المـذكـر نحو الظـلـين للـعـلـين
وخـسـين الـاطـاغـوت بالـذار يات والـطـور وكراما كاتين وعلى حـذف الـف الـجـمع في
الـسـالم المؤنـثان كثر دورـه نحو المؤنـث المتصدقت ثبتت واتفق المصاحف
الـحـجازية والشامية على اثبات الـالف في المـشـدود والمهموز نحو الضالين والعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حـذف الـف فاعل في الـجـمع الصـحـيح المؤنـث حـتى المـشـدود والمهموز واقلها
على حـذف الـاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت فثبتت ثبتت
صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشـراء ووصـيـلام من غير الـف قبلها ولا بعدها
ووسمت في الـخـروج الـايكة بالـعين مكنتى اللام وعلى حـذفها من كل جـمع على
ظـاهـل مـوشـبه نحو المـسـجـد واتفقوا على رسم ترأ الجمعان بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جانا قال بالخراف بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة لمؤلف قبل الف الاثنين والتسعين بالف واحدة نحو ان تبا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فيذهب جفافنا وعلى رسم نا بسجن وفصلت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراي اول النجم وثالثها ما كذب القواد ماراي لقد راي واساوا السواي فانهما رسما بالف وياه بعد الراء والواو وانفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خبرواي المال يا دم ازرايين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه التي امنتم الهتاخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو تغفر لكم خطيكم يغفر لنا ربنا خطيونا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعدوا والجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قميصه جاء بالافك وبأو حيث جاء نحو وبأو يفضب وفان فاء بالبقرة وسعوف اياتنا بسبا وصوتعتوا بالفرقان والذين تبا الدار بالشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد في عسى الله لن يعفو بالنساء دون بقية لفظها في غيرها وامثالها نحو ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن بالشورى وحذفوا لن ندع من دونه ونبلو اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعو بمرجم (واما حذف الياء) فانفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والامر والنهي والاسم العاري من التنوين والنداء والمقصود المنور المرفوع والمجرور والنادي المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين و يشمين و يحمين واكرمن والثاني وهو المقصود نحو ضواش وهاد والثالث نحو يعباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال في المقنع حدثنا احمد حدثني ابن الانباري قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه ساقة ثم قال الاحرفين اثبتوا ياءه في العكس ياء يابادي الذين امنوا وبالزمر ياء يابادي الذين اسرفوا واختلف في حرف بالخراف ياء يابادي لا خوف في مصاحف المدينة ياء وفي مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم
بقریش واتفقوا على حذف احدى كل يائين واقعين وسطا وطرفا خفيفين
واوحداهما اصليتين اوزائدتين واحداهما نحو انا وربا والحوارين والامين
وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والصبين
والسيات وسياتكم ونحوم من حى عن وبحي ويميت ولا يستحي ان وائت ولى وهل
المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب وللثانية
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهرهيه ثلثا وبهى
لكم وارجه والسيئ وسئنه نحو مكر السيئ واخر سئنا ولا السئنه ونقل الغازى
فى هجاء السنة ان هيا لنا وبهيا لكم ومكر السبأ والمكر السبأ بياء واحدة
بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنسه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي
وعبارته * هيا بهيا مع السبأ بها الف * مع يائها رسم الغازى وقد نكرا * نعم قال
السخاوى رأيتها فى المصحف الشامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى
فيقدمان على التا فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية لنى عليين
بالمطفيين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
والمخاطب والغائب نحو نحى الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيينا قل يحييها
فا تفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وباءات الواحد والجمع
المجرورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تأنهم بية والذين
كذبوا بيننا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كالبواقى
بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا
فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهززة او الثانية
زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او لرفع المذكر السلام او ضميره نحو داود
وبؤسا والمودة ويوده والغاون والمستهزون ولايستون ويدرون وفادروا
وليسوا وليطفوا وانبؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيته وتثنيتهما وجمعها حيث جاءت
نحو الذى جعل والذان ياتسانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبله
التي وآلى يسن والتي دختن بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
ذلك نحو اللغو واللهم واللؤلؤ واللآل (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكورين المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر والنهي وبعدوا والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيهما
اذا نظرت انهم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وبعدوا
التي هي لام في المضارع سكنت وانفتح وان حذفا للساكنين لفظا ما لم يختصا
نحو امنوا وهاجر واواجهوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وان يتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى رجوا
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقولن لشاى انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحمة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم ترد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين ثلثمائة
سنتين واثنوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو حبسى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابنتى من اهلى ان ابنتك سرق احسدى ابنتى وكذا
كتبوا الفا في الظنون والرسول والسبيل ولا اذبحنه ولا واضفوا ولا الى الحليم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجيم والياء في جاى نحو جاى بالبين كما في مصاحف
الانداسيين وهم يعملون على المدنى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملا المجرور المضاف الى مضمر نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم
وفي بناء المرسلين ومن اثنى الليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن ورأى حجاب
بالشورى وايتاى ذى القربى بالهمل بلقاى ربهم ولقاى الاخرة بالروم
بايكم المغنون بنيها بابا يدا فا بن مات فا بن مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرا به
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام بالاولى الالباب غير اولى الضرر
واولات الاحال واولئك هم الفلحون (واما الثالث وهو البديل) فاتفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتقلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة خبر ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتمكنة
والافعال نحو الهدى والقرى وفتى وقرى والموتى والاسرى وشتى
وادنى واذكى والاصلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى
واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وثم هدى وسعى
ودى واغنى وزدى واستوى وابقى واعندى واستعلى وادريك ولا در بكم

وجلبها وارسيها وفسويهن وصلى ويدعى ويرضى ويتوفىكم ولا يخشى
 وتمازى واستنوا من النوعين مواضع خاتمة على رسم القفا المقامها جزئية
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلمة وهي كل الف
 جاورت يا قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والموايا ورؤياك
 ومحياهم ثم هداى ومثواى وبشرى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحيا كم فاحيا به
 ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسعة بها بالشمس
 فرسمت بالياء واختلف في تحشى ان تصيينا في بعض المحصاف بالياء
 وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتى وعسى يا كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبلى
 وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتى شتم وعسى الله وحتى بقول وبلى من
 وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التأكد الخفيفة الغافى وليكونا
 من الصاغر ين وانسفعا وكذا تون اذا عاملة ومهملة الف نحو فاذا لا يؤتون
 واذا لا ذقنا واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين
 من نبى وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
 الارحت بالقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالقرة
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل والقيمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
 وفاطر وغافر وامرات مع زوجها وكلت ريك الحسنى فجمع لعت الله
 والخامسة ان لعت الله ومعصيت بقدم سمع وشجرت الزقوم وقرت عين
 وجنت نعيم وبقيت الله وبأبت والت ومرضات وهيهات وذات وانبتت
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فتحو فيسا وعما وان لم يأتى
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفى باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب
 منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأ لفوا اليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
 الهمز على التخفيف * واولى بالالف المعروف * ققياس الهمة المبتدأ تحقفا
 او تقديرا ان رسم الف والموسطة والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة
 سابقها فيكون الف بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وواو بعد الضمة والتحرر
 الساكن ما قبلها بحجها ومثلا اصلا او زائد الا يرسم لها صورة الا المضمومة
 والمكسورة النوسطتين بعد الف فتصور المكسورة يا والمضمومة ولوا
 ما قبلها تصورا حرفا يجانس حركتها الا المضمومة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقفت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نذكره
 - إن شاء الله تعالى في باب وقف حزة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 - همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيب جاءت نحو هو لان وعلى
 رسم همزة يومئذ وحينئذ وليلالين يلباء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 - لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخلة عليها لام الجر والابتداء نحو
 ولدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واني ربهم اوفاء ونحو فأتوا حركتكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعد واو والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضارع الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الكن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبرزة للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما اشارة للاختصار

(فصل)

لأناس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارىء وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لکن فوقه ما هو اهم منه واولى
 وانهم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والتأدب باذنيه قال القرطبي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون الهم منصرا فالى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهـذا يتولاها شيطان وكل بالقرآء لبصر فهم عن فهم معاني آلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم محكة
 للشيطان من كان مطيعا لهذا التليس ثم قال وتلاوة القرآء حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانتزاع والابتعاد فاللسان
 يرتل والعقل يترجم والقلب يعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قروا عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد بيده)
 وفي الحديث (هلك المتطعمون هم المتعمقون القالون الذين يتكلمون باقصى
 حلو قهم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والختار عدم الكراهة في الحمام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كخنس وبيت الرحى وهى تدور اوفه متجسس لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ لحديث البيضاى وهو صحيح لا يجهر بعضهم على بعض بالقرآء
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلى فقال الحافظ بن حجر
 لا اعرفه ويعنى عنه لا يجهر بعضهم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والا اسر والجلوس للقرآء لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الآية له ولغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرآء ويسن طلب
 القرآء من حسنه والاصغالها واذا امر بآية رجة سأل الله تعالى من فضله
 لو آية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصلياً لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول ويأتى كد ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزيدهم خشوعاً اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سجد اسم ربك الاعلى سبحان ربى
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واتعنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 مرفوعاً وبعد اخر المرسلات امناب الله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مقلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال
 الحلبي ويكره التحديث بحضورها غير مصالحة ولا يبعث يده ولا ينظر
 الى ما يلهي قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ريح فليمسك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا شارب امسك عنها وبقطعها لا ينداء
 السلام ندبا وزده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللشمت
 ولاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية ويأتى كد عليه ان يتعاهد
 القرآن فنسب ان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 الحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب اعنى فلم اردنبا اعظم من سورة
 او اية او يتهارجل ثم نسبها وابقى ندبا انسيبت كذا لا نسبته لانهاى عنه في الحديث
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجهه على كرسي والقيام له كما قاله النووي
 وكتبه وايضا حده اكرامه ونقطه وشكله صيانة له عن التحريف واول
 من احدث نقطه وشكله الحجاج بامر عبد الملك بن مروان واما نقل
 قرأت شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لا استحبه لانه
 من اشد الخلط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القران
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفتتها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحممة آخر الكتاب (ومن اراد علم القرات

عن تحفة في) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يفرد
 القراءات التي يريدها بقراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثبت
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
 كافع او للراوى عنه كفالون او الراوى عن الراوى وان سفل كافي نشيط
 عن قالون والقراة عن ابى شبيب اولم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى
 مما احتتمت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
 فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريقه وما كان على غير هذه
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثله اثبات البسطة بين
 السورتين قراءة ابى كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابى عمرو وطريق صاحب العنوان
 عن ابى عامر واما الالوجه فكل ثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
 السبعة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للارزق في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
 ورواية فلو اخل القارى شئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأتى وجه اتى القارى اجراء في لك
 الرواية ولا يكون اخلا لا شئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نافه
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
 او موضع ما وجعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المتبدى فيكون على سبيل
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
 من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
 بعد اكمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتبدى اذ ذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الاوجه واختلف في كيفية الاخير
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخلا في مسابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي
 الخلف ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاوصلها بآخر وجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كعدم المنفصل والسكت على ذى كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقه له فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئين فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التاسب فاذا ابتدأ بالقصر
 مثلا اتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية
 اوجهها ان يتبدى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف اداة النداء لفظا للاختصار قال في الاصل لم ارفق ذلك نفلا
 والذي يظهر عدم الجواز قل وبؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في مرسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما تنفق على وصله الا برأية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابو الحسن المخاوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقلل النووى رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص
 من السبعة فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بفراة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجمبرى والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كره قال في النشر قلت واجازة اكثر الائمة مطلقا وجعلوا اخطاء ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائين مرتبة على الاخرى فالمتع من ذلك منع تخريم كن يقرأ فلتلى آدم من ربه كلمات برفعهما او بنصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فانما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لانه لا يمنع منه ولا يخطر وان كنا نعييه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الائمة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبتنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف ائتماسه في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شرع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقبل بعدها ونقل عن حجة وقبل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القرائن جعلا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة النفعاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارى في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب البيهقيين الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الجيسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعشى من رواية المطوعى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنوبذى كذلك لكن بالادغام (ومما ورد فى النقص عنه) ما فى حديث جبير بن مطعم المروى فى ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند الجمع الا ما صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحزم وجهان الاخفاء مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه فى النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة لانها تابعة وهذا فى غير الصلوة اما فيها فالخيار الاسرار مطلقا وقيد ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ ووصله بما بعده بسملة كان اوضحها من القراء وظاهر كلام الدانى ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالاشبه الوقف على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما تنسخ ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل فى نحو الرجيم اعلموا انما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشيى فى الاصل وتبعته على رسمهم فى جملة اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم والخفى وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج الخفى وهو قريب من قول النضر اللفظ بحرفين حرفا ك الثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالشائى خرج به الخفى وهو نوعان كبير وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المنلين او المتجانسين او المتقاربين متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى فى هذا النوع اعنى الكبير مذهبن الادغام ولاظهار كما ان له من الروايتين فى الهمز الساكن الاتى مذهبن التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار
 التحريك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقيل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مسند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهمزة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهمزة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقيل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدة كتابي فالاولى ان يخرج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فنخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعم بما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصص ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز قسم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمزة والابدال ولم يصرح احدهما بالمصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا يمنع المدمع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمزة كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمزة بناء على ما ذكره هنا فليتفطن له به عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمزة مع الادغام (بأنهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه ثلاثة المتقدم بيانها ومنتج الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمنع المدمع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمزة والمد (قال لا ياتكم اطعام رزقانه الا بتأويله)
 يتحصل فيها ثمانية اوجه يمنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمزة والمد
 والادغام مع الهمزة والقصر والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطأ سواء التقيا لفظا لم لا تدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو انذر و في المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء في الباء والكاف في الكاف والجانس وهو ان يتفقا مخرجا
ويختلفا صفة كالذال في الذاء والطاء والهاء في الذاء والذال والتقارب وهو ان
يتفقا ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه
ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او ثاء ضمير فالمنون نحو
غفور رحيم سميع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
رشيد لان التثوين حازم قوي جري مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما من سقرتم ميمات الحق كمن
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحر فبين
وتاء الضمير متكلما او محا طبا نحو كنت ترابا افانت تكرة كدنت تركن خلقت
طينا جئت شيئا امرا وسيأتي ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكرة تجوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
بل حرف خطاط والضمير ان (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
في المثليين في قوله تعالى ونخل لكم ومن يتنغ غير وان بك كاذبا وفي التجانسين
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي التقار بين في قوله ولم يؤت سعة
والشهور والاعتداد بهذا المانع في التقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتثوين فقط لادغام ناء المتكلم والمخاطب
نحو كنت ترابا افانت تكرة (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
الادغام فان كانا مثليين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثليين قلب
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبنا للتخفيف قاله
في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثليين وغيره
(اما) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والهاء والراء والسين
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء
والياء نحو لذهب بمعهم الشوكة نكون حيث سقموهم التكاثر حتى شهر
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتنغ غير خلائف في الارض الرزق قل
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتنغ غير

ويخل لكم وان بك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما
في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الحجر
والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن
نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل
آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمة الغالا اجتماع
الهمزتين لكن حل صاحب النشر ماروى عن ابى عمرو من قوله لقلة
حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معسرة وكذا
اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع
في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار
اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد
عورض بادغامهم يأتى يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان
وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو
وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف
في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابى عبدالله الموصلى المعروف بشعلة
للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه
والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهمي يومئذ لا يصح
نص عن ابى عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في الالف يسن بالاطلاق
على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير
وتعقب بان محلها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن
متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء
فيها اتوالى الاعلال لان اصلها اللآئى ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن
عامر ومن معه فخذفت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة
قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة
اعلالان فلا تمل ثانيا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت
وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به بما قرأت على اصحاب
ابى حيان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا بمختصين بابى عمرو بل يجربان لكل من
ابدل معه وهما البرنى واليزيدى (واتفقوا) على اظهار يحرك كقراءته من اجل
الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة
وماسلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا للطوى عن الاعمش كياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلتين
اما ما كان من كلمة فليدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم
ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولا ما غنى غنهن ونحو نخلقكم ورزقكم ففرقةكم
ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالحرمان فيه خلاف لكرهه اجتماع
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
من علمه من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلتين فان المدغم من الحروف
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
والتاء والهاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد
حجتك بذل قيم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
فى خمسة مواضع لاتحاد مخرجيهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
فى الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
ادفا مهمما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة القحمة بعد السكون
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فأت ذا القربى كلاهما من اجل
الجرم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريين
(وفى الزاي) نحو الاخرة زينا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيفا فربما يرمي وعلا الاظهار بكون تاء جئت
للخطاب ويحذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالانقصان وذلك لانهم لما حاولوا
فعل المفتوح العين الا جوف الياى الى فعل بكسر هاء عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي المهززة هنا وتعدذر القلب نقلاوا كسرة الياء الى الجيم
فحذفت الياء للساكنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضجعا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولتات طائفة لمانع
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والاكثر بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الطاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في
خسة احرف التاء والذال والسين والشين والضاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئت (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحزح عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء
الا ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد تو كيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير اتركبوها وتقدم
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيما دونه
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء واوسم فالتكرير امر عديم عارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة المفتحة بعد السكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقروبه لانفراد القاضى ابى العلماء
 به عن ابن حبش (والاقاف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن وبرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باى حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان افتحت
 بعد الساكن نحو فصور رسول ربهم امتنع الادغام لخفة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحقى بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفى غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفى كالمدغم يسكن ثم يخفى
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفى (والتون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك نؤمن لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الا التون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حزة وفاقاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهى والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالمقيات ذكرا فالمغيرات صبحا
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابى القحح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجذب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابى عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلا تناسب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما فى النحل وهوثمانية ولا قبل لهم بالنمل وانه هو اغنى وانه هورب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لامسديل لكلماته وفي مريم فتتل
لها وفي طه ولتصنع على عني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانفطار
ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
وروى الجماي التخيير فيها (وروى) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح
عن يعقوب بكماله ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثلين والمنقار بين واليه
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهيرة
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع
الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التوسيع به واخص
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ركب تتارى بالنجم وروى بس بادغامها
من ثم تفكروا بسبا واذ ابدأ بهاتين الكلمتين فتأتين مظهرتين موافقة للرسم
والاصل بخلاف الابتداء أتأت البري الاتية ان شاء الله تعالى فانها همز سومة بتاء
واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وافق) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثلين في كلمتين فقط
وزاد تاء المتكلم والمحاطب ككنت ترابا فأتت تكره وابن محبسين على ما ضم
اوله من المثلين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
من المفردة ادغام باقي المثلين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
كيخل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
ادغام جميع المتجانسين والمنقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
السهج والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء
في التاء من اوغظت وبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنودى) عن
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
وباء يعذب عندهم من (والمطوعى) على ادغام جميع المثلين في كلمتين وزاد مثلى

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم لتلا في المثلين واستثنى من ادغام التاء
الاموتناووافقهما بن محيصين على ادغام ياغيب بالطور وعنه الاظهار من المجهج

(فصل)

يلتحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في
الطاء ابو عمرو وحزة ثانيها لانما ثاب يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة
وسأني له ابدال الهزة الساكنة وافقه الشبو ذى عن الاعمش والباقون
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها
اشمأما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ
الادغام والروم اختيار الدائي والاشمأما قطعاً كتراهل الاداء قال ابن الجزرى
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبريدى
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنتى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار التون
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالمثل ادغم التون في التون حزة وكذا
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأني حكم يأتها
في الزايد ان شاء الله تعالى خامسها اعدائى بالاحقاق ادغم هشام التون
في التون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله
من القرش

(فصل)

نحو الاشارة بالروم والاشمأما الى حركة الحرف المدغم سواء كان مماثلاً
او مقارباً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم دون الاشمأما والاختدون
بالاشارة اجعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم
بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابني امالة الالف قبلها بنحو وقناعذاب النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرنة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتصر كالوقوف سواء كان المعتل حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين بنحو قوم موسى كيف فعل والمدار جمع وفي النشر لوقيل باختبار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لساكنه وجه لما أتى في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جعابين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك بنحو شهر رمضان العفو وأمر زاداته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولينا فان كان صحيحا جاز وقفا لعروضه لا وصلا فحصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهم انخاض فيها الخائضون توهمها منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذ لا فرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكره نفي مستندة الظن فلا ثبات العلمي اولى من
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك
بالأبواب وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقيس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحامب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال اجاع ومن القراء جماعة
من اكابر النحويين فلا يكون اجاع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجاع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجاز (الاول) اذا التقي حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
تجارتهم يدركهم بوجهه قالت طائفة قديمين اثقلت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكنة فانها
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما به هلك وبأى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
ثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنس من حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مثاله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
ويختص في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذا خُلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرا والجيء اذ جاء والdal اذ دخلوا والصاد
 اذ صرنا ولا تاتي له والسين اذ سمعتموه والزاي اذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما البريدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والdal فقط
 وباطهارها عند الاربع الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوعي عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذراً تاليس غيره الثالث الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شفها فقط السادس الصاد
 ولقد صرنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلك فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقه الاربع لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلك بص فالأظهر له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في
 الضاد والظاء المعجمين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الدال
 والضاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهر رواية الجمهور
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التأنيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها اثناء نحو كذبت ثمود ثانياها الجيم
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدنهم فقط رابعها السين كانت سرابا
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقه الاربع وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازريق واطهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجز) السين والجيم والراى فالادغام من طريق الداجوى وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقى طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في اهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصورى الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في ابتنت سبع فادغمها الصورى واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التى من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأتبهـم ثانيها الشاء هل ثوب فقط ثالثها الراى بل زين بل زعمتم فقط رابعها السين بل سولت مع فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنهما النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والشاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعى وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلا د والمشهور عن حجة الاظهار من الروايةين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذى عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوى الظلمات بالعد فاطهرها وهو الذى في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوى ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن واليربىدى والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فمعجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعة الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلاسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبري صاحب الارشاد وهو في النجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في التثنية مقتضى طريقتهم الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهجع وفاقاً لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابن نشيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المهجع وغيره وقرأ من نبي من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه يهود ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقر وتضعيف الفارسي والرنخشري للادغام فيهما من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقرأ بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدورى عنه وافقه ابن محيصن واليزيدى
 والخلاف للدوى كما فى الشعر مفرع على الاظهار فى الادغام الكبير فن ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف فى هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفى المبهج الاظهار لابن محيصن
 وبه قرأ الباقر (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها فى الذال
 ابو الحارث عن الكسائى واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء فى ومن
 يرد ثواب ما بال عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وجرى والكسائى
 وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقر بالاظهار (الثامن) التاء عند الذال
 وهو يثبت ذلك فقط فاطهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقر بالادغام قال ابن الحرزى وهو المختار عندي للجمع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه الجميع ابن مهران (التاسع) الذال عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فاطهر الذال ابن كثير وحفص واختلف
 عن روى فروى الجمهور عن النحاس الاظهر روى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجوهري اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكازينى عن النحاس والباقر بالادغام
 (العاشر) الذال فى التاء ايضا فى نبذتها بطة ادغمها ابو عمرو وجرى والكسائى
 وكذا خلف وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى فى الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة
 بالادغام ور واه فى البحر يدعنه من طريق الداجونى وفى المبهج من طريق
 الحلوانى ووافقه ابن محيصن بخلفه ايضا والباقر بالاظهار (الحادى عشر)
 الذال فى التاء ايضا من عذت معا فقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه
 وجرى والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاق الجمهور والعراقيين والاظهار له فى الشاطبية
 كما صلها وفاقا لجمع المغاربة وبه قرأ الباقر (الثانى عشر) التاء فى التاء من لبتم
 ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وجرى والكسائى وكذا ابو جعفر
 وافقهم الاربعة والباقر بالاظهار (الثالث عشر) التاء فى التاء ايضا فى
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وجرى والكسائى
 وافقهم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاحفش
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل فى الاصل هنا خلفا فى اختياره فى المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيمص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقهم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرني وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون جمهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والشاطبية وجمهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نسيط قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها والاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمغاني ابن سوار والاكثرين وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرني فروى عنه الاظهار ابوربيعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقيون وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر وافقهم البرزدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقتيل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرني وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرني وابن ذكوان وعاصم كما خلاص في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابى بكر من طريق الميمى بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على
حروف الفوايح كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو
كما في النشر سبق قلم بل الثون مخفاة عند الناء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء
نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم يظهرونها وهو مروي
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فائحة
شورى ولم ارم من نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلقكم بالرسالات فاجعوا
على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام
التمام اخذ الداني وبإبقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية
واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا
فالسالك اولى واحرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجماعية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج الحركة وترك ذلك في التنوين لان
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب
واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعدهما ما ان يقرب
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو
عند حروف الخلق الستة وهي الهيرة نحو يتون فقط من آمن عادا اذ والهاء
عنهم من هاد امرؤ هلاك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم
جيد والغين فسينغضون من غل ماء غير والحاء المخنقة ان خقم يومئذ خاشعة
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعدها المخرجين
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاثهما عند الآخر بن الغين والحاء المجتبتين كيف وقعا
لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسينغضون بكن غنيا والمخنقة فاطهرهما

فيها كالجمهور وفي الشعر الاستثناء اشهر وعدهم اقيس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تقاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال ردو برق والياء من يقول فنة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربه ثم رزقا فتمعقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا
 كما في الشعر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص واشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في النشر
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المنصل
 رسما نحو ان لا نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حجة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعي
 عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابي عثمان
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
 الباقر بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء والواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
 المحقق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبري
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
الادغام عليه مجازا كالسجواي ويؤيد الاول وجود التسديد فيه اذ التسديد
يتمتع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبهم
ان بورك عليم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتنوين مما خالصة
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجنتها خمسة عشر
وهي القافو ويتقلب من قرار بتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجم
انجينا وان جفوا لكل جعلنا والشين ينشئ فنشهد غفور شكور والضاد
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعبا وطيا والdal
عنده من دابة عملادون والهاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلا والزاي يزل
من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
من ذهب وكلا ذرية والنساء الاشئ فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينفق
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائها عند الخمسة عشر اخفاء
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كاتقدم والفرق بين
المخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القاري ان يحترز
من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم
في نحو ان الذين واما فداء وكثيرا ما ينساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيتولد
منها واووا فيصير اللفظ كوتتم ابن ايماء وهو خطأ فصح وتخريف وليحترز
ايضا من الصاق اللسان فوق الشايبا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ
ايضا وطريق الخلاص منه تجنب في اللسان قليلا عن ذلك وفي النشر اذا قري
باطهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء عند ابي عمرو
فينبغي قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نوء من لك زين للذين
تأذن ربك اذ النون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابي
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القاري باظهار الغنة انما يقرأ
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكتابة)

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين متحركين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولاخلاف في صلتها مع بعد الضم وواو وبعد الكسرية لانها حرف
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان يقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها مثلا يجتمع مما كان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فتحرك نحو عقلوه وهم فيه
هدى وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلّا اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى و يواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصن وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاه والباقون بكسرها بعد الياء وضمها بعد غيرهما مع حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصن في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصمعياني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجعلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد اليك معا بال عمران ونوثة منها
معافيتها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني واوبكر وحرزة
وكذا ابن وردان من طريق الثهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر
وافقهم اليزيدي وبه فرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع
ولابن جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياته مؤمنا بطه
فقرأه بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه اليزيدي بخلفه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقيون بإثبات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدورى والسوسى
 فى وجهه اثنى وابن عامر وعاصم وحزة والكسائى وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلّة فى هذا الحرف اعنى بآته قولاً واحداً وهذا هو الذى
 فى الطبعة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبى رحمه الله تعالى
 يفهم بظاھر جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره بآته مع حروف آخر وفى الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فثبت الخلاف لهشام فى جمع ما ذكره من يؤده الى بآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابى شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاھر ما نصه وليس
 لهشام فى حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ
 بالوجهين لقوله اولا وفى الكل قصر لكن لم يذكر احدهما القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفيه ولم ينه عليه فى النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتفه بالنور فقرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما اليريدى والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجونى وخلاد فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازى وهبسة الله واختلف فى الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا بنى عمرو وابى بكر الاسكان فقط وافقهما اليريدى والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجونى عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلوانى ولا بن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلاد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيون وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 حزة والكسائى وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الاحفصا فانه سكنها تخفيفا ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 فان الله معه * ورزق الله من يادوغاد * (ومنها) فاقه اليهم بالمل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وحزة والداجونى عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم
 على الاسكان اليريدى والحسن والاعمش واختلف عن الحلوانى عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بن عمرو وعاصم وجريرة السكون فقط وافقههم اليزيدي والحسن والاعشى
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالمر فقراء باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وجريرة وكذا يعقوب وافقههم الاعشى واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسي وافقه
 الحسن وقول ابي حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عجيل وغيرهم
 واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جاز
 وافقههم اليزيدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جاز الاشباع والوجه
 الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا
 خلف بالاشباع وافقههم ابن محيصن فتلخص ان نافع وحفص وجريرة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقههم الاعشى ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف
 الاشباع وافقههم ابن محيصن والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع
 وافقههم اليزيدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابي بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لابي القاسم النوري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
 ولعله سبق فلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشراء فقراء بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائي وكذا ابن جاز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقههم ابن محيصن
 وقرأه بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جردون ونفطويه وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي والحسن وقرأه بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابي جردون ونفطويه عن ابي بكر وجريرة
 وافقهما الاعشى فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتي حكمها مع الهاء مفصلا في
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخبره وشرا يره بالزلة فاما
 موضع البلد فقراء بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأه بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما بالاشباع والباقون وبه قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني
 واما موضعا الزلة فقراء بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلاف عنه وابن وردان من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها) بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه ييوسف فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلاف عنهما والباقون بالاشباع وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومنها) استثنوه من القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلمهي في رواية تشديد التاء من تلمهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانهما يقرأه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الاصلى وهو الطبيعي الذي لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال على صورة غيره كالفنة في الاذن فهو وصف للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب فشرطه احدى حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الاساكنة ولا يكون ما قبلها الامفتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على ما اصطلموا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين له مد واما سببه ويسمى موجه فاما لفظي واما معنوي واللفظي همز او ساكن فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فهو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق القراء على مده لان حرف المد ضعيف خني والهمز قوي صعب فزيد في المد تقوية للضعيف وقيل ليمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن مسعود رضي الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجزرى رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجد في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من الفارسية الى مده لكل القراء
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها ربع طولى لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنبوذى عن الاعشى الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائى وكذا
 خلف وافقهم المطوعى عن الاعشى الرابعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر وبعقوب ووافقه ابن
 محيصين واليزيدى والحسن ولبس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولى لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذى
 استقر عليه رأى الائمة قديما قال بعضهم وهو الذى ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرى الشاطبى كما حكاه عنه السخاوى وعلا عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبرى (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول السالية نحو بما ازل امره الى به الا ونحو
 عليهم اذرتهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهاني وعن ابن عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدى فقطع به اعنى القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبط
 الخطايط من طريقه وجهو والعراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المشاركة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لاني عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين في كماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكى والدائي في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو واحد الوجهين للدورى في الشاطبية وغيرها
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكى وجهو ر العراقيين
والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواتى وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواتى من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكامله وكذا فى الوجيز ولا خلاف عنه فى المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجونى عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق
زرعان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل
ايضا وتقدم ان ك كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر
فى المنفصل وجها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام
بان حروف الصلة معتبرة هنا ك صلة الميم وقرأ الباقر بالممد وهم
متفاوتون فيه على ما تقرر فى المنصل واختلفت عباراتهم فى تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافاً فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زبدت اقل زيادة
صارت ثانية وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالمقدّر غير محقق والمحقق انما
هو الزيادة ثم ان الخلافاً المذكور انما هو فى الوصل واذا وقف عاد الحرف
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا
على قصره لانه انما مد فى العكس ليتمكن من لفظ الهمة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورش من طريق الازرق فانه اختص بمدّه على
اختلاف بين اهل الاداء فى ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط وانقصر
سواء كانت الهمة فى ذلك محققة كاتى ونأى وتلاف ودعائى والمستهرزين
واوتوا ويؤسا ورؤف ومتكوّن او مغيرة بالتسهيل بين بين كامنم فى الثلاثة
والهثا بالزخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهمة من
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابي آدم القوا آباءهم
قل اى قداوتيت (فروى) ابن سفيان ومكى والمهدوى وابن شريح والهذلى
والحرّاعى وابن بليمة والاهوازى والحضرى وغيرهم زيادة المد فى ذلك كله
ثم اختلفوا فى قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الدائي والاهوازى وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجمبر والثلاثة جميعا في اعلان البصرياوى
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المد يعارض قول الجمبرى المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا
 باقوى السببين وهو معنى قول الطيبة واقوى السببين يستقل فان وقف على
 نحو جاؤا جازته الثلاث وخرج بقيد اتصال الهمز بحرف المد نحو اولياء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الهامة من حالة ابدال الهمزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بغيره القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا صلين
 مطردين وكلمة اتفقا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهمز
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظلمان ومدنوما ومسؤولا ومسؤولون لحذف
 صورة الهمز رسما فيعين القصر وخرج المعنى سواء كان مدنا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التوين وقفنا نحو دعاء ونداء وهن واولجأ
 فاقصر اجماعا لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤا اخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاؤل الكلمات (اسرائيل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدّها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثابها الآن المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدّها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتى بسط ذلك يونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الآن جئت ثالثها عاذا الى بالجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والداني في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالآخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايذن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية
 كالدائى في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طيبته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في الشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وترآء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما انصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الابنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا ابراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة
 الوصل اتباعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يمتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ
 في دعائى ابراهيم وينبغى ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظى (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حر فى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل فى كلمة نحو
 الا ن موضعى بونس على وجه الابدال ومحباى فى قراءة من سكن الياء
 واللاى عند من ابدل الهمزة بياء ساكنة وانذرتهم آشفقتم جا أمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فاتحة مريم عند من ادغمها فى الذال
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد
 نأمر ونى اعبدا نعتائى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم هندرويس ولا يتموا ولا تعاونوا عند البرى وابن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكما لرحن ونسعين ويوفنون حالة الوقف
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصافات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال في النشر لا اعلم
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء في مقداره قال فالحققون يمدون قدر اربع الفات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال في النشر وظاهر عبارة التجريد
ان المراتب تتفاوت كثفا وقها في المنصل وغوى كلام ابن بليصة تعطيه
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المد فيه وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعني به كما في النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية في مقدار المد في كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفي النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المد في المدغم اطول منه في المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بتسميه ففهم من اشبهه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره
الشاطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحزمة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعسده لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابى عمرو ومن معه
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتماد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابى شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقه
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحزمة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلةا فمعه كالحاقه ودابة وكذا نحو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في اشعر وفرق شيخنا

رجه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان اباعرو يجوز عنده
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المسموع واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو واجبه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الوجة الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكن لما رتب عليه فليظن (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوي) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوى مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزري وبه
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طاب للمبالغة في نفي الالوهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لما فيه من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذو الجلال والاكرام وورثه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يغيد
 تقييد مدخول لابلانكرة البنية كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه بصرح قول النشر لا التي للتبرئة وبشكل عليه ح تمثيل النوري
 بلا خوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن المهر هذا ما تيسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الياء والواو الساكنان المقترحا فاقبلهما ما اختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ
 الاخلاق بسببية المهر مع الاتصال والسكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء فقيسه وجهان عن
 وزش من طريق الازرق او لهما الاشباع واليه ذهب المهدي واختاره
 الحصري وهو احد الوجهين في الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في
 الجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر الجريد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقصيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
(تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي
والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجتمعوا على
استثناء كلتيهما وهما مونا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
اعروض سكونهما لانهما من آل وواد (واختلف) في واو سواءتهما
وسواء نكم فلم يستثنها الداني في شيء من كنه ولا الالهوازي في كتابه الكبير
واستثناهما صاحب الهداية والهادي والسكافي والتبصرة والجمهور ووقع
للجعبري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها
مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رجع الله تعالى في بيت (فقال)
وسوات قصر الواو والمهرمة ثلثا * ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
اخرى الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مرفوعا ومنصوبا
ومخفوضا وقصر باقي الباب كهيئة وسواء وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخراعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
هذا المد فابن بليمة والخراعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
والطرسوسي وصاحب العنوان يربانه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
الاثمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حجة فذهب الى مده
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالوجهين السكت والمد
قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قدرت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل اثباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت وال خوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشتمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
 كما نص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار ووسط الحنيط والهمداني واختيارنا اخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الواجهة الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الواجهة الثلاثة ايضا
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرى الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الحذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الواجهة الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كما نص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووفقا بالاسكان المجرد ومع الاشتمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ووفقا على الهمزة المنطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
(تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البديل حالة الجمع كقولهم لا تعالي وآبنا من
كل شيء سيبا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البديل على التوسط في
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
وابن بليمة والداني والطويل في مد البديل عليه التوسط والطويل في شيء
فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهى الهادى
والكافى والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادى والكافى والتجريد
وقس على ذلك نحو انهم لن يضرؤا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البديل في الآخرة لما تقدم والطويل
في مد البديل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجمعوا على
استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهاوزى في كتابه الكبير
واستثنى صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع
للتجبرى فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوا قال
فعلى هذا يكون الخلاف دائرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رحه الله تعالى في بيت (فقال)
وسوا قصر الواو والمهرمة ثلثا ووسطها فالكل اربعة فادر * وذهب
اخرى الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوطا ومنصوبا
ومحقوقا وقصر باقى الباب كهيشة وسوأة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخراعى وغيرهم واختلف هو لاء في قدر
هذا المد فابن بليمة والخراعى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
والطرسوسى وصاحب العنوان يريان الاشباع (واختلف) ايضا بعض
الاثمة من المصر بين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن جررة فذهب الى مده
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالجوهين السكت والمد
قرأ صاحب الكافى وهما ايضا في البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرف من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مر يم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشتمال فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فبه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسبب الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما يثني في اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الالوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الالوجه الثلاثة ايضا
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 منطوق الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخداني وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كافي النشر ان الالوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشتمال والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رجه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراده بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشياء ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير
المنطرفة وعليها بلروم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
والغنى الضعيف اجاعا كما مر في نحو آمين البيت وجاؤا اباهم فلا يجوز توسط
والقصر للازرق واذا وقفت على نحو فشا، وتقى* والسوء بالسكون لا يجوز
فيه القصر عن احد من هـز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط
لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع ووقفا لمن مذهبه
التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصل دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعتد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
كن وقفه على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع
كان قرئ* له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومكثين
وما ب فن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض اولا
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالدان اعتد به
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض
وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختصار الدائي وابن شريح
والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين
ما ذهب اثره كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولي الهزتين
وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للوجود على المعدم كقراءة قالون بتسهيل
الهزة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله* والمد اولى ان تغير السبب*
وبقى الاثر اوافق قصر احب* ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلاً في محاله
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ* لابي عمرو
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهزتين وقدرت الاولى على مذهب
الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هـامع وجهى المد والقصر في اولاء على
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدها تعيين المد في اولاء وجهها
واحد الان اولاء اما ان بقدر منفصلاً فيمد مع ها او متصلاً فيمد مطلقاً
فلا وجه حيثئذ لمدها المتفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مدها مع قصر اولاء بضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمن بالله وباليوم الآخر فن قصر آمننا قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمننا واشبعه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب الهمزتين)

الجمعتين في كلمة وتأتى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامفتوحة وغير الاستفهام وتأتى الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمنفوحة) على ضرب بين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمنفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهى : اذرتهم بالبقرة ويس وائتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنازعات واسلمتم بال عمران وافرتم بها وائتم بالثأدة والانباء وارباب يوسف واسجد بالاسراء واسكر بالمل وائتم بغيرهم واشفقتم بالجدالة (فقرأ) قالون وابوعرو وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بن سهل اثابة منهما بين الهمزة والالف مع اد خال الف بينهما وافقهم اليزيدى وقرأ ورش من طريق الاصبهائى وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير اد خال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسى والاهوازى وغيرهم والاكثرى على ابدال الهاله الفا خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الزنجشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصبهائى الاقنى واذرتهم معاً فقرأ الهمزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجونى بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعامم وجررة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجمال بالتحقيق واد خال الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره
 عن الخلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجلال عن الخلواني والتحقيق
 من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع
 من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
 الداجوني في العجمي بفصلت ومان كان بن واذهبتهم بالاحقاق فقط كباياتي
 قريبا ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الخلواني
 وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
 ستة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ااتم انشأتم شجر نهام نحن
 جمعها التويري في بيت فقال * وسهل كما * ثم بفصل وحقق * معان هشام
 كلها امدده واقصرن * وقوله معا متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
 وعدمه معا وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
 حرف واحد يلحق بهذا الباب ان ذكرتم ليس قرأه ابو جعفر بفتح
 الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان
 يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهتا
 بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
 بتسهيل الثانية وافقههم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
 عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام
 بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والساوقون بتحقيقها وهم عاصم
 وحزمة والكسائي وكذا خلف وروح وافقههم الاعشى وانفقوا على عدم
 الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات وبيان ذلك ان الهمزة جمع اله
 كعماد واعمدو الاصل الهمزة بهزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
 ساكنة بعد مفتوحة فالت الفاكاد ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
 همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعل فعا صم ومن معه
 ايقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
 بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم
 ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
 ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياسا ورواية
 مصادم لاصوله كما في الشسر فلا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
 فخرقان واليهود وامنتم بالملك والقراء فبهما على اصولهم المقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الا لزرق حالة الابدال على الالف المبذلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصلى ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل اصله في حرف المالك فايدل الهمزة الاولى واوامن غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنبوذ وهذا في الوصل
 فان ابتداء حقق الاول وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيفا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يؤتى بال عمرا نوء اعجمى
 المرفوع بفصلت واذهبت طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم
 معافن ابن محيصين بهمزة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يؤتى فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمزة واحدة على الخبر
 (واما) اعجمى المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب بهمزة واحدة وهو طريق صاحب التجر يد عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر وابن ذكوان وكذا اوجه فقههم بـ
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنصر له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الداني ونصر له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيبته بقوله اعجمى خلف ملما وقرأ ورش
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرزى وحفص بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال وبه قرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثانياه
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدلها الفاخالصة مع المد للساكنين
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابوبكر وحمزة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت اعجمى بالتحل وبالرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر وبهمزتين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأ بهمة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وعاصم وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف
عنه واليزيدي والاعشى وقرأ ابن كثير والداجوني عن هشام من طريق
النهراني وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقههم ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار له شام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما
ان كان ذامال فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية في موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهي اي ولا تطع من هذه صفاته
لان كان ثقلوا وافقههم ابن محيصين واليزيدي والمطوعي وقرأ هشام من
طريق الحلواني وابن ذكوان من طريق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصوري عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طريق الداغوني الالمفسر وابن ذكوان من باقي طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقيون وهم ابو بكر وجرّة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم الشيبوزي عن الاعشى وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مدمن
المختلف فيه فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهي اتمم بالاعراف وطه
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق واليزيدي وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم اليزيدي ولم يدخل
احدين الهمزة تين في هذه الكلمة الفالما تقدم في آلهتها وكذلك لم يبدل
الثانية انما احد عن الازرق كافي آلهتها ايضا وقل الجعري وورش على بدله
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه في الشر ونقله عنه في الاصل مقراله على
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبغاني وحفص وكذا رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف
الاصراف ببدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في النشور، امنتم بالملك وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محققة في سهلة من طريق
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الدا جوني من طريق الشاذي
وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا روح وخلف بهمزة تين محققين والف
بعد هما وافقهم الحسن ولاعمش وانفقوا على ابدال الهمزة اشارة النسا
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة القطع) الهمز المكسور وبأني ايضا
متفقا عليه بالاستغناء ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل
اننا لثار كوا انك لمن انك ثلاثتها بالصفات اذما بنا بقاف فقرأها قالون
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وجرزة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الدا جوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي المجهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش
الاحرف ق ائذا عن الاعمش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشاذي عن الدا جوني واحمد وجهي الشاطبية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان (وخص
جاعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انك بالصفات انكم بعصلت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف واندامات بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلبون وابن شريح ومكي وابن بليمة
وغضيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم تشهدون بالانعام خفقه
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهمين التسهيل والتحقيق
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم ليس اجعوا
على قراءته بالاستفهام وتقدم همرته الثانية لابي جعفر فهو عنده
كانذرتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك
لانت يوسف بسورته انذا ماتت بمرم اثنا لمغرمون بالواقعة فاما الاول
انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهزمة واحدة على
الخبر والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المقدمة تحقفا
وتسهيلا وفصلا واما الثاني انك لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
ابو جعفر بهزمة واحدة وافقه ابن محيصن والباقون بالاستفهام وهم على
اصولهم كذلك وهم من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الحلواني عن
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهزمة
واحدة على الخبر وافقه ابن محيصن والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
واما الرابع انذا ماتت بمرم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهزمة
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاخرم عن الاخفش وافقه السبوزي
عن الاعمش والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
القاس وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
اثنا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
(النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
اننا لمبعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلانا في الارض اننا وفي
الصافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون
وفي النازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سبعمائة وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأها نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأها ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في اننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأها نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصن والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأها نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأها ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأها نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النازعات فقرأها نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأها ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقبقا
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الساطبية
كاصلها واما السائر المغاربة واكثر المشارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الحنيط والهدلى والصفراوي وغيرهم وهو القياس
كافي النشر (الضرب الثالث) الهزجة المضجومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبكم يا آل عمران انزل عليه الذكر بص اؤنقى
عليه الذكر بالهمز فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية
واد خال الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي الفتح
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع للخلواتى واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرهما وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقههم ابن محيصن والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طريق الداجوني الثانى التحقيق مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجبال عن الخلواتى واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عبدان عن الخلواتى الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثانى في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتى من غير طريق الجماعى وقطع له اى قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتى على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضربان فغفوا على قراءته بالاستفهام وضرباختلفوا فيه فالتفق عليه ثلاث كات في ستة مواضع المذكورين موضعى الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فغفوا على اثباتها وتسهيلها لتكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاء خالصة مع المد لتساكنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في البصرة والهادى والكاف وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبرى ووجه البدل بان حذفها يؤدى الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدى الى اثبات همزة الوصل وصلا وهو لحن والتسهيل فيه شئ من لفظ المحققة فتعين البدل وكان الغالانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين قياسيها على سائر المهرات المتحرركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز زواصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليزيدي والشنوذي عن الاعمش والباقون
 بهمزة وصل على الخبر فنسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للسساكتين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو ما افتى على الله
 استغفرت لهم اصطفى اتخذناهم سخر يا فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) اغبر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالتحركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة
 والانبياء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني بالتسهيل كذلك
 والمدني ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعياني في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحز كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وكذا روح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابني
 العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدوي
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعله
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى همزة قبلها ليسكن اول المثاني فيدغم
 وكان القياس ابدال همزة الفالسكونها بعد فتح لكن اوقاوا ائمة لالتبس
 بجمع ام يعني قاصد فابدلوا باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطع
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعنى التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب
وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكنة بعد المحركة لغیر استفهام
فاجمعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى
وواوا في نحو اوتى واودينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران
بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما همزتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله
لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل
ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالهما ان شاء الله تعالى من الفرش نحو
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع
من الشهداء ان في قراءة حمزة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشرين موضعا
نحو جاء احدكم والمتفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ)
قالون والبرزى بحذف الاولى منهما وصلا في الفتوحتين خاصة وبتسهيلها
من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو
واختلفت عنهما في بالسوء الايوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين
بابدال الاولى منهما واوا مكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب
اخرى الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لاني ان وبيوت النبي الا عن قالون
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة بينهما بين
واقفهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكثير
عنه من طريق الازرق وقبيل فيمارواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابن الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيمارواه
عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقبيل ايضا
من طريق ابن شنبوذ فيمارواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف
مد خالصا من جنس سابقها ففي الفتح الفسا وفي الكسرية ياء وفي الضم واوا
مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسرة
 مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه
 المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعته ياء مكسورة محضة
 الكسرة وأكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير
 تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طيبته
 واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق
 في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقبل من طريق ابن شنبوذ من اكثر طرقه
 وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة
 مبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدى وابن محبصين في وجهه الثاني وما ذكر
 من ان المحذوف هو الاول هو الذى عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب
 سيوطى وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كفى
 النشر في الله فن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال
 بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائى وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن
 والاعمش (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقبل
 فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين
 وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار
 حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء
 آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل
 فقط من اجل الالف بعدها فقبل لا تبدل لثلاثي جمع القان واجتماعهما معذر
 بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان احدهما
 ان تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين
 الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر
 وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى
 عن الازرق المدلوقوعه بعد همز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي
 ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث قد فالعول عليه وجهان فقط للازرق حالة
 البدل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
 للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفتان) فعلى خمسة اضرى الاول مفتوحة
 فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آمان

بالبقرة ويأتي بأقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه (الثعالب) مفتوحة
 مضومة في موضع واحد جاء امة بالمؤنين (الثالث) مضومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالبقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اول اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضومة
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى
 صراط بالبقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتخنة النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى
 بالحرير على قراءة نافع في الخمسة (وقد) اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
 ورويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالوا في الضرب الثاني
 وباء الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياء خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبديل واوا خالصة
 مكسورة فدبروها بحر كتبها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهمزة والياء فدبروها
 بحر كتبها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في الثقل كما في الشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر حركة ما قبلها على رأى
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب
 من واقفه وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعشى
 والله اعلم

(باب الهمز المفرد)

(وهو)

وهو الذى لم يلاصق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يسكت
على الساكن قبله فالاولى وهو الميوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع
فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن وبأى به - دضم نحو يؤمنون
يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ تسوكم يقول الله نزل وبه - د كسر نحو يؤس
وجئت وشئت ورثا ومعى والذى أو ثمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
وامرأوى اقرأ ان يشأ الهدى انشا فقرأ ورش من طريق الاصبهاني
جميع ذلك ببدال الهزرة في الح - الين حرف مدم من جنس سابقها في الاسماء
والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرية وبعد القح الفا فدرها بحركة
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
حيث وقع ورثا بريم والكاس والرأس حيث وقعوا وخمسة افعال وهى
جئت وما جاء منه نحو جئناهم حثمتوا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
نبي انكما ام لم يندأ وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ وبهى وتووى وتوويه
واما من طريق الازرق فخصص الابدال بالهزرة الواقعة فاء من الفعل فقط
نحو يؤمنون ويألمون ولفاء نائت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو
المأوى وفاء ووا وتووى وتوويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى
والبشر والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
ووافقه اليربى بخلاف عنها ببدال جميع ما تقدم اما سكن المجزء والبناء
وما بداله اقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم
فوقع في ستة الفاظ الاولى ننساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من
التأخير وبتركة من النسيان الثمانية تسوء في ثلاثة مواضع تسوهم بآل عمران
والتوبة وتسوكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم
بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشأ الله يضلله ومن يشأ بالانعام ان يشأ
يرحكم او ان يشأ بالاسراء فان يشأ الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى
الرابعة نشأ بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ أنزل بالشعراء ان نشأ نخسف
بسبا وان نشأ نفرقهم بيس الخامسة بهى لكم بالكهف السادسة ام لم يندأ
بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهى انبئهم
بالبقرة ونبشأ يوسف نبي معسادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه
بالاعراف والشعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كلك بالاسراء اقرأ باسم ربك
اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل فى كلمة في موضعين تووى اليك

بالاحزاب وتوؤ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
البدل (واما) الرابع وهو الانتباس في موضع واحد وهو ثانيا بزم لان المهموز
ما يرى من حسن النظر والمشدد مصدر يوى الباء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة بالبدل والمهمزة
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفساد واوصدت كأوفيت مغلها
ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحق ليئص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضا بارنكم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب واقرء ابو الحسن بن قليون وتبعه في التفسير بابدالها ياء
وحكا عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان المهمزة طارض
فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كله الاكنتين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثايوسف
واطلق الخلاف عنه من الرايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء وادخا مها في الباء التي
بعدها واذا ابدل توؤى وتوؤيه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
المهمزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يصله
بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل تحرك
وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت التحركة
لوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا عند من يبدل
الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما جزة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال
ثانيها أجوج ومأجوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ فقرأها بالابدال ابو بكر كابي
عمرو وابى جعفر وافقهم اليزيدى رابعها المؤتفة والمؤتفكات فقرأها بالابدال
فيهما قالون من طريق ابى نسيب عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
الغلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخلواني ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالجيم فقرأه ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ابضا وصف به والضيىزة الجائرة سادسها
 رثيا بجر يم قرأ بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص
 وجررة وكذا يعقوب وخلف وافقههم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشبوذى ابدال سؤلك بطله وعن الحسن
 ابدال اتيهم ونبتهم مع كسر الهاء وعن ابن محبصين ابدال نحو الهدى اثنا
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضريان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف فى تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضموم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤأخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلفة
 فقراء ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش فى مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابده من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان فى حرف واحد يؤيد بنصره بال
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقراء ورش من طريق
 الاصبهاني بالابدال فى حرف واحد وهو القواد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والجهم والباقون بالتحقيق فى ذلك كله (وان كانت)
 لامامن الفعل فقراء حفص يبدالها واوا فى هزوا المنصوب وهو فى عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالقرة ويأتى باقيها ان شاء الله تعالى وفى كفوا
 وهو فى الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعدمكسورة فقراءها ابو جعفر بالابدال ياء
 فى رثاء الناس وهو فى البقرة والنساء والانفال وفى خاسئا بالملك وفى ناشئة الليل
 بالرمز وفى شائتك بالكوثر وفى استنهرى بالانعام والاعد والانبيا وفى
 قرى بالاعراف والانشاق ولنبوئتهم بالنحل والعنكبوت وليطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاطئة والحاطئة ومائة وقته وثبتت هما واختلف عنه فى موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من التشرع وافقه الاصبهاني عن ورش فى خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واخص الازرق عن ورش بابدال الهمة
 ياء مفتوحة في ثلثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضومة
 بعد مكسور وبعدها ووقفه نافع بحذف الهمة في الصابون بالمائدة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون لياوطوا ليطفوا مستهزئون قل استهزوا لانه لما ابدل
 الهمة ياء اسنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لاتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة
 ولم يذكرا بؤنئى والتبؤن وبؤنئى ويتكؤون ويستنبؤنك وظاهر كلام ابن العربي
 والهدلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يظنون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأ ابو جعفر
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همة يطا الفاعلى غير قياس
 فلما اسند للواو اتقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الخبلى
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابين بالقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخسطين وخاطين
 والمستهرين حيث وقع والباقون بالهمز وتعبير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهباني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارايت حيث وقع بعد همة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فايدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو واحد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهباني وخليسه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو ارايت وكذا انا
 تعين التسهيل بين بين لئلا يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجوده في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لو جود الانظام
 كما باني ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهباني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم رأه مستقرا ورأه حسبته

ورما هاتهم زورا بينهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ ايضاً بتسهيل الهمزة الثانية
 في افاصفيكم ربكم وفي افا من اهل القرى افامنوا مكر الله افامنوا ان تأتيتهم
 افا من الذين مكروا افا من ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلتها في افا من
 افا من وكذلك سهل الثانية من لأملأن في الاعراف وهود والسجدة وص
 وكذلك في كأن حيث انت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه
 ويكأن ويكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في اطمانوا بهما في يونس واطمان به
 في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلا خلاف واختلف عنه في
 تأذن ربكم بآبراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لا عنكم بالبقرة
 فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق ابي ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق
 من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان
 صحيحان عن البرزى وقرأ ابو جعفر بحذف همزة متكأ بيوسف فيصير بوزن
 متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا
 الكتاب الا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن ويئس حيث
 وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكره في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن
 والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين
 في قراءة المد وهاءنتم واللاي فقرأ ابو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث
 وقعوا وفقه المطوحي عن الاعمش في اسرائل (واما) هاءنتم في موضعي آل عمران
 وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين
 بين مع الالف وافقههم البرزى والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور
 عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعنتم وروى اخرون
 عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا
 مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة
 الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر
 لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاءنتم هو لاء من جمع المدين
 المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءنتم ومد هو لاء لكون
 الاول حرف مد قبل همز مغير وللازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعنتم
 وابدال الهمزة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله
 القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير باربعة وللاصبهاني
 وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا يجمع فرجه واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما هو قرأ الباقر وهم ابن كبير وابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتهم وهم
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقههم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف
 الالف فيصير مثل سأتهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شبنوذ اثباتها كالبرزى واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جلة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للتنبيه لا طائل تحته كآتيه عليه في النشر وتبعه النويري وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداءه وبأني لذلك من يد ابضاح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من
 هاء تم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لانصها راسما وما وقع في جامع البيان من
 قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل بأني تحقيقه في الوقف
 على المرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاي بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقههم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابداهم اخفقها منهم قالون
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين بين
 واختلف عن ابى عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابى القح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادى وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكان فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما البرزى وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمنع
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كاتقله في النشر عن نص الداني
 وغيره فان وقف باروم فكما لوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي برزى و بر بنون حيث وقع وهنينا

مرثيا بالنساء وكهشة بال عمران والمائدة ويثس وبابه وهو ييوسف استبا أسوا
منه ولا يثسوا انه لا يثس استبا أس الرسل وبالرعد اقل يثس الذين آمنوا
(فاما) التثني فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يبدل
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) يرى ويرثون
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبدل مع الادغام بخلف عنه
من الرواة (واما) كهشة الطير مما اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناولهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس
بيوسف والرعد فاختلف فيه عن البرزى فابو ربيعة من عامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفاء وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوع عن الاعشى في سورة الرعد واما جازا ابدال الهمزة الفاء
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابي ربيعة وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيرنا خبر على
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زاي) قبل الهمز
المتحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالخر جزؤا مقسوم وبالز خرف
من عبادته جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتي توجبها في القرش ان شاء الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأه هكذا كذلك واعله
سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغیر
قصد التخفيف وهي النبي وبابه وبضا هثون وبادي وضياء والبرية
ومرجثون وترجي وسأل (فاما) النبي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبوة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهم للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز (واما) يضاهون بالنوبة فقرأه
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى يهود فقرأه ابو عمرو بهمزة

بعد الدال وافته اليزيدى والحسن والباقون بالياء (واما) ضئه يونس
والانبياء و القصص فقرأه قبل بهمة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
على القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه
ككوض وحياض واصله ضواء قالت الواو بالانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من رأى الله الخلق اى اخترعه فهي فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مر جئون
بالثوبة وترجي بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابوعمر وابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محبسين
واليزيدى والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المقتل لغة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابوعمر وطاسم وحرة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لبعض العرب واخر عن الساكن
لحقته بناء على ان تحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقى الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة القطع الى الحرف الساكن الملاصق
لهما من اخر الكلمة التى قبلها فتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا اوزائدا نحو متاع الى شئ احصيناه خير الاتصدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه اليكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب
فحدث المنشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة القطع الم الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير
حرف مد نحو يا ايها قالوا افنا في انفسكم ودخل زائدا ناء التأنيث قالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ازلام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
 المنفصل وهي عند سيويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتديه
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبها قرأنا لورش
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابته اتي بالحاققة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
 كالطية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر
 على ما فيه من قبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقه
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعرو وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التنوين
 قبلها فيها حاة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب التجرید
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمزة وحرف اللين كما وجه به قرأة ترثن بالهمز
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من ثقل ووجهان احدهما
 الولد بابتداء همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتددا بالعارض على ما تقدم ويجوز تغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأني بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق
 اباعمر و اليزيدى والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير ثقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعمش ويأتى لذلك مزيد في التبع ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والى اللوح واولى الامر قالوا الآن
 لا ندركه الابصار وجب استحباب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما اختلف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بس الاسم فقال الجعبرى اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التى قبلها فقياسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكنى سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهى بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهى بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلتا مخصوصة وهى القرآن وردا وسل واما القرآن
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون
 بالهمزة من غير ثقل واما ردأ يصدقنى بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاقى الخالين على وزن الى كانه
 اجرى الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 التثنية في كلمة الاهدء ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا الميزاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو اوفاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملؤ الارض بال عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهائي وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعده همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشئ وشئ امسؤلا الخب المرء دف والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء بضي قروء هيئ مريثا (وقد ورد السكت عن حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس الان حمزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبما صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سعم طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشئ كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حمزة في شئ وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابني الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخد في شئ مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشئ ايضا

والافعال بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول السكف ومرفدنا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص بخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المبذلة من التوين في عوجا ثم يقول قوما وكذا على الالف من مرفدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو والحزامي عن ابن مجاهد انه جائز في رؤس الآتى مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف حرة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يع انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيقوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فتخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسأل في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حرة ليناسب قراءته المشتملة على شدة التزليل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل ولغة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والتحركة عند الوقف كافي النشر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
 الهمزة بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمثله كما قاله ابو شامة وقره
 صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف
 (ثم ان الحزمة) في تخفيف الهمزة مذهبين تصريفي وهو الاشهر ورسمي
 واليه ذهب الداني في جسامعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومنحرفة
 والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
 نحو تاتوني بزيوت منون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
 فأتوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا
 الذي اثنت قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
 كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف
 وسكوته عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
 فهذه اقسام الهمزة الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
 حركة سابقة فيبدل واو بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا
 محل وفاق عن حزمة الاماشد فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
 بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لاتصاله قال في النشر
 وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
 في الوقف على الهمزة المتطرف فقط فروى تسهيله في السبب كله على نحو
 ماسله حزمة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة
 عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
 عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
 كما في النشر (وليعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء ولجأ وموطئا من قسم
 المتوسط لان التثوين بقلب الفاء في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور
 فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حزمة الاعمش بخلاف عنه
 في المتوسط والمتطرف والباقون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)
 اذا وقف الحزمة على اثنتهم بالبقرة وثبتهم بالجر والقمير بالابدال ياء على ما تقرر
 فاختلف في كسر الهاء وضمتها فكسرها ابن مجاهد وابنا غلبون لمناسبة
 البناء وضمتها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر
 (ثانيها) اذا وقف على رثا فبذل الهمزة الساكنة ياء و
 يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ والرسوم

قال الامام احمد
 لا تحل الرواية
 وفي رواية لا يكتف
 حديثه سهل

وكذلك الحكم في توّ و به وتوّ وى كائنص عليه في التيسير واهمله الشاطبي لما في رثيا من التنبيه عليه (ثالثةا) الرويا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابى جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء و هو الذي في الشاطبية كاصلها (رابعةا) اذا خفف همز الهدى انتنا امتعت الامالة في الالف لانها حيث بدل من الهمزة (خامسةا) اذا ابتدئ باثنا واوتمن فبا لبدال ياء في الاول وواو في الثاني وجوبا لكل القراء (النوع الثاني) الهمز المتحرك و يكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يتخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واو زائدتين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوئته وشئ الياء فيه اصلية لان وزن هئ فعله وشئ فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعلة (فان كان الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فسكن للوقوف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدر المحذوف الاولى وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والتقصير لانها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقوف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز التوسط كما نص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة او واو زائدتين ولم يأت منه الا نسي و برى و قرو ولا رابع لهما الادري في قراءة حمزة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواو بعد الواو ثم يدغم اول التلين في الآخر (وان كان) الساكن خيرا ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهمزة فيها مضمومة وهي دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا ثنائان الهمزة فيها مكسورة وهما بين المرء وزوجه والمرء وقلبه واحدا الهمزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستتين الاصليتين نحو المسمى لتوه اوليتين الاصليتين فالياء في شئ لا غير نحو شئ عظيم على كل شئ والواو في نحو مثل السوء

فتخفف الهجزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تخذف هي لتخفف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حزة وهو احد الوجهين في
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني علي بن الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ماقبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويدي وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة
وهنبا مريثا لم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بنسبه وبين حركته فالمتفوح بين الهجزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم ينسبه والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد
قبل هجر مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة ببداله ياء ثم يدغم احد الملين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما
نحو مسؤل امذوما ومكسورا في الالف لا غير ومفتوحا نحو القرآن انظما شطاه
يجثرون هرؤا كفؤا على قرعة حزة وكذا النسأة وحزة واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبقت لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين
فالياء نحو كهيفة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم
وموئلا والموؤدة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا بالنداء وهاء التنبيه نحو يادام يا ولي يا ايها كيف وقع وهو لا وهاء اتتم فتخفيف ذلك
بالسهميل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنتل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حزة
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزائد وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جاعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل ارسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مدفا صحيح نحو من آمن قد افتح عذاب اليم
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
 في التوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجر
 احدهم النقل اليه لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا اثر ورش صلته عند الهز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في
 النسر ولا يجوز عنده غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهمزة فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأه واما حرف المد
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واو امان كان الفا نحو بما نزل استوى ء الى بعضهم
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو زدرى اعينكم في انفسكم تاركى آلهشا ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آتنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل انفسم قبله بعد
 الالف قال في النسر وعقنضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكنى أخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 مجرد الصلة فبالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه
 متحركة بالحرركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى
 نحو مؤجلا وفؤاد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وفتة وناشئة ونشيتكم
 وسيات وليبطش الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى يارثكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبريل السابعة بروسكم
 الثامنة نحو يستهزؤون وابوئى التاسعة نحو روف ويدروئن ويكروئكم فتخفيف
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
 بين الهمز ومائنه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة سدا

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكوّن والخاطون والون وليطفوا ويستنبؤنك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في اكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كافي النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كافي النثر ايضا وهو الوجه
 المحمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخ ل ولواراد ذلك لقال قبيلا واخلا وحكي ابو حيان
 ان الاخفش الخوى ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤون
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل باء ليطفوا وواو سئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الغاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك وبمذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر والام الابداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط بآتي الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه باء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كانه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام لثلاف ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانه مضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لآخر بهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يو سف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو خبر ارجاج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا وبعدها الكسرياء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط المفصل الواقع بعد حرف المدمن العراقيين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرّة انه كان يقع في الوقف على الهمز
خط المحذف الغمائي وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين ما نشؤا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بمصورت به وحذفوها فيما حذف في هذه القول
مجبور به لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكى وابن شريح والداني
وشیخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت ورما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمز ساكن نحو السواى فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لختلافه للغة وعدم
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المحذف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بمصورت به فمصور القاء بده الفا ومصور
واوا بده واوا ومصور ياء بده ياء ومالم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو نوحه فيتحذف المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عندهم لا اعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقفة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خفت انا او كالات فقياسها ان تكتب الفا او ياء او كالياء ان تكتب
ياه او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفنا بخل او ادغما او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو سأصرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بجمالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمزة
 الساكنة المتطرفة في المكسور ما قبله هي وبهي لكن رسم في بعض المصاحف
 صور الهمزة فيهما الفاء كراهة اجتماع المثليين وكذا مكر السى والمكر السى
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقده السخاوى بأنه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كد على الوجه القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) ريثاً بمريم كتبوها بياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثليين لأنها لو صورت لكانت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى به كتبوها بواو واحدة خوفاً
 اجتماع المثليين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا وفي ريثاً بياء
 مع الاظهار والادغام وتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 باب الروى المضموم الراء خوفاً اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسببه على الوجه القياسي بإبدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى بياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقبس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقسوح) ما قبله فادار أتم بالقرة لم يثبتوا الالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمزة الفاعل على القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلائت
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويستلون بالاحراب ومثلاً
 بالكهف والسوأي باروم وان تبوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسي بالثقل فرسموا النشأة بالف بعد السين
 لتحمل التراءتين وكذا ابتوها في يستلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسموع
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون لشمهما بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما بالدهاء مكسورة على الرسم فضعيف كما في الشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما انبتوا
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هرّوا وكفوار سمّت
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما التواء العصبه فذكره الشاطبي كالدهاء
 مما صورت الهمرّة فيه الفامع وفوقها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفنؤا وصورة الهمرّة محذوفة
 على القياس واما لا تأسوا انه لا يأس فلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرزى او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يأسوا ويخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرزى (واما) المؤدّة فكثرت نواو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمرّة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن بضمة الادغام للنقل كما في الشر وكذا مسؤلا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مقتوحا نحو ابناء وابناءكم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم وبراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاى على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمرّة وان تكون الاخرى واختلفت في اولياؤهم الطاغوت بالبقرة
 واولياؤهم من الانس وليوحون الى اوليائهم بالانعام الى اوليائكم معروفا
 بالاحزاب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرّؤه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

والتخفيف في جيع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهمزة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلة عن ياء التي تحذف وصلا للساكين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد الالف) ويكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في اموالنا مانشوا بهود فقال الضعفاء بابراهيم شفعووا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصفات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمنحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سبئة بالشورى جزوا الظالمين بالخشر فرسموا صورة الهمزة في هذه الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفا ويأتى في تخفيفها اثنا عشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى (واختلف) في جزوا المحسنين بالزمر وجزوا من تركى بطه وجزوا الحسنى بالكهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوا بفاطر وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهمزة فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلاخلاف وهي من تلقاى عيسى ويونس ايتاى ذى القربى بالنحل من آتاي الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربههم ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغزالي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتى في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتى في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهمزة عندهم من حذف الياء وحقق الهمزة اوسهلها بين بين وصورة الياء عندهم ابدلها ياء ساكنة (واما) عند حجرة ومن معه من انبى الهمزة والياء جميعا حذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهمزة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس من الهمزة المتحركة المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة فتقوا يوسف تنفيوا بالنحل اتوكوا لانظروا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوا الاول بالمؤمنين وثلاثة بالنمل الملوا اتي الملوا افنوني الملوا ايكم ينشوا في الحلية بالزخرف نبوا في غير حرف براءة وهو بابراهيم والغابن نبوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة
على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو
قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع
واحد من نيائي المرسلين بالانعام كتب بالفاء بعده ياء وصوب في النشر
ارالياء صورة الهززة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من
المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزؤون وصابون ومالون ويستنبونك
وليطغوا وبرؤسكم ويطوون وروثف ونحو خاسين وصابين ومتكين مما وقع بعد
الهززة فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثلين او التحمل القراءتين
اثباتا وحذفاف يوقف على نحو مستهزؤون يواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف
الهززة على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح
بعد كسر سيأت في الجمع نحو كسر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهززة
لا اجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات
جمع التانيث واثبتوا صورتهما في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين
وملائة وملائهم فرسمت بالفاء والالف في ذلك زائدة والياء
فيه صورة الهززة قطعاً قال في النشر وتعقب الداني والشاطبي في نظمهما
بزيادة الياء في ملائة وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو
ولا ينك وسنقرئك فلم يرسم يواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب
الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بالياء ورسم عكسه سل وسلوا
على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهززة والياء على مذهب سيويه
وعليه الجمهور وبإدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف)
في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأنا عني التي قبل التون وفي اشمازت
فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا
(واختلف) ايضا في ارأيت وارايتكم في جميع القرآن فكتب
في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن
فبإدالها والفاء فقط فالالف صورة الهززة الا في موضعين وهما ما رأى لقد
رأى بالنجم فبالفاء بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نأ بسبحان وفصلت
فرسم بالتون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهززة
ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهززة والالف المنقلبة
هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) من الهززة الواقع اولاً ونبشكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وواحد لئلا يجتمع الفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو انذرتهم وانتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث الفات لفظا نحو آلهتنا وكذا اذا انا الامواضع كتبت بالياء على مراد الوصل وبأنى ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يثؤم بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المحذوفة الالف فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كافي النشر واما موضع الاعراف فككتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا) هؤلاء بواو موصولة بياء التنبيه لحذف الفه كما في يأبها فتخفيفه القياسي كالواو والرسمى والكنه لا يجوز كما يأتي في محله (واما) هاء انتم فقل الجعبرى دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي كالالف وعلى الرسمى الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا وبضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما) هاؤم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها نعمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بل هي اسم فعل بمعنى خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاؤموا واوا وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعب بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف عليه فلا فرق بين هاؤم افرؤا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج) من المضموم بعد فتح ولا وصل بكنه بطه والشعراء فككتبت في بعضها بالواو بعد الالف ومثله ساور بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمزة وبه قطع الداني كافي النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائدة في ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير ذلك وهو لا اذبحنه ولا اوضعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لئلا يوشك ويثبت فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالانعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا
 لاجرا بالشعراء واثننا المخرجون بالنمل واثننا اركوا بالصافات واثننا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم ليس واثنكا بالصافات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات بآل عمران افان مات بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصب
 في النثر كون الياء صورة الهمز والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فحذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة بحرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن في بعضها بالف وهي صورة الهمز لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المقنون وبأيد فرسم بالف بعد الباء
 الموحدة وبأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النثر (واما) بأية وبأيتنا فرسم
 في بعضها بالف بعد الموحدة وبأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النثر اى فتكون الالف صورة الهمز ويأتى بيان الوقف
 على ذلك في محله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمز المخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل
 الهمزة المنطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما نقل
 اليه حركة الهمز نحو المراء ودفء وسوء وشئ فتزام الحركة المنقولة وتشم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمى نحو الملوا والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى
 (الرابعة) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويدي (اما)
 البديل حرف مدفاته لا يدخله روم ولا اشماء نحو اقراو نبي مما سكونه لازم

ونحو بيدي وان امرو من شاطي يشا من السما مماسكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيدي والولاء وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجمعها فتسهل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسببط الخطاط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وفقا يوجب الابدال حلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كافي النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخره الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واوا او ياء دون غيره (وتقدم) ان هاتاما من طريق الحلواني بخلف عنه يسهل الهمزة المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحرمة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر اراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لفتح الحرف اذا لاف لا تقبل الحركة ويقال له التخميم وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة العجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة والالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليلا وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويحتجب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة اثنان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجموده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقتسام منهم من امال ومنهم من لم يعل والاول قسمان مقل وهم
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجرزة والكسائى وكذا خلف وافقههم الاعمش واصل
جرزة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقههم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللغتين (فاما) جرزة والكسائى وكذا
خلف ووافقههم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانى وموسى ويحى وعيسى والافعال نحو
اتى وابى وسعى وبخشى ويرضى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومئات للاختلاف فى اصلهما وبمنقلبة الزائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاء وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن
الافعال باستناد الفعل الى المكمم او المخاطف فان ظهرت الياء فهى اصل
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عمى عميان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سميت
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارتضى ارتضيت وفى
الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفى عفا عفوت ونجا نجوت ودنا دنوت وعلا
علوت وبدأ بدوت وخلا خلوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
ياثيا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعديـة نحو يرضى
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء
الفا تحركها وانفتح ما قبلها وبدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاه
وتتلى وتنجلى فمن اعتدى فعلى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعلى فى
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ المائى من ذلك كله يظهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت واثبتت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فظهور الباء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
 المز يد يكون اسما نحو ادنى وفعلها ماضيا نحو ابلى وانجى ومضارعا مبني
 للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا امالوا) الفات التأنيث
 وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون
 في فعلي بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
 والقربى والاثنى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيزى وموتى ومرضى
 والسلموى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى العجمية
 وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم
 بالياء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
 لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عابها شئ من احكامها وعليه
 يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى (وكذا امالوا) ما كان
 على وزن فعال بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
 ونصارى والايمى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
 باء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى
 واتى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها (واستثنى)
 من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لدى والى وحتى وعلى ومازكى منكم
 (وكذا امالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
 والضحى كيف جاء ممالوه مكسورا ومضموم قبل لان من العرب من يثنى
 ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ربيان وضحيان فرارا من الواو
 الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
 على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدا ربه علا في الارض عفا الله خلا
 بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احسد لكونها واوية ورسمها
 بالالف (وكذا امالوا) الفات فواصل الاى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
 واوية او يائية اصلية اوزائدة في الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله
 تعالى تخصيصه بالكسائى والا لبسدة من التثوين مطلقا وذلك في احدى
 عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسبح والشمس
 والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها
 وهي سبح والشمس وفى المدنى الاول فعقروها رأس آية ولايمال والميل
 وباقي السور اميل منها القابل الامالة فالميل بطه من اولها الى طغى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لقرضى الاعنى و ذكرى وماعشهم
ثم حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى اخرها الابصيرا وفى النجم
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفى سأل من اظى الى فاوعى وفى القيمة
من صلى الى اخرها وفى النازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانعامكم وفى
عبس من اولها الى تلهم وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من لبطغى
الى يرى (ثم) ان كل ميل اثنا بعدد بعدد بلده فخرته والكسائى وخلف
والاعش يعتبرون الكوفى وابو عمرو ومن معه يهتدون المبنى الاول لعروضه
على ابى جعفر فخذ الكوفى طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عددها الشامى
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى
واله موسى المبنى الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى
والشامى والكوفى استغنى وبسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس رأس آية بل وانقى واستغنى والاشقى والابنى ورده الاعلى وكذا
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عددها كلهم الا الشامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه ليجزى كل نفس وغالفاها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفى النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قلبا واغنى وفغشاها وفى
القيمة اول لك ثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصليها يفتح جميع ذلك
ابو عمرو ولانه ليس رأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن يذكر معهم
معهم ويقله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن اجد ومن يذكر معهم
ويترجم له الفتح فى لا يصلاها لتقليظ اللام كما يأتى فى باب الامات
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا فاما من طغى
فانه مكتوب بالياء

(فصل)

اختص الكسائى وحده مما تقدم با مائة احياكم وفا حيا به واحياها
حيث وقع اذالم يكن منسوقا او نسق ثم اوائه فقط فان نسق بالواو فانفق
حزة والكسائى وكذا خلف على امائه وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا واقفههم الاعش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطا باكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حيث وقع وهى مخصوصة من ذوات الواو وحق تقاسمه باك

عمران وخرج منهم قناة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى بابراهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه فانساه وآتاني الكتاب بمرىم فآتاني الله
 بالتمل وهو مخصص من مزيد اليانى واوصانى بالصلوة بمرىم وهو مخصص
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحباها بالجائية وخرج محباى
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجد بالضمي (وامال)
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرويا بالمعرف بال يوسف والاصافات والفتح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس
 من طريق الشطى روى المضاف الى باء المتكلم وهو موضعان بيوسف
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق الشطى روى
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذوالالام فخلف ادر يس خاص
 بالمجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادر يس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى
 المضاف للباء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الباء ومحباى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محباها والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذنا بفصلت وطغيانهم وخرج
 طغيانا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا لكن بخلف عنه البارئ المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيره اورداه عنه بالفتح منصوبا بو عثمان
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كفى النشر
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف
 وفلانما بالكهف فروى عنه ابو عثمان الضرير اما لتهانصا واداء وروى الفتح
 عنه جعفر بن محمد التصبي وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد القادة على عادته لكن تخصيصه
 لحرفى المائدة دون الاعراف لا وجه له كفى النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي
 فى ذكره حرفى المائدة ثم فى تخصيصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف

والحاصل ان اما التمسها ليست من طرق الشاطبية كاصلها اذ لا تعلق
 لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى
 ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامة من يسامى و كسالى واسارى
 ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ
 الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع
 امالة الالف الدنية لعراض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح وبتامى
 النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها
 انما ميلت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امانتها لاجل
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذا صلها ترى كفاعل
 وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف
 الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعول
 كاشتري وترى وارى فاراه يفترى نتمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى
 وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم
 اليزيدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف
 فالتحق عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه
 عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العليمى من اكثر
 طرقه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكرة
 والبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كاطبية وفى النشر القمح اصح
 رواية والامالة اقرب على اصله وافقه اليزيدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعنى الرأ فاماله عنه الصورى وقحه عنه
الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذى فى الهداية وغيرها وقحه عنه
النقاش وهو الذى فى التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامانة ادراككم
بيونس فقط (و) اختلف عنه فى غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
عنه جميع المغاربة الامالة (و) وافقهم حفص على امالة مجراها به وودولم يمل
فى القرآن العظيم غيره الاثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل فى جميع ما ذكر من ذوات الرأ
(واختلف) عنه فى ولو اراكمهم بالانفال فقحه عنه بعضهم لبعده الفه
عن الطرف وبه قرأ الدانى على ابن خاقان وابن غلبون وقال فى تمهيد
انه الصواب واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كالطيبة وصحح فى النشر
الوجهين عنه (وقرأ) الاررق ايضا باتفاق بالتقليل فى الفات رؤس الآى
فى فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
الهدى ونخشى والواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به
هاء مؤنث وذلك فى النازعات والشمس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها
وتلاها وطمحاها او يائيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
كصاحب العنوان وفارس والخاقانى الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
وذهب آخرون كالهدوى ومكى وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
الى الفتح وبه قرأ الدانى على ابى الحسن وهو الذى عول عليه فى التيسير
والخلاف عنه فى تقليل ما كان من ذلك رايها وهو ذكرهاها والى جميع ذلك
اشار فى الطيبة بقوله * وقلل الرأ ورؤس الآى خف * وما به غير ذى
ارا يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوى ان هذا
القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه فى امالته نحو ذكرهاها
وما لا خلاف عنه فى فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الحرز فتعقبه
فى النشر بانه تفقه لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
فى الواوى واليائى كما تقرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائى وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اور سمعت
 بها مما اماله حمزة والكسائى وانفرد به الكسائى او احد راو به على اى
 وزن كان نحو هدى والزنا بلز اى ونأى واتى ورعى وهداى ومحباى واسعى
 واعمى وخطاى وتفاته ومتى وانه ومثواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى
 والروى يا موسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير
 وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة
 وصاحب الكافى والهادى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين
 الدانى في جامعه وغيره والشاطبى والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
 اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصححهما في النشر واجمعوا له على
 فتح مراضاتى ومراضات ومشكاة لكونهما واويين واما الزبوا بالوحدة
 وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجهها واحدا لكون الزبوا واويا
 واتما ابل مامل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا
 وكلاهما بنظرهما من القوى والضخى قفلا وهما وهو صريح العنوان وظاهر
 جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقيس عن واو لبدال التاء منها في كلنا
 فلهذا رسمت الفا وعلات املتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
 لو سميت بها لقلب الفها في التنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنية
 عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
 (واجمع) من روى الفتح عن الازرق في اليائى على تقلييل رأى وباه فيما
 لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا لخالقه بذوات الراء لاجل امالة الراء
 قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى
 التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
 صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى
 فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
 بن غلبون ومكى وجهه المفاصلة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو
 مذهب مراكب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
 رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرج عليها في الطيبة
 ولم يقرأ بها فلذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
 الالف المنقلبة عن الباء وقسمها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق
 وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
 التوسط في الهززة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
 تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية
 المهدوى وتجريد ابن الفخام وتبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الدانى على ابن خافان
 وابى الفتح وبالطريق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
 الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة
 محمد بن الجزرى * كأتى لورش افتح بمده وقصره * وقلل مع التوسط والمد مكمل *
 لحرز وفي التلخيص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لم يك للملا * وقوله وقصر
 مع التقليل الخ تصريح بائتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر في البدل لم يرو التقليل
 (وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأدى
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
 تكمل الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
 التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يا بنى آدم قد انزلنا عليكم لباسا
 ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى
 والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكرتم بالطويل فى مد البدل على القصر
 فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص الآية فتأتى بالقصر فى مد
 البدل وهو آمنوا على الفتح فى الاثني بالاثني على التوسط فى حرف اللين فى سئ

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئاً فيجوز التوسط والطويل في شـ بناء على كل من الفتح والتقليل في عسى
كانص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذ علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآتى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيك حديث موسى تأتى بالفتح والتقليل في اتيك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآتى كـ ابن غلبون ومن معه بقرون بالتقليل
في رؤس الآتى (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتى
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سـ عيدها سيرتها الاولى فتقرأ
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآتى
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالفتح في عصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقائه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او ياء ما عد اذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذى في الشاطبية كاصلها واتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هو لاء عنه في امالة الف تأنيث في فعلى كبف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤياوسيا وما الخ في من بحى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والخيص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ما عدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل
الهندى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البأى مفرع على امالة رؤس
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من التى لابي عمرو فالفتح فى
يا موسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
فى التى وجهها وا-دانية على ما تقدم (واما د) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعاً وكلها محصورة فى سبع عشرة
كلمة موسى دنيا انى قربى وسطى وثنى حسنى اولى سفلى عليا روثا طوبى
مثلى سوى زنى سقيا عقبى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعاً فى احدى
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعاً فى اربع كلمات
سما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلون للتقليل عن
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وانى الاستفهامية ويا وبأى
ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية
والهادى ولمكتهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما انى ويا وبأى
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة
وتبهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بخلاف صاحب
الكفاى والهداية والهادى ويختله ظاهر كلام الشاطبى ونص الدانى على
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كافى التشريع (و) اختلف عنه
ايضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن
فرح عن الدورى عنه امالنها محسنة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح
ماخوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
فعلى مع رؤس الآتى حزن * خلف سوى ذى الراوانى وبنى * يا حسرتى الخلاف
طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عند نقل * وعن جاعة له دنيا امل * غير انه سوى
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليدها عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للتويرى التابع لظاهرهم
النظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راه متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
جارلث واقفهما اليربدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليد جمع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعى النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مختصا به وافقه
اليربدي وفتح ابو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدورى فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
لاناه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافى والتيسير
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والتلخيص وغيرهم
والوجهان فى الشاطبية وكلاهما صحيح كافى النشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالمتحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
فى ذوات الباء الفتح والتقليل فى الجار على كل من الفتح والتقليل فى اليتامى
ففى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى فى
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبريز انه قرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح
مع الفتح ونظير ذلك باموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار
بالنوبة فاتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائى وافقههم اليربدي
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الدانى على ابي الحسن
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الشاطبية كظاهر اصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الاكثر
قلبت قلبا مكانا فصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو باء ثم حذف

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديرى بكسرة مقدرة على الياء
المقدرة (الثالث) حارك باقرة والجار بالجمة فاخلف فيهما عن الاخفش
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون
بالفتح من طريق النقاش وبلامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب البهجة
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الغار بالتوبة فاختلف
فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه
ابو عثمان الضرير بالفتح فخالصه فيه والباقون على اصولهم كما تقدم
(الخامس والسادس) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما
عن حمزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى
والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد
والغايين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع)
جبار بن بالمدة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف
فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على
الحاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى
النسرويهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران
والصف اخص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة
فى موضع رفع لاجزورة

(فصل)

وما كررت فيه الرأ من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين رائيين الاولى
مفتوحة والثانية مجزورة وهى ثلاثة اسماء الارار المجزورة من قرار ذات قرار
دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل
واختلف عن حمزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى
فى الجامع والعنوان والبهج وغيرها ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور
العراقيين وقطعوا خلاد بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور
المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما فحصل خلاد

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والساقون
بالفتح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الباء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابي
جدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقههم الاعشى
وقحه شبيب والعلمي عن شعبة (ثانيها) رمى بالانفال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقحها عنه جمهور العراقيين وهو
بأى اظهر الباء في رمت (ثالثها) اعى موضعى الاسراء اعى فهو في
الآخرة اعى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعى بطله فهو عمال لجرة ومن معه مقل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
بأى مفتوح لا بى عمرو كالساقين اما ونحشره يوم القيمة اعى بطله ايضا
فبالتقليل للآثرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجرة ومن معه
ووقع للنورى وصاحب الاصل فى ذلك ما يندبى النطق له ولعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اخاف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجرىد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهذلى من طريق الصورى
وكل من الفتح والامالة صحىح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقحها الاكثرون عن
الاخفش والوجهان فيهما صحىحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها)
وثامنها) سوى بطله وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيهما
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصحىح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اناه بالاحزاب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الحلوانى لآثره
عن الباء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأ خلا بالامالة الهمة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاق في الموضوعين
 وافقهم المطوعي وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي
 وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه اما انها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة واما امالة الهمزة
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما انفراد وهذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن اجد في احد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضوعين
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاها بقليل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يذهب في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عشرها)
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضرا
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قصه رأى
 برهان به يوسف رأى نارابطه ما رأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رك الذين كفروا رأها تهتر بالنمل والقصص رأها معا بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاق الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طرفه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق ابى بكر القرشي وليس من طرق
 هذا الكتاب ولذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاها بقليل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما لهما معا عنه جميع المقارئة
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق الثقفان
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء واما الهمزة الوجهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معا فروى الوجهور عن الحلوات عنه الفتح
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان
صحيحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهى
رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه فى امالة حرفيهما مع امالة الستة الباقية التى
مع الظاهر فامال الراء والهجرة معا يحيى ابن آدم وقحهما العليى واما قحهما
فى السبعة وقح الراء وامالة الهجرة فى السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما
ولذا تركهما فى الطيبة واما النسعة مع المضمر فقح الراء والهجرة معا فى الجميع
العليى عنه واما الهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائى
وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا فى الجميع وافقهم الاعمش والباقون
بالفتح على الاصل (واما) الذى بعده ساكن وهو فى ستة مواضع رأى القمر
رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلوا بالحل وفيها رأى الذين اشركوا والكهف
ورأى المجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقراً بامالة الراء من ذلك
وقح الهجرة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح
فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فى امالة الهجرة عن ابي بكر
وفى امالة الراء والهجرة معا عن السوسى تعقها فى النشر بان ذلك لم يصح عن
ابى بكر ولا عن السوسى من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر
قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسى فى ذلك باربعة
اوجه قحهما واملتهما وقح الراء وامالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها
سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
اصله فى الذى بعده متحرك غير مضمر من القح واملالة والتفليل

(فصل)

فى امالة الالف التى هى عين فعل ماض ثلاثى فقراً بامالتهما حزة فى عشرة
افعال وهى زاد فى خمسة عشر وشاء فى مائة وستة وجا فى مائتين وعشرين
وخاب بالوحدة فى اربعة واران بالمطففين فقط وخاف بالفاء فى ثمانية وطاب
بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ فى اثنين مازاغ البصر
فلما زاغوا واجمعوا على استثناء زاغت الابصار بالا حزاب وزاغت عنهم بعض
وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضى نحو يخافون والمراد
بالثلاثى المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وقا جاءها الخاض لكن اماله
الاعمش فخالف القراء وهذا الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عبته حرف علة وعينات العشرة يأت مقتوحة الاشياء مكسورة
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وافتتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحكمة في شاه وجاء كيف وقعا واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء الداجوني وقمها عنه الخلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما الهاء عنه
صاحب التجريد والروضة والمبهم وغيرهم فقحه عنه ابو العز وابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وقمها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القراء فقحه عنه الاخفش من
طريق ابن الاحزم واما الهاء الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحركة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيق وافقههم الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعا فبالنساء واتيكن
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكرههن
والحوار بين بالمائة والصف وللشار بين بالحل والصفافات والقتال ومشارب
بيس وآية بالغاثة وعابدون وعابد الكافرين وترأى الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقههم
البريدى والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحركة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة فاعلمة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القتيبي العراقيون قاطبة وجاعة
من غيرهم وهو الذي في الكفايتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني
ولم يل غيرهما وروى عنه الثقليل الازرق واما حركة فروى عنه الامالة المحضة
من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستنير وغيره
وروى عنه الثقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافر بن) بالياء جرا ونصبا بال وبدونها حيث جاء فقرأه وورش

من طريق الازرق بالتقليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقههم روح بن النمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم يزيدى والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوى عنه وروى عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابى عمرو فى الشاطبية وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح (ونبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان فى هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتى مريم وطه ولم يمل صفرى مع الراء الا يابشرى فى وجهه (واما ضاعفا) فقرأه بالامالة حرة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الدائى على ابى الحسن والباقون بالفتح (واما آتين) موضعى النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا فى اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلهما والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصلى فى المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى المنصوب وهو فى موضعين ايضا ذكر بالمحراب بآل عمران اذ نسوروا المحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصورى ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلهما والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأه عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكراههن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما فى الشر وذكرهما الشاطبي والصغراوى (واما اللشار بين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصورى وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحوار بين) بالمائة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وفتحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى امالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالته ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فحة الهمرّة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافانه يفتح الهمرّة والالف ويميل فحة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمرّة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمرّة معا ومعهما الكسائي في الهمرّة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي كفعال وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمرّة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حمزة الاعمش في الخاليتين والباقيون بفتحهما في الخاليتين ونقدم حكم امالة عين فعلى في يئامى وكسالى ونصارى وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور)

وهي خمسة في سبع عشر سورة (اولها) اراء من الراول بونس وهو دود يوسف وابراهيم والحجر ومن المراول الرعد فقرأ بامالته في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش والتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فأنحة مريم وطه فامالها من فأنحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقهم اليزيدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكمال والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والبحر يدوانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لانه المرموز له بالالف في قوله

* واذاها يا مختلف * لانه لو اراد حصر اختلاف في الازرق لمزله بالجيم على
 قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهائي لكنه انفراد له هذا كآرى على ما في
 النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وجرزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم البرزدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة
 المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكمال وغيرها
 ولم يعمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس
 ابى عشر وغيره (الثالث) الياء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة
 مريم ابن عامر وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور
 عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهمداني والداني من جميع طرقه في جامع
 البيان وغيره وروى عنه جماعة القمح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع
 من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وقمحتها عنه من فتح
 على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابى عمرو والمشهور عنه
 فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * ثالث * اى ذكر الخلف
 في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت
 امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كافي غاية ابن مهران وبه قرأ
 الداني على فارس ابن اجد وكذا وردت عن السوسى لكن ليست من طرق
 كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسى على فارس ابن اجد فليس
 من طريق ابى عمران التي هي طريق التيسير كافي النشر قال فيه وتبعه على ذلك
 الشاطبي وزاد وجه القمح فاطلاق الخلاف عن السوسى وهو مذكور في ذلك (واما)
 الياء من يس فاما لها ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش
 وهذا هو المشهور عن جرزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كافي
 العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمح وقطع بالتقليل
 ابن بليمة والهمداني وغيرهما فيدخل فيه الاصبهائي (الرابع) الطاء من طه
 وطسم الشعراء والقصاص وطس التمل فاما لها من طه ابو بكر وجرزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح لكن في كامل الهمداني تقليلها
 عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تحبصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها
 من طسم وطس ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم
 الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحجة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابي عمرو فاما لها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما اميل كبرى او صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والحمار وهار والابرار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامانة كالواصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحض الامانة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزرى يرى رجح الامالة عنده من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحالتي الوقف والادغام اذ سكون كل منهما عارض نحو الابرار بنا الغفار لاجرم الفجار لاني (تنبيه) اذا وقع بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيهما لمن هي له على ما اتصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور من فوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وخبر التنوين نحو موسى الكتاب والقنلى الحر وجنا الجنين وذ كرى السار وطنى الماء واحيا الناس فالوقف بالخفضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمل عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فتحوا التنوين وقفا ورفقوا وتبعه السخاوى فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوى لادانى دعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوى لا يتعلق للقراءة به ولهذا
 قال في الطيبة * وما يذى التنوين خلف بضم لا * بل قبل ساكن بما اصل قف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابى القمح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 فى التيسير وروى ابن جمهور وغيره عن السوسى القمح وهو الذى فى اكثر
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن والوجهان فى الشاطبية والطيبة
 ويأتى الكلام على رقيق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الالمات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى تنزى بالمؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه
 بالتنوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى فى ارطى وفتحها
 من جعلها بدلا من التنوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت للالحاق رسمها
 بالالف على مقتضى كلام الشر ويأتى ايضا حه ان شاء الله تعالى فى محله
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونمة فتبدل فى الوقف هاء واما تها لغة ثابتة واختلفوا هل هى ممالة مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والشاطبى وغيرهما
 او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ائين
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغى ان لا يكون بين القولين خلاف
 فى اعتبار حد الامالة وانه تقرب الفتحة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبا من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصححها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المعتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو كسنايه وماليه وينسئ الهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجاءا نحو
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتى على ثلاثة اقسام (الاول)
 متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة
 عشر حرفا يجمعها لفظ (جثت زيب لدود شمس) فالقاء نحو خليفة ورأفة
 والجيم نحو وليجة وبهجة والياء نحو ثلاثة مبثوثة والتاء نحو مينة بغنة والزاي
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والثون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة
 واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوذة فقط والواو نحو قوة والمروة
 والدادل نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع
 (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)
 وحروف الاستعلاء السبعة (فقط خص ضغط) فالحاء نحو النطيحة اشجة
 والالف نحو الصلاة الحباة ويلحق به هيات واللات وذات ولا ت كياتى في
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاف
 نحو طاقاة ناقة والطاء في غاظة وموعظة وحفظاة والحاء نحو الصاخة نفخة
 والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه
 تفصيل فيما لا في حال ويفتح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
 بساكن اميلت والافحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطية وبعد الكسرة نحو مائة
 وقفة وبعد غير ذلك نحو امرأه وبراة والكاف بعد الياء الابكة وبعد
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو صبرة وسدرة وبعد غير ذلك
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كآب سوار وابن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يملوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ماعدا الالف كما قدمنا وذهب الخاقاني وفارس بن اجدو به قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه **كما** روه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابي العز وابن سوار وغيرهما من طريق التهراني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القرآء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق
 الراءات وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف ونحوه والتفخيم من التفخمة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ربو الحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترقيق لفظ التفخيم وفي اللام التقليظ وهو اعنى التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتمكنها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترقيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في
 النشر والقولان بحملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومحتضرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرا ومنصعرا ونحو بصار وليفرا ونحو نشرا ونذرا ونحو كبير
 وليخبر والساكن نحو في رب ونحو بلدان وعلى رجمه ونحو حيران والهيران
 ونحو انجزينا واجرموا ونحو الاكرام ومدرا را ونحو خبرا ونحو قدبرا وخيرا

ونحو الخبر والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو فار واختار
 ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فغن اضطر ونحو الذكر والسحر
 وذكره فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على تفخيم
 اراه في ذلك كله الا اذا كانت منطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطية
 حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط - يث جاء وفراق في الكهف
 والقيامة او تنكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحها
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو ابوك
 امرأ وباللازمة باء الجر واللامه نحو برشبد له وكذا يرقفها اذا حال بين
 الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والسحر لانه جازم غير
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد
 في اصرا با بقة واصره بالاعراف ومصرا منونا بالبرة وغير منون بيونس
 ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
 وقرأ بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتاخر وعدم التماس واما الخاء ففي
 اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
 بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريبا ان شاء الله
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
 واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
 واصل مطرد فالالفاظ المخصوصة ارم بالفجر وسراما وذراعا وذراعيه
 وافتراء على الله وافتراء عليه ومراء وساحران وتنصران وطهرا وعشرينكم
 بالتوبة وحبران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرامى وحذر كم
 وامسرة وكبره والاشراق نص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقفها
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الساطبية
 كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
 طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقفها
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدائي في جامعه (واما) افتراء على
 الله وافتراء عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابومعشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وتنتصران
وطهران يبنى ففخهما من اجل الف الثانية ابو معشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخهما المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخهما ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التيسير وتعبه
في الشعر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الساطبية لجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمرح ففخهما المهدوي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكى الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذرهم
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبرة وكبره ففخهما مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققهما الآخرون
(واما) الاشراف بصر فرققه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كما في الشرقال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء به لانفصاله والاجماع على ترقيق الذكر صفحا
والمدرثم ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقي من اقسام المفتوحة مما اخضع
الازرق بترقيقه الرأى الاول من بشرر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحاليين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الساطبية كاصلها وحكى عليه انفسا الرواة فهو ترقيق لترقيق
كالامالة للامالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهؤلاء في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الرأى التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في الشعر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) المنون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الرأى بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا صا كرا صابرا ناصر اسامرا ظهرا حاضرا طارعا قارعا مدبرا مبصرا
 فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)
 ان يحول بين الزاء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
 ذكرا سترأ حجرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
 ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قدبرا
 نجبرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
 واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبيذرا بغيرا نكيرا تبيرا
 تدميرا نفسيرا قواربرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منبرا وحرف لين في ثلاثة
 سيرا طيرا خيرا (قهم) من رفق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
 القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 (ومنهم) من فحمه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهلدي
 وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر او بابه فيفتح ما عدا سرا
 ومستقرا لذهاب الفاصل لنطا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
 الست صهرا فرقه كابن سفيان واس شريح والمهدوي ولم يسنه الشاطبي
 كالداني وغيره ففتحوه وبين غيره فيرقى (واختلف) هؤلاء الجمهور في
 غير ذكرا وبابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخبرا وخيرا اوبعد
 كسرة نحو شاكرا وبابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
 بلبية وابن الفخام وفحمه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورفقه وقعا
 كالهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
 لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جاع بين المستثنين وحكى فيهما الخلاف
 فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكر
 فيفتحهم في الحالين في الالفاظ الست الاصهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقى
 في الحالين وقول كذلك يرقى في غير ذكر او بابه لكن في الوقف دون الوصل
 وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى
 ان يراد بقوله * وجل تفخيم ماثون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
 وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند الفاضل بن التفخيم
 مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اشبوه من الطرفين وليس المراد
 انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترفيق فيها هو الاشهر انتهى
 (تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكر او بابه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذوا الجعبري منه مسلما وتحمل لخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتنجيمه ذكر واسترا وبابه الخ فقال ومثالا الناظم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصبه الاقاع المصدر عليها ولوحكاها لاجاد ثم قال ولو قال مثل * كذا كرا فيقول للاقل وشا كرا * خيرا لاعيان وسرا ثم دلا * لخص على الثلاثة انتهى وذهب في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في تزيق الرايات ونخصيصهم المفتوحة بالتزيق دون المضمومة وان من مذهبه تزيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وساحر وقادر ومسترو بقدر ويغفر كما يأتي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما ايل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه التزيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسرة فلا خلاف في تزيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصري بالزرو والفجر ونحوه فليحذر الذين فليظروا لاسان ونحوه واحران وانتظارهم حال النقل (واما) المضمومة فاجعوا على تنجيمها في كل حال الا ان الازرق يرققها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخر متونة او غير متونة نحو سبوا كبيرهم غيره كافرون ينتصرون ونحوه قدير وحير وحر وروخير وكذا لفصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكرى وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخيه ابي الفتح والخافقي وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر واثار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصحح وروى جماعة تنجيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالتزيق في كلذين عشرون وكبرياهم بالقبه فتنجيمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخه ابو الفتح والخافقي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تنجيم حذركم وتزيق فانفروا لان من نقل عنهم تنجيم الاول لم ينقل عن احد منهم تنجيم الثاني والتزيق فيهما من طريق الداني ومن معه والتزيق في حذركم والتنجيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تنجيمهما فلا يلم للازرق من الطرق المذكورة به عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وضبرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيها (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو ورق والعرش وصرعى ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريية احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهى قربة ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال بماقبله فتح فذهب بعضهم الى التريق لكل اقراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى تريق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصرى من فحهما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى تريق الثلاث للازرق فقط كابن بليسة وغيره والصواب كما في التثنية التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فرعون مريية احصرتم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حينئذ والواقع منه في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التى تكون على حرف اصلى او منزل منزلة يخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولاه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد ونظير فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الغاء فعلى الاول تكون لازمة فتزق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على تريق المحراب للازرق وتنفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لا من اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثانى تكون عارضة فنفخيم وعليه الصقلى (واختلف) في فرق باشعراء فذهب الى تريقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه ساو اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال فى النشر والوجهان

صحبها ان الان التصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال
 والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء اتأنيث ولا اعلم
 فيه نصا انتهى (وخرج) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر
 صبرا المذوق مذكور تصاعدا خذك فليس فيه الا الترقيق بهذا حكم الراء
 في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام فان كان قبلها
 كسرة نحو بعبا وساكن بعد كسرة نحو الشرا ويا ساكنة نحو خير ولا ضير
 او الف مماثلة بنوعها نحو في الدار اوراء مرققة نحو بشرر عند من رقق
 الاولى للارزق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة
 حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة
 كابن شريح وهو قياس مذهب الارزق من طريق المصريين واخذ
 آخرون بالترقيق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الرأته وهو الاشبه
 بمذهب الجماعة واختار في التثنية التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا
 للوصل وعلما بالاصل اي وهو الوصل (وان) كان قبلها غير ذلك فحتمت
 مكسورة في الوصل ولا نحو الحجر ولا وزروليفجر والذرو الفجر وبالله القدر وجوز
 بعضهم ترقيق المكسورة من ذلك عروض الوقف وخص آخر ذلك بالارزق
 والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت
 حركاتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة وساكن قبله
 كسرة او ياء ساكنة رقت للارزق وفحتمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحتمت
 للكل (خاتمة) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
 النون فان الراء ترقق اما على التثنية بعروض الوقف فظاهر واما على القول
 الاخر فان الراء قد اكتشفها كسرتان وان زالت الثانية وقفا فان الكسرة
 قبلها توجب الترقيق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا
 فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية
 لاحدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة فترقق
 واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يعتد
 بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل
 التفخيم للعروض ويحتمل الترقيق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة
 البناء لان الاصل اسرى ياء حذفت الياء لبناء الفعل فيبقى الترقيق دلالة
 على الاصل وفرقا بين ما اصله الترقيق وما عارض له وكذا الحكم في واليل

اذ ايسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيئذ يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم للكل ومقابلة الواهي يعتبر عروض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في الالامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ الالام تسميتها لاتسمين حركتها ويرادفه التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في الالام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في الالام والترقيق ابين من قولهم الا صل في الراء التفخيم وذلك ان الالام لا تغليظ الالاسبب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجاوزه لازم كذا في النشر (ثم) ان تغليظ الالام متفق عليه ويختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت منصلة او منفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء الممالة وذلك في رواية السوسى في زى الله وسيرى الله فيجوز بتفخيم الالام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبى ونص على الثانى الدانى في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه الازرق فانه يجب بتفخيم الالام من اسم الله تعالى بعده، قولا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مستددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع الالام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت وبوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع الالام المشددة صلى وبصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصالحا وفصالا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلى وسيصلى وبصلاها وسيصلون وبصلونها
 واصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلح واصلموا واصلاحا واصلاح وفصل
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المخففة في الطلاق وانطلقوا
 واطلع فاطلع وبطل ومعطلة وله طليا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقم
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الطاء مع اللام الخفيفة في ظم وظلر واما ظلونا
 ومع المشددة ظلام وظلنا وظلت وظل وجهه واما الضاء الساكنة في من
 اظم واذا اظم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
 المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لاصليكم صلصال وبقيد القلبية نحو
 لسلطهم واطى وبقيد سكون الثلاثة اوقمها نحو الطلة وفصلت وبالثلاثة
 الضاد المجرى نحو اضلالم اضلنا فلا تفخم معها لبعدها مخرجها من اللام
 (وقرأ ورش) من طريق الازرق تغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملا واحدا
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى رقيقها مع الطاء المهملة صاحب
 العنوان والتذكرة والمجتبى وبه قرأ الداني على ابى الحسن بن غلبون وروى
 رقيقها مع الضاء المجرى الصقل وهو واحد وجهى الكافى والاصح التفتيح
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو
 طال بطله اطفال وبالا نبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
 فروى كثير منهم رقيقها للفصل وهو الذى في التيسير والعنوان والبصرة
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافى والجامع قال في النشر
 والوجهان صحيحان والارجح التغليظ (و اختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
 الف مائة نحو صلى ويصلى وبصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب البصرة
 والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق برؤس الاى للتاسب وهو في
 ثلاث ولاصلى بالقيمة اسم به فصلى بسج واذاصلى بالعلق والتغليظ غيرها
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالقرة وبصلاها بالاسراء واليل
 ويصلى بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالمسد وهو الذى في البصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة (ولا ريب) ان انغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع القمح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا نكون الامالة الامع التريق قال في الشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تغليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التريق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعد ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتريق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في انشور ورجح التغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونحيطص العبارات وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في الشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بمضهم فاعتبر ذلك فصلا نبيه عليه في الشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحرك ضروري والوقف على الساكن استحسن انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطا فيما اووقف على متحرك بالحركة الخطا الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرمل من متأخرى الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء بالسكن متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على المحرك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشعاش بشرطه الا ان ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما) الروم فهو الايتان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها واسمها اقرب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في بعض الحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في انا وامن لا يهدى وبأمركم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الا هو اولى بثلثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضوم والمجروح والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد وباصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او انقل ونحو مالك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او انقل كما في وقف حجرة (واما) الاشعاش فهو حذف حركة التحريك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم للتعقيب فلو تراخى فاسكن مجرد لا اشعاش وهو معنى قول الشاطبي والاشعاش اطباق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره ببعده لعدم افادته التعقيب والاعمى بدرك الروم بسماعه لا الاشعاش لعدم المشاهدة الابدائية ويكون اولا ووسطا واخرا خلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشعاش يكون في المرفوع والمضوم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في وقف حجرة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشعاش ولا الروم في الهاء المبذلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقابلة ولعبرة دمرة وهمة ولمرة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء بل الموقوفة عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره لما ذكر وليس المراد انه لا يحسنه فلا يمكنه الايتان به كما توهمه بعض الطائفة بل قد يحسنه اكثر من البصير

باناء اتباع الرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم
 والاشمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنع في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس ولقد استهزئ
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحلقى التنوين فاذا زال التنوين وقفا رجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعها فيهما
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلم وامره ولرضوه
 وبه ورية وفيه واليه وجوازا هما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء ووقع
 قبلها الف او ساكن صحيح تحولن تخلفه واجتنابه وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجرور نحو للرحمن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نصد الاسكان والروم والاشمام
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد
 فتح الفا نحو ايكونا ولتسفعنا وكذا نون اذا لا ذقتك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في م وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التشرية التحفظ
من الحركة في الوقف على المسدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن
وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مفتقر مطلقا وكثير من
لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المسدد
المتطرف وكان قبله احد حروف المد واللين نحو دواب وتبشرون والذين
وهانين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل
ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف
وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء
بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل
ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجتمع عليها العناية رضي الله
تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف
او بدل او فصل او وصل فاصطلاح في الوقف ان قصد لذاته فاختاري
والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطراري وان قصد لالذاته
بل لاجل حال القارئ فاختاري بالوحدة وقد اجمعوا على لزوم اتباع الرسم
فيما تدعوا الحاجة اليه اختارا واضطارا وورد ذلك نصا عن نافع وابي عمرو
وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كساذك نصا
الاهوازي وغيره من ابن عامر واخبره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة
العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف
فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر
فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم البريدي وابن المحبصين
والحسن بالهاء على هاء التانيث المكتوبة باله وهي لغة قريش ووقعت في مواضع
اولها رحمت في المراضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الزوم
والزخرف معانيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل
عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل ورابعها وفي لقمان وفاطر
والطور وثالثها سنت في خمسة بالانغال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت
سبح باك عمران واحد واثنان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله
بالرؤم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران
وبالثرور عاشرها جنت نعيم بالوافقة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
الحسني بالاعراف ووقف الباقرن بالثناء موافقة لتصريح الرسم وهي لغة
طى وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياث الجلب عافها وآيت من ربه بالعنكبوت
والغرفت آمنون بسبأ وعلي بيت من عاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
وجالت صفر بالرسلات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من الفرش ان شاء الله
تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من
تقييد المكتوبة ببناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبالثاني نعلب
في آخرين ويلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم ببناء في قراءة يعقوب
بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالتاء اجماع
لايه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي بابت وهيئات ومرضات ولات واللات
وذات بهجة اما بابت وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
لحقت الاب في باب التداء خاصة ووافقه ابن محبصين والباقرن بالتاء على الرسم
واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقنبل بخلف
عنه والكسائي وافقه ابن محبصين بخلف والباقرن بالتاء الا ان الخلف
عن قنبل في العنوان والتذكيرة والتحخيص لم يذكر في الاول وقطع له بالتاء
فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
(واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حسين بص
وذات بهجة بالمثل واللات بالجمع فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن
بالتاء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المنفق على التاء فيه وفقا (القسم الثاني
في الاثبات) وهو في هاء السكت ويسمى الالحاق وفي حرف الهمزة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيم ويم ولم وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير وبغير الهاء قرأ على فارس وعبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه استند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للنور المشددة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج
 بقرئسا في ضمير المخنوع ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي
 هي لام الفعل ككاتبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المشدد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مفيد بما اذا كان بالياء كما مثلناه (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والملمحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعني ابن سوار
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتي يا حمرتي يا سفي وثم الظرف
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره بأثبت الهاء ورواه الآخرون
 بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلاتها
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبرة فحذفها وصلها حرة والكسائي وكذا
 خالف ويعقوب وافقهم الاعشى والبرزى وابن محيصين واقتده بالانعام
 كس ذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلها ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأيه معا بالحاقه وحسابه فيها
 حذف الهاء منهن وصلها يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقة ايضا حذف الهاء وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما ابن
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من رواية البرزى سكنون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فيها ما حذف
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتونين فنحو تراض
موص وجعلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال
بالرعد وابق بالتخل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على فراغته بكسر التاء
وسرف بوئت الله النساء واخشون اليوم بالائدة ويقض الحق بالادغام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات واد التمل بسورة
التمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصافات ويناد المنادى بق وتغن التذمر
بالقمر والجوار المشأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزري وبه قرأت وه آخذ ولا خلاف في حذف ياء عاد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من التام واقفا
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد التمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلton والحذف عند مكى وان شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي الشعر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قرأته له تهدى وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلاء وبخذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوبذى بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع التمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على
ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كافي الشعر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرهما وافقه ابن محيصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن)
رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالاشورى ويدع الداع
 بالقمر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف
 الواو الاما تغرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفراده على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقة (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين بحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تق السبائات
 ومن يهداه الله بحذف الياء لذلك نبه عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا تبع الضم الياء وقحمها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعين
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السبعة وافقه
 اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنسب والكهف
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا روس على ايدون ما كذا نص
 عليه الداني في التبشير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ايلالباقين
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارجح والاقرب للصواب
 كما في التشرجواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اى القول بانباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واقرى مما قدمه واما
 هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتزوينها عوض المضاف اى اى الاسماء
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احدايما الاجلسين
 وان يكون مفصولا بحيث ما وهو الظاهر للتوئين (واما) مال في المواضع
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما بعده صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذ به واما اللام فيجتمعا
 الوقف عليها لان اتصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكون
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محيصن من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه
 البريدي وابن محيصن من المبهج ووقف الباقون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاية جماعة واكثرهم
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجاع وهذا هو الاول والمختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين باضافات
 (واما القسم الثاني وهو لمنفق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويسمى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 والله ولرسوله وكنله ولا تهم وبالله فلقاتلوكم ولقد ولام التعريف كأنها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يا آدم وينو ثم
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسائه ورسلكم
 ومناسككم وميثاقه فاحياكم وبميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فوانح
 السور نحو الم الى المص كهي ص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واوا اوياء نحو هؤلاء وثلاثا ويوشذ وجبشذ وكذا ما الاستفهامية اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوجم وفيهم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت وان المكسورة المخففة مع لا نحو الا فتعلوه الانتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله موصول في جميع القرآن وكذا الا المفتوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف) في الانبياء وانا في غير الانعام نحو انما غلب لهم واختلف في النحل وانا في غير الحج ولقمان نحو الا انما انا نذير مبين واختلف في انما غنمتم واما في غير الرعد نحو واما تخافن وانا بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم بهود والني بالكهف والقيامة وعمما في غير الاعراف نحو عمما يعملون وعمما في غير النساء والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة والصفات وفصلت نحو امن بك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كلما جاءمة بالمؤمنين كلما التي بالملك والمشهور الوصل في الثلاث وبنسما اشترى وبالبقرة وبنسما خلفتموني بالاعراف (واختلف) في قل بنسما يا امرئكم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو فيما فعل في انفسهن بالعرف واختلف في العسرة الآية وكلا بال عمران والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا مذكرا وشيخه لايحجز الوقف فيه الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يحجز فصله بوقف الابرواية صحيحة ومن ثم اختبر عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمحنة ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (وابنما) في غير البقرة والنحل (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما) في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن) بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالهجم والنور (وحبثما) كل ما في القران (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالثاء (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وباللثة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
واما وبئس ما شر وابه
فن متفق القطع والحاصل
ان الاول من البقرة المذكور
وبئسما خلفتموني
وصولان اتفاقا وقل نسما
بخلف وما عدا ذلك
مقطوع اتفاقا ومنه موضع
آل عمران فبئس ما يشترون
ووقع هنا في الاصل
ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاراحة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصلا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يأت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبه ومجروته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والقي الى
وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت فتحه للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول يجمع على اسكائه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فن تبعني فانه منى وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على فتحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي اني وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها انف نحو هداي و وقع
في ست كلمات او ياء نحو انا وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكائه وفتحه ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوباه نحو هولاء وثلاثا ويومئذ وحشذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوج وفيهم وعمر وام مع ما نحو اما اختلفت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تغفلوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الالفتنوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف)
 في الانباء واما في غير الانعام نحو انما غلب لهم واختلف في النحل واما في غير الحج
 ولقمان نحو الا انما انا نذير مبين واختلف في اما غنمتم واما في غير الرعد نحو
 واما تخافن واما بالقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من ارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن بملك السمع وكذا في غير ابراهيم نحو كذا دخل عليها
 واختلف في كاردوا بالنساء وكذا كذا دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالمؤمنين كلما القى
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث وشمما اشترى بالقرة وشمما خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل بسماء امرئكم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الاربعة وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا ما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقرام تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه على ثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمنحة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالاعد (واينما) في غير القرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والنبية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالنجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرآن (وكل ما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها باللامنة
 (وفيما) في احد عشر ثاني القرة واللامنة وفي الانعام موضعان والانبيا والنور

٤ وهو الاول بالقرة
 واما والبس ماشر وابه
 فمن متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبسما خلفتموني
 موصولان اتفاقا وقل بسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فبنس ما يشترون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
 ففصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
 السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
 تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره بجوز الوقف
 فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
 (وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا لقبحه
 وانما يجوز على سبيل الضرورة اذ الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاههم في يأت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتصل بالاسم وتكون محرورة
 المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
 منصوبته ومجروته نحواني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
 جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
 وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
 وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والتي الى
 وقل اوحى الى (ثمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشبتان في القرآن
 وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
 السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
 وكانت قبة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
 متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحواني جاعل
 واشكروا لي واني فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
 الثاني ما جاع على قبحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
 تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
 نعمتي التي وحسبي الله في الاعداء او يكون قبلها انف نحو هداي ووقع
 في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
 في اسكانه وقبحه ووقع في مائتين وثلاث عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
 ستة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
 او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
 القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
 فاذكروني اذ كنتم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ففتحهم ن
 وافقههم ابن محيصين والبريدي واصل الباقين تسكينهم لانهم اختلفوا
 في خمسة وثلاثين موضعا (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
 يأت من ذلك وهي من دون اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
 وبأذن لي ابني فيها واجعل لي آية بآل عمران ومريم وضيفي اليس يهود وافقههم
 البريدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلي امرى بطه وافقههم الحسن (وقرأ)
 ابن كثير ورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتبل بغافر وافقههم
 ابن محيصين (وقرأ) نافع وابري وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
 يهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقههم البريدي (وقرأ)
 هؤلاء بفتح تحتى افلا بازخرف وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني
 اعبد بازمر اتعداتي ان بالاحقاف وافقههم ابن محيصين في غير تأمروني
 (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا يوسف وليبلوني
 اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالاطول بالفتح وقرأ ايضا
 بالفتح فاذكروني اذ كنتم وافقه ابن محيصين (وقرأ) ورش من طريق
 الازرق والبري بفتح اوزعني ان بالثقل والاحقاف وافقهما ابن محيصين
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقههم
 البريدي واختلف فيهما عن ابن كثير فروى جمهور الفاربة والمصريين عنه
 الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبري بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان
 لقبيل من هذه الطرق عزيلكن رواه عنه جماعة واطلق للخلاف عن ابن
 كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
 صحيح عنه غير ان الفتح عن البري ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا
 الاسكان عن قبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
 ابو جعفر بفتح لمي يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
 وافقههم ابن محيصين والبريدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
 والملك وافقههم الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغاسر وافقههم ابن محيصين والبريدي
 لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
 عنه لكن الفتح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهي ارنى
 انظر اليك بالاعراف ولا تفتنى الابالتوبة وترجى اكن بهود فابنى اهدك
 بمرم (واجعوا) ايضا على فتح عصاى انوكو واباى اتهلكنا ونحو يدي
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه في التشر (النوع الثاني) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها فى اثنين وخمسين
 ياء تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو مى الانصارى الى الله
 واصل فتح هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياء منها
 (فقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوق ان يوسف
 (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح
 أبائى ابراهيم يوسف ودعائى الابنوح وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)
 نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفىنى الابالله
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر
 بفتح امى الهين بالمائة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلى
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران
 والصف وبعسدى انكم بالشعراء وسنجسدى ان بالكهف والقصاص
 والصفات وبناتى ان بالحجر ولعنتى الى بص (وقرأ) نافع وابوعمر
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى
 (وقرأ) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالمائة فهذه
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى التشر قال غير ان الفتح اشهر واكثر واقبس
 (واجعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى يصدقنى بالقصاص
 وانظرنى الى بالاعراف وانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف
 وتدعونى اليه وتدعونى الى بالمؤمن وذرى بنى اتي بالاحقاف واخترنى
 الى بالناقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اني اريد
واتي اعذبه كلاهما بالملأه والباقون بالسكون واختلف عن ابى جعفر في اني
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جعلا كما في النشر
(واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوى
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين رى الذى فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى
الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في ربي الذى بالبقرة وحرر رى الفواحش
بالاعراف وآتاتى الكتاب بمرىم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعنى حزة عن آتاتى الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
(وسكن) ابن عامر وحزة والكسائى وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
بابراهيم وافقه الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحزة والكسائى
وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقه
البرزدي والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البيئات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوعى اسكان ياتى بانحنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنه يخلف
تسكين ياتى شركاى الذين بالنحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرولى الله شركاى الذين في الثلاثة
غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربى الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس) همزة الوصل العاربة عن
اللام ووقعت في سبعة مواضع الا عند ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة
اخى اشد د كما يأتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفتك اخى اشد لنفسى
اذ هب ذكرى اذ هب يا يبنى اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه اجد
(فقرأهن) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البرزدي وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفيك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلاف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكري اذ هبنا بالفتح ايضا
 وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع ولبزي وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الباء التي به ما متحرك غير المهملة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعترلون بالدخان بالفتح (وبه) قرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بال عمران ووجهي للذي بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطي
 بالانعام وارضى واسعة بالانكسوت وافقه الحسن في صراطي وبدا ايضا (وقرأ)
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي ص وفي
 الكافرين فهي خمسة وجلة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معي بالشعراء ومن طريق الازريق في ولي فيهما رب طه
 ووافقه هشام بخلاف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والنبصرة والحفيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو معشر الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في الشر ووافقه نافع وهشام والبرزي بخلاف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرزي رواه جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الجبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرزي وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

اكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائي من ورأى وكانت بمريم
 وشركا في قالوا بفصلت وافقه ابن محيصن (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا رى
 الهدد بالنل وافقه ابن محيصن والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيجان عنه
 غير ان الاسكان اكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزة
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس وافقه الاعش والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبيد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السدى رواه ورش عن نافع اداء
 وسما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراق عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيجان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كائى شامة واطال في ارد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليّة وغيرهم (واما)
 باعبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لا اختلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابى الطيب بآيات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبائهما
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووقفنا بالساء
السائكة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا
خاف وروح بحذفها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين
واليربدي فخالف اباعمر وهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لاملاك الانفسى واخي وسواة اخي الثلاثة بالمدّة واشرح لى
صدرى بطه قومى ليلابنوح (وانفقوا) على اسكان مايقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وائى فضلتكم
فن تبعنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطعمنى ويميتنى لى عملى يعبدونى
لايشركون بى

(باب مذاآهيم في آيات الزوائد)

وهى هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحويات ويسر وهى في هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالقرة
وبأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دمان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وعشرون
الاصلية منها خمس وهى المتعال بالاعدو واللاق والتاد بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في آخر
السور واذا اضيف اليها اسمثن بالكهف تفسير مائة واثنين وعشرين (اخلفوا)
في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعمش واليربدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلفو يعقوب يثبتون في الحاليين على الاصل وهى لغة الحجازيين ويوافق
الرسم تقديرا اذا حذف اعراض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محبصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين
تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض
والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالا عراف
على خلاف عنه يأتى ان شاء الله تعالى ولبس اثبات الياء هنا في الحالين
او في الوصل مما يعيد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل
يوافق الرسم تقدرا لما تقدم ان ما حذف لمارض في حكم الموجود كالف
نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثار فاما غير
الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب
بأثبت الياء في عشر يأت يهود واخرن بالاسراء ويهدين ونبيغ وتعلمن
وتؤتين الاربعه بالكهف والاتبعن بطه والجوار بالشورى والمند بقاف
وال الداع بالهمز وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ
الكسائي في يأت يهود ونبيغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل
على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب بأثبتها في الحالين وافقهما
ابن محبصين ونافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بأثبتها وصلا
فقط وافقههم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر قبح ياء الاتبعن بطه
وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نبيغ بالكهف
مانبى هذه يوسف ويأت يهود اخرج نحو يأتى بالشمس الى الداع
اخرج الداعى بالهمز ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحزرة وكذا
ابو جعفر ويعقوب بأثبت ياء التمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حزة خاف
اصلها فثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام
الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسبغاني وابن كثير وابوعمر وكذا
ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر بأثبت الياء
فيهما على اصلهم المقرر وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن كذلك
والباقيون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب
كالجواب بسبأ بآيات الياء على اصولهم وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن
(وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد بالبعج بالاثبات على اصولهم والباقيون
بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى
اذا دعائى بأثبت الياء فيهما على اصولهم وافقههم اليزيدى (و) اختلف
عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية * وليس القالون عن الفرسىلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيها اذ معناه ليس اثبات البائين منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواة دونهم كما نبه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيها له من طريق ابى نسيط الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستنير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو الذى فى البحر يدمن طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرىقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرزى وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالقمربا ثبات الباء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون يحذفهم فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب المهتمدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتمدى بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب تؤتون موثقاً بـيوسف ثابت الباء وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقيون فى الحالين (وقرأ) ابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب با ثبات ثمان يأت وهى واتقون يا ولى القرعة وخافون ان بال عمران واخشون ولا مائدة وقدهدان الانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون هود وبعثنا نركتو ن ابراهيم واتبعون هدايا نازخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأه من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كما نبه عليه فى الشرورى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستنير والكفاية عن الداجون وهو الطاهر من عبارة الدانى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به بمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف
عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلمه نصا من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا
ولكنه ظاهر التجريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
الحلواني قال رحلت الى هسنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كبودن بالاعراف
يباء في الوصل وهي يباء في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه باثبات
الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناساة ما بعدها ولم يختلف
في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعدة الاسم المنادى
وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
واربعون ويا بني ستة ويا ابنت ثمانية ويزنوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة لكلمة برأسها استغنى عنها
بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
يا عبادي الذين آمنوا بالنكبات ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بان خرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
(وقرأ) قبل بخلف عنه نزع وتلعب ويتق ويصبر باثبات الياء فيهما
في الحالين وهما فعلان مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
وهي لغة قليلة او اشبعت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لغة لبعض
العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد
والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه
عليه في النشر واما يتق فاثبتتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه
وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقيون بالحذف فيهما
(وقرأ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات
الياء وافقه البريدي والحسن وكل على اصله والباقيون بالحذف في الحالين
وخرج موضع الكهف الا ان قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو
وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فسا تان الله بالثلث باثبات الياء مفتوحة
في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقه البريدي والباقيون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فاثبتها فيه وجهها واحدا
يعقوب (واختلف) عن قالون وابن عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فاثبتها
عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
العراقيين وهو الذي في الارشادين والمعتبر والجامع والعنوان وغيرها
واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاصلاها والتجريد وغيرها وافقهم
اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفوا ورش والبرني وقنبل
من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
وخلف وافقهم ابن محيصين والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
ان يردني الرحمن يس بآيات الباء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
بخلف عنه فيشر عبادي الذين بالزمر بآيات الباء مفتوحة في الوصل
ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابي
الحسن بن فارس وابي النضر وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
والكافي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فتحصل
للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
اتان الله وان يردن فيشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
من الياءات المخالفة فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بتقسيم اعني الاصلية
والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثلاثون (فقرأها) كلها بآيات الباء
في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
والتلاقي والتنادي واكرمن واعانن وبسر وبالواد والمغال ووعيد ونذرون كنكر
وبكذبون وينقذون ولتردين وفاعترلون وترجون ونذر (واما) دعائي
ابراهيم فقرأ بآيات الباء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
في الحالين البرني ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والأبواب
 قرأت عن قبل وصلا ووقفاً وبه أخذ والباقيون بالحذف فيهما وهو
 الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتاد بغافر فقراً ورش وكذا
 ابن وردان بآليات الباء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقرأ)
 ابن كثير بآلياتها في الحالين بلا خلاف كييعقوب وافقه ابن محيصين
 (و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
 عن قالون بالوجهين الحذف والآليات وأثبت في التفسير وتبعه الشاطبي على
 ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلم ورد من
 طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الخلواني واطل في بيان ذلك (واما)
 اكرم من واهن بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بآليات الباء فيهما وصلا
 (و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والآليات
 والآخرين بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
 صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه
 البريدي بخلاف ايضا قرأ البرني بآلياتهما في الحالين كييعقوب وافقه ابن
 محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر وبعقوب بآليات الباء فيه وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن
 وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
 ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بآليات الباء فيه وافقهم ابن محيصين
 وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والآليات له فيه هو طريق
 التفسير اذهوم قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في
 التفسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقيون
 بالحذف في الحالين (واما) المتعل بالعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
 بآليات الباء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقيون بالحذف
 فيهما (واما) وعيد بآلياتهم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك
 ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالفصص ولا يتخذون نيس ولتردين
 بالصفات وان ترجون وفاعترلون بالسخان ونذر بالملك (فقراً ورش
 بآليات الباء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بآلياتها في الحالين
 فهذا سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي
 من رمس الآتي اختص بآليات الباء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخوتوني ولا تم فالله يأتي بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهتدي بالاعراف فكيدوني بهود
مانبغى بيوسف من اتبعني فيها فلا تستلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالعنكوت وان اعبدوني ليس
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على اثباتها الاماروى عن ابن ذكوان في تسئلني بالكهف من
الخلف في اثبات بأنها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقيين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلتحق بهذه الباء آت بهادى
العمى بالنمل لثبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذهى
محدوفا في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على المرسوم (هذا)
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبا تضمنته الكتب
المنقدمة ذكرها وما لحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتيسيرها للقارى لتلايدهل ويعتقر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل الجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعنى التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربع فاعتنى لهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل لهم
في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذى لا يتكرر يورد منشورا على حسب
الترتيب القرأني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختتما بذكرها فيها من مرسوم خط المصاحف
العثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا القرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولى كل نعمة (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدنية (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها الثمان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عدها مكي وكوفي ولم يعد انعمت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤوس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتمام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عدها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها (القرآن) البسملة هي مصدر بسم اذا قال
 بسم الله تكوّل اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لاختلاف انها بعض آية من النمل واختلاف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحّح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعدها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقراءة
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين فقالون وورث من طريق الاصمعياني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصن والطوسي (واختلف) عن ورث
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع ابين الدليلين فالبسملة اورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من الضوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التبصرة وبه قرأ الداني على جيع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحققي وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقههم البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن باستمرار البسملة وقيل سكتة بسيرة وقيل غير ذلك قال في التشرع والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وجه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قلزمه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبعتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعها فان السورة والحالة هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من روى عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور لا والاخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشيبوذى والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم النفرقة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة
 او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال
 السخاوى انه القياس ووجهها المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج بالمنع بغير ذلك
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واما
 ولو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بانسائس كما تقدم الاحسن فانه يسمى
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الثمير ان يقال
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في
 اواسط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا وسطها واما
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها
 حذفت اولها وهى نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسهل وان لم يعتبر بقاء اثرها
 او لم يرها علة يسهل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقد منع لكون
 البسملة للاوائل وللآواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى فى الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالك وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والبريدى بخلف والحسن والمطوى وخص الساطبي فى اقرائه الادغام بالسوسى
 والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط فى حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) فى ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوى
 مالك بفتح الكاف نعتا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك نعتا
 والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمومة مبنى للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا لاصل انت تعبد (وعن) المطوى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة فى حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) فى (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة باشمام الصاد الزاى فى كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام فى حرفى
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام فى المعرف باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام فى الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف* وفيه والثانى وذى اللام اختلف* (والباقرن) بالصاد كإبن
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قر يش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطا مستقيما) بالنصب والتوبن فيهما من غيرال (واختلف) فى ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجشيهم وزميههم وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (خمره) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خلفتها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعد الفتح والالف والضممة والواو والسكون فى غير الياء نحو هو ولهو ودعا

ودعوته ودعوه وهى لغة قريش والحجاز بين وافقهما المطوى
 فى الثلاثة والشنوذى فى عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جبيع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه
 الشنوذى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعل جزم نحو وان يأتهم ويخزهم اولم يكفهم او بنة نحو فاستفتهم فرويس
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه فى ويلهم الامل فى الحبر
 وبغتهم الله فى النور وقهم السيئات وقهم عذاب الحليم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جبع القرآن لمجانسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهى لغة قيس ونى سعد (واختلف) فى صلة ميم الجمع
 بو او واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدرا نحو (اعتت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا) ومارزقناهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بو او فى اللفظ اتباعا للاصل
 بدليل دخلتموه انزل مكموها وافقه ابن محبصين والاسكان لقالون فى الكافى
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيب ومنها قرأه
 الدانى على ابى الحسن ومن طريق الحلوانى على ابى الفتح والصلة له
 فى الهداية للحلوانى وبها قرأ الدانى على ابى الفتح من الطريقين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الحلوانى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدرا
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظا لم تفكهم على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه مجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم التذرتهم ايسارا للبد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذى هو مذهبه لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات
 فرأى تحريكها بحركتها الاصلية اولى والباقيون بالسكون فى جبع
 القرآن للتخفيف (و) اجمعوا على اسكانها وقفا لانه محل تخفيف
 (واختلف) فى ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن وقبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة اوياء ساكنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم الجمل (فنافع) وابن كثير

لتدريب المروءة وعاصم وكذا أبو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في
المذكورة ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الأصلية
والجذبة بنى اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن (وقرأ أبو عمرو)
بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل
النماء الساكنين وافقه البرزدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا
خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا
لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث
ضم الهاء في نحو يريم الله لو جود ضم الهاء وكسرهما في نحو قلوبهم
الجل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم
في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك
ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغتهم الله على اصله بالوجهين
(وافقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو
يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا
سكنوا الميم (وعن) ابن محيصن من المسجع (غير المفضوب) ينصب غير على
الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة
الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير
المجرور في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك غير الف ليحتمل القراءتين
وكذا ملك الملك بآل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأية ومقتضاه ان
ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام
وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل
وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اتيانها فان
حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد
معرفا ومنكرا بآي اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم
وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الزرق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد
امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالقاشية

(سورة البقرة)

مدينة آيها مائتان ومائون وخمس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى
اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب الم شامي وترك المائون مصلحون

الاخاضعين بصري يا اولى الاباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلفه على
 خلاق الثانى تركها مدنى اخير وقد اذاب النار فيه مكى بخلفه عنه ما
 حجازى الاياه واهلكم تنفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً
 بصري الحلى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصري وعدّها الكل اول آل
 وتركها بطه من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مشيئة الفاصلة اثنا عشر
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثرات فى
 بطونهم الا النار طعم مسكين من الهندى والفرقان والحرمات قصاص
 عند المشعر الحرام ماذا يتفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغطاء من عراها
 الى المكى وما يذبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآت
 قرأ) الم بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
 من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهيمص لانها ليست حروف المعاني
 بل هى مفصولة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل
 حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف
 واو العطف لسدة الارتباط والعلم به (وقرأ) (لا رب فيه) بمد لاء النافية
 حمزة بخلفه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
 الحسن لاربا فيه بالتثوين حيث وقع يغل مقدراى لاجد ريباً والجهور
 بغير تثنى مع البناء على القتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
 انظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقيون بالاختلاس وادغم
 الهاء فى الهاء ابو عمرو وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر
 والتوسط فى حروف المد وافقهما ابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما
 والحسن والمطوحى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الواجه الواردة على
 سبيل التخيير كالاوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع
 الا فرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشباع والروم والمد الطويل
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
 الباقي ما ذونا فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع وبآخر فى آخر وبعضهم
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
 الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا ينعمده الامتكلف غير عارف بحقيقة
 اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة فى وقف حمزة

اى الامدنى
 الاول مدنى

لتدرب المبتدى ولا يكلف العالم بحميتها ومسند اهل هذا الشأن في الواجهة
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجزاء انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند
عدم النص ونحوه ووجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكني في
المسند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة المعلوم عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه
بحيث بلغت الالف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا
يقرون القراءات طريقا بقرائنها الا القليل من الواجهة واما المتأخرون
فقرأوا رواية رواية في قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الحتم الواحد
للسبعة والعشرة فتشبهت معهم الطرق وكثرت الواجهة وح يجب على القارئ
الاحتراز من التركيب في الطرق والواجهة والوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة
النويرى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصص في شرحه اطية شيخه
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة
الوقف العارض لكل قارئ واشتمام المضموم وروحه وروم المكسور ووجهى
آلم الله الاعداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم
ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجهة صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها
لا تخالفه لانها لم ترسم لهم في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربى لان النسخة
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا
حزنة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التثنية في لام
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك
وفي التثنية عند اللام والراء والتثنية عند الراء نحو من له من ربكم غفور
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو
المتقين والعالمين والذين والفحون وبمؤمنين وظاهر كلام بعضهم بسم
نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في النسخ تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلف عنده وابو جعفر كوقف حمزة وافقههم اليزيدي بخلفه (وغلط)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المنفصل من نحو
 (بما نزل) ابن كثير وكذا ابو جعفر الغاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبهاني وابي عمرو من روايتيه وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقههم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في
 المتصل ولاصحاب المد في المنفصل على المختار (واذا وقف) لحمزة على بما نزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبالأخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق بترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لحمزة عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولقطاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في الشر
 لا اعلم نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فحمزة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (ا وئلك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لحمزة بتسهيل الهمزة بين يمين
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذاً وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤنا واحباؤنا
 واسرائل وخافين والملائكة وجاءنا ودعانا ونداء فلا يصح فيه الابتن بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وهشام
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر وافقههم اليزيدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيجان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجمل عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع
واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
وانذرتهم لحرمة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهجمة الثانية
وتحقيقها فهي اربعة وامّا ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
المهملتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا للورش
وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وافقه البرزدي وقله الازرق والباقون بالفتح
(وعن الحسن غشاوة) بعين مبهمة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
المجعة والجمهور بالعين المجعة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
ولهم بغير غنة خلف عن حرمة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
حكم ما شابه ذلك والباقون بالفتحة فيهما (وامال) (الناس) المجزور الدوري
عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البرزدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق
نحو (اما بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر اما مطلقا فان وسط
اما واو شبع فكذا الآخر ان لم يعتد بالارض وهو النقل فان اعتد بالعارض
فبالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آتانه عليه في النشر
وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو
بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه
البرزدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا ما بمعنى
فعل فيتحدان واما بابقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي عنونها
الاباطيل وانفسهم تمنعهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
وكذا حرف النساء ثلاثا توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حزة وابن ذكوان
وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
خمس عشرة الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجزء
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد اُفح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبالث وهو عدم النقل والسكت (واختلف) (في يكذبون) فعاصم وحزة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا بنى للمفعول وهو
في (قيل) حيث وقع وغيض الماء وجئ بالثين وجئ يومئذ وحبل بينهم وسبق
معاوسى بهم وسيت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم
وياء بعدها نحو واو في سئ وسيئت فقط اتباعا للآخر وجعا بين اللغتين وافقهما
ابن محيصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسئ
وسيت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشتمام
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشيبوذى وكبة اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افرزا لاشيوعا جرز الضمة مقدم وهو الاقل ويليّه جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولا خلاف
في قبلا في النساء وقبلا سلا ما واقوم قبلا لانها ليست افعالا (وقرأ) (السفهاء
الا) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
للمرة وهشام بخلفه بابدال الهمة الناعم المد والقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة متطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) لجمرة على (قالوا آمنة)
بالتحقيق مع عدم السكت والسكت والنقل والادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا الى) وابني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضعت السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزؤن)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر (ويوقف) عليها لجمرة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهيا بين الهمزة والياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلما لم يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للآزرقي
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض والمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 أن محبصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الباء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون (وامال)
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق (ويوقف) لحرمة
 على (فماضات) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصح ستة لخراج المد
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة
 في (فماضات) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)
 الحسن (طلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم القاف على العين
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق وخرج نحو اول كافره وان رواه
 صاحب المهج عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طريقنا نعم امالها
 اليزيدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (بخطف) بكسر الباء والحاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوي بخطف بفتح الباء والحاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوي اماله (اضاءلهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخلواني وامالها الداجوني (ويوقف)
 عليها لحرمة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)
 الازرق لام (اطل) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكماله في المصباح وافقههم الاربعة ماعدا الشنوبذي
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجري فيه
 الاربعة ويجوز الاشتمام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 في ذلك متحد في وجه النقل مع الاسكان ونظمها المرادي فقال *
 في شيء المرفوع ستة اوجه * نقل وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
 اوجه * والحذف مدرج فليس بسابع * وكذا الحكم في سوء المجزور
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصين
(يستحق) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
واختلف عنه في الوقف فروى الترقيق عنه جمع كصاحب الكافي وروى
عنه التغليظ وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتغليظ ارجح
(وامال) (فاجياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اثناء المضارعة اذا كان من رجوع
الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فتنافع وابن كبير وابو عمرو وعاصم
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران
والانفال والحج وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
البرزدي والشنوبذي وقرأ ابو عمرو يوم ارجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لا ترجعون
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
في جميع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
من المتعدي ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج باتقييد
برجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عمى
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
(استوى) و (فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
بالسجدة وسواك بالانفطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل
الرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهي تجرى
اوفاء نحو فهو خير لكم فهي خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن والبرزدي وقرأ الكسائي
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعني قالون والباحفمر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلاف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جمفر الان الخنف فيهما
عزيز عن ابي نشيط كما في الشر والفاقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهاء الحديث اذ ليس بضمير التحريك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد (ووقف)
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا ووقف حزة على كل شيء
(وقح) باء (اتاعم) نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقههم ابن
محيصين واليزيدي وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منية للمفعول (آدم) بالرفع على التثابة عن الفاعل (وقرأ)
ابو جعفر (ابونى) باسقاط الهمة وضم ما قبل الواو (وقرأ) هزلاء (ان) بتسهيل
الهمة الاولى بين الهمة والياء وتحقيق الثانية طاوون والبرى وافقهما
ابن محيصين (ولورش) ثلاثة ارجها احدها طريق الاسمهاتى عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرهى عن الازرق ايضا ثابتهما ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثابتهما ياء مكسورة للازرق ايضا (واعتبل) ثلاثة اوجه احدها
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ان شبنوذ ثابتهما تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين ثابتهما ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (ابو عمرو) وكذا رويس من طريق ابى الطيب باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وافقهما اليزيدي وقرأ (ابو جعفر) ورويس من
غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (ابن عامر)
وعاصم وحزة والكسائى وكذا روح وخلف بتحقيق الهمة بين وانفهم
الحسن والاعمش ولا يخفى كما تقدم ان لقاولون قصره من هؤلاء مع المد
والقصر فى اولاه ثم مدها مع المد فى اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضهف
لما تقدم ان سبب الاقصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من
راى قصر الانفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفى
ها لا يعمرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب القصر فى ها لانفصاله
والمد والقصر فى اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا
ولا يجوز لهما مداول وقصر الثاني قول واحد لان الثاني لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر منفصلا مدمع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

عن المنصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله
 فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت
 السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينزهوا عليه
 لظهوره (واذا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
 بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال الفاعل المد
 ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاسة من
 ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمنع وجهان في وجه التسهيل
 بين بين كانه عليه في النشر وهما مدا الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
 المذهبين وحكي في الاولى الابدال واوالرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
 من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن ام قاسم
 ولا يصح منها سوى ماتقدم واما هشام فبسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
 (واما) (انبهم) فلم يبدل همرتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
 القراء على تحقيقتها الاجرة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
 في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
 تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
 الوصل وانوقف (وفتح) ياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
 وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصين واليزيدي (واختلف) في (للملائكة
 اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه
 فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
 بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا
 وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشباعا كثرتها
 الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
 الخالصة على الجر بالحروف (واما) (ابى حزة والكسائي) وكذا خلف
 وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) قريبا حكم امالة (الكافرين) (وادغم)
 ثاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهزاة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
 الروايتين وتمع له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاث اوجه الادغام مع
 الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
 والمفردة (وعن) ابن محيصين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية بياء
 من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلها) فمرة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش
اي صرفهما وانحاهما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزالة
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فتحيدان في المعنى (وامال) (فتلق)
حرة والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون رفع آدم ونصب كلمات بالكسرة
استداله الى آدم وايقاعه على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي والفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (فلاخوف عليهم) وكذا فلا رف ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولاشفاعه من هذه السورة ولا بيع ولا خلل ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور
فيعقوب لاخوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رف ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على لاس والثاني عطف على الاول
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار
بانتهاء الخلاف في الحج لان قرىشا كانت تقف بالمسعر الحرام فرفع الخلاف
بان امر وان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون
رف ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لاثني الجنس
عاملة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعه في هذه السورة ولا بيع ولا خلل
ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين
والحسن والبريدى والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (وبوقف)
لحمرة على (ببائنا) بوجهين التحقيق والتسهيل بإبدال الهمزة ياء لانه متوسط
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (النار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه البريدى والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بن سهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير الدبب واذا قرئ له
 بالاشباع على طريق العراقيين لا تقدم كل له ثلاثة اوجه (و) اخلاف
 في مد الياء فيها كظائر الازرق فنص بعضهم على مداها واستثناها الشاطبي
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
 فيهم (ويوقف) لحرمة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
 وبالنقل وبالدغام واما التسهيل بينين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوعى اسرائيل بن سهيل الهمزة التي
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعمتي التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى
 ابن محيصن والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون) يعقوب في الحالين
 واقفه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصاوة) ورفق راء (لكيرة)
 بلاخاف (واختلف) في (ولا تقل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقهم
 ابن محيصن واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقى وحسنه
 افضل بالظرف (وعن) ابن محيصن (يذبجون) هنا و ابراهيم ويذبح
 بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة
 وتخفيفها (واختلف) في (وعدنا موسى) هنا والاعراف وفي طه و وعدناكم
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وابن محيصن والباقون
 بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعدم موسى الوحى وموسى وعد الله
 المجى (و) اتفقوا على قراءة اخن وعدها بالقصص بغير الف وكذا حرف
 الزخرف او نريك السدى وعدها لم اقدم صحة المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم)
 باظهار ابدال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
 والباقون بالدغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خلف والفتح
 وانتقل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصن من المبهج (باقوم)
 بضم كسر الميم وهو في سبعة وايمين موضعا (وامال) (بارئكم) في الموضعين
 الد وروى عن الكسائي وفتحها الباقر وكذا حكم الباري في الحشر
 (واختلف) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جمع المخاطب
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
 وبشركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو ومن اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه موصوفا عليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد ونعيم
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات يقال من نوع واحد
كيا مرمك او نوعين كبارئككم واذا جاز اسكان حرف الاعراب وادها به في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصركم المجزوم وبالحركات النقال نحو نأمرنا خلفه القحمة والصواب كما
في النشراختصاص الكلم المذكورة اولا اذا انص فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشرهم وانذرهم ويسيركم ويظهركم خلافا لمن ذكرها وروى
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالانتيان بثلاثي الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الانتيان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقر فصار للدورى ثلاثة
وللسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ * سكن
واختلاس لا واختلاف طب * وافقه ابن محيصين على اختلاس بارئككم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونظمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلاس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذا لم يكن فيها تشديدا واسكان نحو بارئككم وينصركم ونحشرهم ويسيركم يذروكم
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولاخلاف) عن ابى عمرو في عدم ابدال همزة
بارئككم مع حال سكونها الاما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها باء
ساكنة قال في النشرو هو غير مرضى لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد
به (ويوقف) عليه لجزمة بالتسهيل بين بين وابدالها باء على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته اثنون في اللام من نون (تؤمن لك) مع ابدال
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
نظيرها في حيث شتمنا وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف
عنه واختلف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعقة) حيث جاء بخذف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلاظ) (الازرق لام) (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايط في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح ينخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
خلف وقرأ ابو عمرو كالا زرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)
ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (يقفر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث
فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ
يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه النكل لا يخفى لان الفعل مسند الى محاذي
التأنيث واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نغفر لكم) بادغام الراء
في اللام وفي الشر تفرع الخلاف على الادغام الكسبي فاذا اخذ به ادغم
هذا بلا خلاف والا فالاخلاف متجه في هذا والاكثرون على
الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كتنفيا واماله
الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التوئين
عند الغين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لاني عمرو ويعقوب واشمام
كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تقلب الازرق لام (طلوا)
بخلفه (وعن) ابن محيصن (رجزا) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
(وعن) الاعشى (فسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضا
(وامال) (استنى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
(وعن) ناطوع عن الاعشى (عشرة) بكسر سكون السين وعنه ايضا
الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعشى (مصر) بلاتنو بن
غير منصرف ووقفوا بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب
وابن مسعود وامام من صرف فانه بمعنى مصر من الامصار غير معين
واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد النية وقيل
اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق الزكرة مراداً
بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعاً حزة والكسائي وكذا
خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث ضم
الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (ياؤا) لاررق (وقرأ) (النبيين)
والنبيون والانبياء والنبي والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو
الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التفسير بياء
مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأه قالون في موضعى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصل الى
 الادغام مبالغة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصابئين) هنا والحج بخذف الهمزة تافع وكذا ابو جعفر الباقر بالهمز
 (وبوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاسئين) والخاطئين (وامال) الالف بعد الراء من (انصارى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذا كروا) يفتح
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديدهما (وقرأ) الازرق بترقيق راء
 (قردة) واخفى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكره هنا في
 الاصل ان ابا جعفر البدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في
 باب الهمز المفرد تبعاً للنشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين
 ومنكئين ومستهزئين والخاطئين وخاطين فقط وكذا في النشر وطيته
 وتقر به غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن النهراني عن ابن ودان بالحذف
 في خاسئين وهو غير معمول عليه (وبوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين
 وبخذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هر وا)
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الخالين تخفيفا وافقه الشاذلي واسكن الزاى من هر وا حيث اتى جرمة
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقر
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بخذف الهمزة وتشديد الزاى في
 هر وا ابو جعفر فعله سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركاً وقبله
 زاي اختص منه جرماً فقط منصوباً ومرفوعاً فقرأه ابو جعفر بخذف الهمزة
 وتشديد الزاى كما تقدم فلبس في هر وا ما ذكر لابي جعفر وغيره (وبوقف)
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسى والابدال واوا اتباعاً للرسم
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاى على الادغام ولا يقرأ بهما (وتقدم)
 وقف يعقوب بهاء السكت على (ماهي) قريبا (وعن) الحسن (منسأه) بيم
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين (وعن) المطوعي

(يشابه علينا) مضارطاً بالياء وتشديد الشين مرفوع الهاء واصله يتشابه
فادغم (وامال) شاء) حرة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقراً) الازرق بترقي راء (ثير) على الاصح كاتقدم (وامال) لاشبة
فبالياء المنذاة التحية من غيرهم بأتفاق اى لا لون فيها يخالف جلدها
وكتبت بالهاء المروطة (وقل) مرة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاكاني عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتفجر) لما ينفق * لما يهبط بالتشديد
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن علية وهي قراءة غير متبعة وعنه
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرهما (واختلف) (في عما يعملون) أفنطعون
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصن والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصن
(اولا يعملون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون) وبعثون) واختلف
في (الاماني) وبابه فابوجه فاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل
الكتاب في امانيه بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الباء المرفوعة والمخفوضة من
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء وواو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الباء وهي من منى اذا قدر لان المنى يقدر
في نفسه ويحزم ما يمتنه وجوهها بشدديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف
المد الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب بايديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) وادغم) الكل نون (ان) في ياء (بخلف)
مع الغنة الاخفاء عن حرة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حرة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابي جردون
عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححها في النسخ عنه من
الروايتين لكنه اقتصر في طبعه في نقل الخلاف على الدوري وبهم اقر الازرق
والباقون بالقح (ويوقف) لجرمة على (سبعة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي وفقاً وكذا حرة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فنافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون
 بالتوحيد (وبوقف) عليه لجزء بادل هـ منه ياء من جنس الزائدة قبلها
 وادغامها فيها وجه واحد وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار)
 وتسهيل همزة اسرائيل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون)
 فابن كبير وجره والكسائي بالغيب لان بنى اسرائيل لفظ غيبة وافقه ابن
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب
 قولوا للناس (وبوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) جزء والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح وانتقليل الازرق وابوعمر (وامال) (اليتامى) جزء
 والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وامال) فتحه التاء
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اتجاها
 لامالة الف التأنيث بعد (وامال) (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المرادة
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالفتح
 (واختلف) (في حسنا) فحمة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان
 السين وظاهره كما قال ابو حبان انه مصدر وانه كان فى الاصل قولنا حسنا
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لافراط
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة
 حسنى وادغمنا (الزوجة) فى ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب بخلفه
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف
 فى تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجره والكسائي
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره
 فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء
 فى الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء
 مع فتحهما وحذف الالف ومساها واحدها هو التعاون والتناصر (واختلف)
 فى (اسارى) فحمة بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالاالة على وزن
 فعلى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

الباقون بضم الهجمة وقبح السين و بالف بعدها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسكرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السين مع الالف بعدها
 الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
 فنافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وقبح الفاء
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقه الحسن
 والمطوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بالالف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورق) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الحاء اضغفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالففتح والتفليل الازرق
 وابو عمرو واوعنه ايضا فتحبض امالهما من رواية الدورى وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا امل (واختلف) فى (يعملون اولئك)
 فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشتروا وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والتوسط
 والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان
 لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهجمة وتخفيف الياء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (غلف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى نسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسلا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورجا وشغل ونكر
 وعربا وحشب وسحقا وثلاثى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضعه
 الاصلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاء نافع والبرى
 من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم
 وافقه ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السين من اليسر والعسر وباهما فاسكنها كل القراء الا اباجعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السذاريات
فاسكنها عنه النهر واتى وضمها غيره (واما) الزاى من جرأ فاسكنها
كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مفسوم بالحجر (واما)
الكاف من اكها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
والذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكها المضاف الى ضمير المؤنث
خاصة وضم غيره جمعا بين اللغتين وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالضم
(واما) عين الرعب ورعبا حيث وقع فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائى
وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلهم ورسلهم
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو للتخفيف وافقه اليزيدى
والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقا
(وعن) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرا ومنكرا نحو رسل الله
وبالاياء الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت والسحت بالمائدة
فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش
والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو فى اذنيه وقل
اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راه قرنة وهى بالثوينة
فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون (واما) راه جرف بالثوينة
فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى وابو بكر وجرّة وكذا خلف
وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سلبا باراهيم والعنكوت
فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدى والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش
وضمها الباقون (واما) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائى وكذا حلف وافقهم الاربعة
وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يدس فاسكنها نافع
وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وضمها
الباقون (واما) كاف نكرا بالقر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين
والباقون بالضم (واما) راه عر بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالمرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالمرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحجة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن منهم باء خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في المرسلات (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وطامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما) (جاءكم) ابن ذكوان
 وحجة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وفتحها
 الخواوي كالباقيين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجميع الباب
 (واما) (تهوى) حجة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (واما) (انكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق (وابدل) همزة (بنسما
 اشتروا) ياء ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حجة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وبابه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن
 كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو ما تنزله الا بقدر بالجر وافقههم ابن
 محبصين والبريدي وقرأ حجة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الفيت بلقيان والشوري كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محبصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما ونزل من القرءان وحتى تنزل علينا فشددهما
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابن عمرو وافقهما ابن محبصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع فتح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضى نحو (وما نزل الله) وبغير همزة سائرل وبالضموم الاول وما ينزل
 من السماء وامامتزلها بالمائدة فيأتى فى محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اسمهم (قيل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها فى لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرزى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فم) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لتافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرزة وكذا خلف (وامال) موسى جرزة والكسائى
 وخلف وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آتفا بالدال (تسما)
 (كيا مر كم) والاختلاف فى تسكين راءه واختلاس حركتها لاني عمرو وزيادة
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) فى (بصير عما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات
 والباقون بالغيب (واختلف) فى (جبريل) هنا وفى التخريم فنافع وابو عمرو وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 واثبات الباء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البرزى وقرأ أن كثير بفتح الجيم
 وكسر الراء وباء ساكنة من غير همز وافقه ان محبصين وقرأ جرزة
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وباء ساكنة وافقههم
 الاعمش واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الباء بعد الهمزة (وعن) الحسن خبرا ئل بالف قبل
 الهمزة وحذف الباء وعن ابن محبصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) (بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصورى وجرزة والكسائى وخلف وقله الازرق (واختلف)
 فى (ميكال) فنافع وقيل من طريق ابن شنود وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهى لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كسثقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم
 البرزى والحسن وعن ابن محبصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ البا قون وهم البرزى وقيل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمة
والياء بعد الالف وافقههم الاعشى (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكان لك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهدا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطين)
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقههم الاعشى عنهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (وبوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بالانقل مع
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطويعي امالة (بضارين)
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (بذل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاء التون عند الداخ لا بن جعفر في (من خلّاق) و(من خير) وترقى الازرق راء
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هـ والنساء بالتثنية على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي
نزولها او تحجبها لفظاً وحكماً وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضحاك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء فدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
وبإبدال همزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلنسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير)
 لابي جعفر وترقب راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من
 (نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف
 التانيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجره والكسائى وخلف
 وتقليله للازرق (وقرأ) (امانيهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر
 وافقه الحسن (وامال (بلى) حرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى
 حمدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في
 النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ
 الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)
 (وامال (سعى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ)
 ابو عمرو بسكون الميم واخفاؤها عند الباء بغنة من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق
 تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (ويوقف) لجره على (خائفين)
 بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال (الدينا) حرة والكسائى وخلف
 والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالفتح والتقليل الازرق
 وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)
 رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واخفف)
 في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر علم قالوا بغير واو على الاستيفاء والباقون
 بالواو عطف جلة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف
 الواو من موضع يونس (وامال (قضى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران
 فيكون وزلمه وفي التحل فيكون والذين ويريم فيكون وان الله وفي يس
 فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المتر فابن عامر بنصب فيكون في السنة
 وقرأ الكسائى كذلك في التحل ويس وقد وجهوا النص
 بانه با ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر
 الحقيق وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل
 على الاستيفاء (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق باك عمران
 وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقة هاله الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم
 في الحالين كالداني والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل الثوين لاوقفا (واختلف) في (ولانسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وحزم اللام بلاء التاهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لانسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حق آمانه ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسبوطى انه حديث مرسل ضعيف الاستناد وقد ألف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء النافية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لانسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الابلاغ (وامال (ترضى) جرّة والكسائي وكذا خلف وبالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى (النصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرّة (واجمعوا) على الباء النحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورة واذ قال ابراهيم وموضعان
 في التحمل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في النكاح ابراهيم عن آلهى
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي الحجم و ابراهيم الذي وفي
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المتخنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر)
 سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الباء والباقون بالياء وبه
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل به ضمه
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش
 وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية
 بحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكره هو
 وهم كائنه عليه في الشر (وتقدم) امالة (للتاس) عن الدوري بخلفه (وعن)
 المطوعي (ذريتي) حيث جاء بكسر الذال لغة فيها (واسكن) ياء (عهدي
 الظالمين) حرة وحفص (وعن) المطوعي (مئات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)
 ابو عمرو وهشام با- غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا واختلف) في (واخذوا) فنافع
 وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع ا- جعلنا
 فتضم اذ واما على نفس جعلنا فلا ضار وافقهم الحسن والباقون بكسرها
 على الامر والمأثور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما
 وامته وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اى وقال الله لا ابراهيم على الاول
 وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصلى) وصلا فان وقف
 غلطها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل واملها حرة والكسائي وخلف
 وقفا (ورقق) الازرق راء (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فخمها عنه راعى
 الف الثانية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي لاطا ثنين) نافع وهشام
 وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محبصين ضم باء (رب) المنادى المضاف
 الى ياء المتكلم (واختلف) في (فانتعه قليلا) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف
 التاء مصارع امتع المعنى بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد
 مضارع مع المعنى بالتضعيف (وعن) المطوعي (ثم اضطره) بوصل الهمزة
 وفتح الراء وعن ابن محبصين ادغام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن
 (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) البدال همز (نس) لورش ومن معه (واختلف)
 في راء (ارنا) وارنى حيث وقعا فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب
 باسكانها بالتخفيف وافقه ابن محبصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته
 هو الاختلاس جمع بين التخفيف والدلالة قال في الشر وكلاهما ثبات من
 كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

اسوسى كالساطبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
 (وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) ليعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة
 (الدنيا) (واختلف) في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة
 مفتوحة بين الواو بين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
 المدني والشامي والباقر بالتشديد من غير همز معدى بالتضعيف موافقة
 لمصاحفهم واما الهاء حرة والكسائي وخلف والفتح والصفري الازرق وكذا
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ بتسهيل الثانية كالياء نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم البريدي وابن محيصين
 والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والهيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
 وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
 ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (اتحاجونا)
 وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)
 و(عيسى) وهمز (التبؤن) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)
 فلك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه
 بها قرأنا من طرق الكتاب كالتشديد ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
 القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لاني عمرو
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
 زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
 وحزرة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعشى والباقر
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى
 (نصارى) وقرأ (قل اتمم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفا
 خالصة مع المد للسكانين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش (واذا) وقف عليه لجزء فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقتها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في النشر وتقدم تغليظ لام (اظلم) للآزرق بخلفه واتفقوا على الخطاب في (ع) تعملون تلك امة (وسق) امالة (الناس) للدورى بخلفه (وامال) ماوليهم حزة والكسائي وخلفه وبالفتح والصغرى الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي) (وقرأ) يسأ الى) بتخفيف الاول وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر المتأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من الحرز وافرده عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشربانة لا يصح فلا ولا يمكن افضلا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او يكلف اشتمالها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف لجزء على يسأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو والمحضنة (وسبق) ذكر عدم ضنة نون (من) عند (يشاء) وكذا سين (صراط) القبيل من طريق ابن مجاهد ورويس واشتمال خلف عن حزة (وكذا) امالة (الناس) للدورى بخلفه وعن البريدي (لكيرة) بالرفع فتخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على ان كبيرة خبر لمخذوف اي هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فايو بكر وابوعمر وحزة والكسائي و كذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقه البريدي والمطوحى والباقيون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابوجعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح وعله سبق فلم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوها وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما قرر وجرى في الوقف على اصله من التسهيل
 بين بين وحكى بدلها واو اعلى الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة
 عشر موضعا ابو عمرو وجرى والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق
 الصوري وقلله الازرق (وامال) (ترضها) جرزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما لله بغافل عما يعملون وثن)
 فابن عامر وجرزة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقههم الاعمش
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على
 النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة
 والباقون بكسر اللام وباء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد
 والمفعول الثاني محذوف اي موليتها وجهه وانفسه او هو يعود على الله تعالى
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راه (الخبرات) للازرق
 ومده ونوسيطه وكذا نوسطه لجرزة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البزيدي والباقون بالخطاب (وابدل)
 هجرة (ثلاثا) يا الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف جرزة (وتقدم)
 اتفاهم على اثبات الباء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير باء (فاذكروني اذ كنتم)
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الباء في (ولا تكفرون) يعقوب
 في الحاميين (وسبق) للازرق تنجيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجهوا على
 عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف)
 في (بطوع خيرا) في الموضعين فجرزة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد
 الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خبره وافقه الاعمش في الموضعين
 والباقون بالياء المثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لموافقه
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر
 محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق
 بخلفه وامالة (للس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا
 يسكون التون بخلفه (وذكر) تغليب اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضممار فعل اى وتلغتهم الملائكة او عطفاً على ائمة على حذف مضاف اى ولغة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ بلغونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والسورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحياه) وبالتفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افراداً وجماعات والاعراف وابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجاثية فنافع بالجمع فيمساعد الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في الفرة والحجر والكهف والجاثية وافقه ابن محيصن بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وفاطر والجاثية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعاً لاختلاف انواعها جنوباً ودبوراً وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابى جعفر في الجمع (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطاباً صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذا تبذرت وجواب لومحذوف على القراءة تين اى لرأيت امرأ فظلياً وافقهم الحسن والباقون بمشاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلاً السوسى يخلف عنه ووقفاً ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحزة والكسائى وخلف وبالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) قن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير بهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في ان القوة لله جعبا وان الله شديد العذاب) فابوجهفرو يعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قلنا ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف بفتحهما والتقدير والباقون اذ لمات
 ان القوة لله اولعلموا (وتقدم) تنجيم لام (ظلموا) للازرق بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء
 والميم من (يهم الاسباب) (و يرهم الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وجريرة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشعاع (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنج) بادغام
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شأ) للازرق وكذا جريرة وصلا واما وقتا فبالنقل والادغام وبوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخرا ن احدهما اسقاط الهمزة انغرده صاحب البهيم والثاني
 ابدالها الفا ثم تحذف اجراء للمنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه
 الطرق وان اطال في الشرح الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخراف
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فنافع بتشديد الياء مكسورة
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجريرة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح يميت * انما الموت يميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت انك يميت وانهم يميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) وبابه مما التقي به ساكنان من كلتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حروف (التنوين) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اغدوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لاقوا واخرجوا
 او ادعوا وانقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لتقل الكسرة على الواو والضم القفاف وافقه اليزيدي في الواو واللام
 وقرأ عاصم وحزرة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوع والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خيثة اجتثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبیثة اجتثت
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضما لازما لكن الى المعرفة فصلت بينهما وبقي الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذا صله امشوا وان امره وان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتقوا اذا صله اتقيوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقر بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكما له (واختلف) في (ليس البر) فحرفة وحفص بنصب البر
 خبر ليس مقدما و (ان قولوا) اسما في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا اتصل
 ان بلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن
 مخففة من الثقيلة جى بهم المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيهما على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما وانفقرا
 على رفع ولبس البر بان ثمة ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التثنية
 على ثلث مد البدل للازرق في (الثيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومده مع مدهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القرى) وخلاف ابن عمرو في
 تقليلهما او ما تهم (التيمى) لجزء والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وقحمهما للازرق ومرا ايضا امالة فحمة التاء مع الالف بعدها من التامى لابي
 عثمان الضرير (وابدل) همز (البأساء) الساكنة الفايوعرو بخلفه وابوجعفر
 ولم يبدلها ورش من طر يقبه (وامال) خاف) حرفة وقحمه الباقر
 (واختلف) في (موص) فابو بكر وحرفة والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان (وتقدم) للازرق تفخيم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان وكذا
 ابوجعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وحرفة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في الجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوجد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راه شهر في راء رمضان ابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على فـ

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهجزة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبه وقف حزة (و) مر حكم امالة (للتاس)
 (والهدي) وقرأ (البسر) و(السر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)
 في (ولتكلموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكل وتقدم
 تريق الزاء المضمومة من نحو (ولتكلموا) (اللازق) بخلفه (وامال) (هداكم) حزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والنقل الازرق (وقرأ) (الداع دعان) بالثبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون
 فاثبتهما له اى وصلا على قاعدة جاعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابن نشيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دعان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وفتح
 ورش) باه (بي لعلهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 هين (فالا ن باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام التون في اللام نقل حركة حمزة الالهة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط حمزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا المن لاثمين وبلسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى
 وب (وعن) الحسن (البح) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتي ان شاء الله تعالى
 بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والقيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر باه بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش
 وضمهما ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعوب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر
 زين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقر وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقهم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقر واختلف عن ابي بكر في
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا بخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتق) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم) غمرة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقههم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل) (الهمزة من) (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كخنة وقفا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع منونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم وارفت بالفرج الجماع وبالسنان المواعدة للجماع وبالعين الغزله وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) ياء (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الخليل يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم) تريق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا (يقول ربنا) (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) امالة (النار واتق وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) (بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلاك) بفتح الياء وكسر اللام من هلاك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (واتسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحرث والتسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشتمام (قيل) وامالة (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالثاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (روفي) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السل) هنا والانفال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقه ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالقح الصلح (و) اتفقوا عن الازرق على تريق
لام (ظلل) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفًا على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى
(وقرأ) (رجع الامور) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنّاه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرائيل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
(ويوقف) لجرّة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (بني) وبالسكت
وبالتقل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومرت) امالة (جاته) لجرّة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبنيًا للفاعل
(الحيوية) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب بآل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضعي الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبنيًا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنّاه للفاعل اى ليحكم كل بني (وتقدم) الخلف في امالة
(جاتهم) (وقرأ) يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القنبل بخلفه ورويس واشمامها
خلف عن حرة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فنافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسب
يخلص للاستقبال فتنافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لا يلى الفعل الا مؤلّا بالاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن
الزوال فنصبته مفدرة وجوبا (واما) متى (وصي) حرة والكسائي
وخلف وبالقح والتفليل الازرق والدورى عن ابي عمرو وصرح قول
الطبية * قيل متى بلى عسى واسنى * عنه اى الدورى نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره (ووقف) على (رجعت الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى و يعقوب (واختلف) فى (أم كثير) فحزة والكسائى
 بالثاء الثلاثة والكثرة باعتبار الاعمين من الشار بين والمقاررين وافقهما
 الاعمش والباقون بالوحدة اى أم عظيم لانه يقال لعظيم الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استفهامية
 وذاموصولة فوقع جوابها حرفا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه
 العفو وافقه البريذى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقدما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا تفاظ
 لام (اصلاح) ووقف حمزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ)
 (لا اعتنكم) بتسهيل الهجزة البري وصلا ووقفنا بخلف عنه ووقف حمزة
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى اى ولو شاء الله اعتنكم
 لا اعتنكم اى كفكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن البريذى
 لاعتنكم بلام وعين مهملة ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة بآذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة و بآذنه متعلق
 بـ (يدعوا) (واذا) وقف على (اذى) اميل لجمزة ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 وبـ (بدل عليه) صريحا قراءة حمزة والتزاما قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (اتي شتم) حمزة والكسائى وخلف والفتح والصغرى الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شليته) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهجزة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حمزة كذلك (ووقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط الغنة من التون عند الياء فى نحو

(ان يكتم) خلف عن حجة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليظ لام
 (اصلاحا) للازرق (واختلف) في (يخافا) فحرة وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحركات الزو حين
 على ان لا يقيما من المعدى لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم نى للمفعول حذف
 الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب
 عند سبويه وجرب على القدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتغال
 من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
 الله من المعدى لواحد وافقهم الاعشى والباقون بقبحها على البناء للفاعل
 واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام
 (طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوعى (نينها) بالنون على الالتفات وقرأ
 الازرق بنفخيم راء (ضرا را) كباقي القراء لتكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال
 (ذلك) الليث واطهرها الباكون (وامال) (ازكى) حرة والكسائي وخلف
 لظهور الياء في ماضيه ازكى وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
 في (لاتصال) فابن كبير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
 لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه النهى للمشاكلة من
 حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
 والبريدى وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
 ابن مهران عن ابن شيب وابن جازم من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضرار
 كاتب آخر السورة فيل من ضار يضرب ويكون السكون لاجراء الوصل
 مجرى الوقف وروى ابن جازم من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
 ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكين
 وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لاتناهية
 فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
 ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل
 الالف اذهى اختها (وغلط) الازرق لام (فضالا) بخلف عنه للفصل
 بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيم) بالمعروف
 هنا وما اتيم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمزة فيها من باب المجيء
 اي جئتم وفتحتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على مدثنى الروم (و يوقف) لجزرة على (في انفسهن وفي اعسكن) بالتحقيق مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمزة وبالنقل وبالادغام فهي اربعة (واما) التسهيل بين بين فضعيف (ومري) وقف يعقوب بالهاء على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة النساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف وبهما وقف جرزة على او (وسبق) الخلاف للازرق في تريق راء (سرا) وكذا وقف جرزة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهمزة واوا خالصة مفتوحة (واختلف) في (ما لم تمسوهن) معاهنا والآخر اب فخرمة والكسائي وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون بفتح التاء بلا الف في الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه (واختلف) في (قدره) في الموضوعين فان ذكوان وحفص وجرزة والكسائي وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونه فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين بالطاقة وبالتحريك المقدار (وقرأ) بيده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع وكذا بيده فشرجوا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس (واما) (التقوى والوسطى) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو واخفى التون عند الخاء من (فان ختم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المصحح (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) في (وصية لازواجهم) فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول مطلق اى وليوص السذبن او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذبن فاعل على الاول مبتدأ على اثنى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل الساكن وهو الخاء في اخراج حائرا بل اجراه بحرى الحروف المستقلة لما فيه من الهمس (واما) (احياهم) الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (واما) (الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) في (فيضاعفه) هنا والحديد فان عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر عطف على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه افراض فضاعفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
 معنى كانه قال اقرض الله احد قبضاعفه وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستئناف اى فهو يضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع
 موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضعفها بالنساء و يضاعف لهم
 يهود و يضاعف بالفرقان و يضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه له يضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فان كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر و يعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم لفتان (واختلف) في (ويسط)
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
 جريرة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البرزدي
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص فاما
 قبل فان مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
 فان حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالملطوعى عن الصورى والشاذى عن الرملى
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الاتقاس فانه روى عنه السين هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد والصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الساطبي ولم يكن من طريقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
 قالولى عن القيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلاص فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاص
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لفتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قنبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشخاص لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقيههم (وقرأ)
 (واليه ز جعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائيل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبي) واختلف (في عسيتم) هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (بنهم) وامالة
 (اتى واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهشام بخلف
 عنهما وجره وقحها للباقيين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقفا والارجح التعليظ فيه ايضا (وقح) يا (منى) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرة) فنافع وان كبير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محيصن والبريدي
 والشنوذى والباقون بالضم اسم للماء المقترف (وادغم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جازيه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف هاء
 (وايدل) ابو جعفر همز (فنة) باء منتوحة في الخالين كحمة وقفا (ومي) امالة
 (الكافرين) لابي عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واتاه) لجره والكسائي وخلف وتقبله للازرق
 مع مد البدل وتوسطه وقحه له مع ثلث مد البدل فهي خمسة كما تقدم
 (ومي) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباساقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثيا نحو من المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 بالضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كبير ومد (ايدناه) لابن
 محيصين (وقرأ) ابن كبير وابوعرو وبعقوب (لايع ولاخلة ولاشفاعة)
 هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لاجنسية والباقيون بالرفع والتنوين
 على جعلها لجنسية (وتقدم) للازرق رقيق راء (الكافرون) بخلفه (وعن)
 الحسن ها وفي آل عمران (الحى القيم) بنصيهما وعن المطوعى القيسام
 كدبور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لاريب
 للبالغة تعين المد المشع هنا فعلا باقوى السيبين كما تقدم واذا قرئ لهو
 قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني
 وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوي وهو التعظيم
 (وممر) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)
 امالة (شاه) لجزء وهشام يخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
 راء (اكره) للازرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
 الحسن (الرشد) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)
 (ابراهيم) بالاف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
 ياء (ربي الذى يحيى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اياه) وكذا تقليلها
 مع الفتح للازرق وتثنية مد الدلالة (واختلف) في اثبات الالف وحذفها
 من (انا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
 احيى بالبرة انا اثبتكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتى ان شاء الله تعالى
 او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذير بالاعراف والسعراء والاحقاف (فنافع)
 وابوجعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
 والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما في النشر وامامن
 طريق الحلواني فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما فيهم
 من النشر والباقيون بحذف الالف في ذلك كله وصلا ولاخلاف في اثباتها
 وقفا للرسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
 زائدة ليسان الحركة في الوقف وفيه لغتان لفة تميم اثباتها وصلا ووقفا
 وعليها تحمّل قرأة المدنيين واثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
 (انا) (وابدل) ابوجعفر همز (مائة) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزرة وقفا
 (وادغم) ثاء (لبث) في ثائها ابوعرو وابن عامر وحزرة والكسائي وابوجعفر
 (وقرأ) (يتسنه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكر

حرّة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأثبتاتها وقفا ووصلا وهي
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها
 (وامال) (حارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والسدوري عن
 الكسائي وقله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
 وحرّة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اي يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقههم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) خمرّة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اي قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضمها به (رب) النادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راءه ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثاني لابي
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في الشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التي
 بعده (واما) تهليل همز (ليطمئن) لابن وردان فهي انفراد المحبلى عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها في الطيبة فلا يقرأه ونظيره بثيس (وامال)
 (بلى) حرّة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما في الشر وان اقتصر في طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) في (فصر
 هن اليك) خمرّة وابو جعفر ورويس بكسر الصاد وافقههم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره وبصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرّوا) بضم الزاي ابو بكر ويحذف همزته وتشديد زائه ابو جعفر
 وهي لفظة قرأ بها الزهري وغيره ووجهه بانه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعهما ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليها حرّة بالنقل واما الابدال وابقاسا على هرّوا
 فساد لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) في سين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاطهار من باقي طرق الحلواني واما ابن ذكوان فادغمها عنه الصوري واطهرها عنه الاخفش والباقون بالاطهار (ومر) لابن جعفر ابدال (مائة) وكذا امالة هاء التأنيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (يضاعف) بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (واما) (انى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (لا خوف) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم) كجرّة (وابدل) همزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (واما) (مر ضات) الكسائي وفتحها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) ترقبى الراء المضمومة في (لا يقدرون) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسطه لجرّة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم بفتح الراء على احد لغاتهما الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعى كسرهما والباقون بالضم لغة قریش (وقرأ) (اكلمها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء الفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين موضعا وهى (ولا تجموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بال عمرآن وتوافهم بالنساء ولا تعاونوا ثمانى العقود وفتفرق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا ولا تنازعوا بالانفال وهل تر بصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم يهود ما تنزل بالحجر بميثك تلقف بطة اذ تلقونه فان تولوا بالثور هى تلقف من تنزل الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون بالاصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعرفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتخفة وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه تلهى ببس وارا تلظى بالليل وشهر تنزل بالقدرة (فالبرنى) من طريقه سوى الفحام والطبرى والحمامى عن النقاش عن ابن ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال الجعبرى لان الاصل تآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفاعل وبست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل اجتماع التثنية وتعذر ادغام الثانية في تاليها نزل اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في الثانية تخفيفا مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد وامتنع حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت اطعن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل وبارا تلظي او غير تنوين نحو هل تربصون
فان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظي وعزاء لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محبصين وروى
الفحام والطبري والحامي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء
من لا تناصرون بالاصافات وروى بس كذلك في نارا تلظي بالايال (واما)
تشديد التاء من كنتم نمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة عن البري
بخلفه على ما في الشاطبية كالتبشير فهو وان كان ثابتاً لكنه من رواية
الزبي عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر و اشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * * * بعد كنتم وظلم وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التبشير والشاطبية والزمانا بذكر ما فيهما من الصحيح
لما ذكرناهما لان طريق الزبي لم يكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كليهما (وتقدم) ذكر نسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن يؤت الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنياً للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقون يفتح التاء مبنياً للمفعول وثائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورقي) الازرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما لها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان عامر وحجرة والكسائي
وخلف يفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعمش
والباقون بكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين وافقه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقاتلون

وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية ولفظة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللفظة وناهيك به وقال هو لفظ
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضحا اخر باب الادغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا تعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان
 في التيسير وليذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فليعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فتحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهى نكرة غير موصوفة
 ولا موصولة اى فتم شيئا ابداءها (واختلف) فى (ونكفر) فنافع وجرّة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرّم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خير لكم وافقههم الشنبوذى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقههم ابن محيصين واليزيدى وقرأ ابن عامر
 وحفص بآلاء ورفع الراء والغافل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى
 بآلاء وعنه فى فتح الغاء خلف حيث فتحها جرّم الراء وحيث كسرهما
 رفع الراء (وامال) (هداهم) جرّة والكسائي وخالف وبالقح والصغرى
 الازرق (واختلف) فى (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا تحسبن
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وجرّة وابو جعفر بفتح
 السين على الاصل كما يعلم وهى لفة تميم وافقههم الحسن والمطوعى والباقون
 بالكسر لفة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) جرّة والكسائي وخلف وبالقح
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) (ترقيق راء) (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) (فتح فاء (لاخوف) مع حذف ثبوته ليعقوب وضم هاء (عليهم) له
 كجرّة (وامال) (الربوا) جرّة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجه واحد او مثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار فى النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمر كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)
 (فانتهى) جرّة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاءه) لجرّة وخلف وابن ذكوان وهنلم بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان مخافه والدورى عن الكسائي وتقليبه للازرق (و)

مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءته) بالناء قبل الهاء (وبقي من الربوا)
بسكون الباء (نظرة) بسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
فأبو بكر وحزرة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من أذنه فكذا
اعلمه كقوله تعالى أذنتكم على سواء وافقه الاعمش والباقون بوصل
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
بضم السين ابو جعفر (واختلف) في (مبسرة) فنافع بضم السين وافقه
ابن محبصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة
(واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف
احدى التائين والباقون بتشديد ها (ومرو) للازرق ترقق را ، (حير)
بخلفه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق ومثلها مسمى وقعة (وقرأ) (ترجعون) من الالفاعل ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يمل هو) بالسكان الهاء قالون
وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير
ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (فليمل
وليتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) للازرق مد (شبا) وتوسطه
وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالثقل وبالادغام وجهان
(واختلف) في (ان تصل احديهما فذكر) فقرأ حرة بكسر ان على انها
شرطية وتصل جزم به وفتحت اللام للادغام وجواب الشرط فذكر
فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
للجرد عن التناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن طامر وعاصم
والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتصل
وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على فصل وقرأ
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف
من ذكر كنصر وافقه ابن محبصين واليزيدي والحسن (وقرأ)
(من الشهداء ان) بابدال الهمزة الثانية بـاء مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وابدل) هـ لاء الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالباء فقط واما كالواو فتقدم رده عن الشر
(وامال) (احدا هما) معا حرة والكسائي وخلف والفتح والتقليل

الازرق وابوعمر وكذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو فبالفتح فيها (وامال)
 (الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى
 وخلف وقلها الازرق (وكذا) رقق الراء من (صغيرا وكبرا) لكن بخلفه
 (واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم بنصبهما فكان ناقصة واسمها
 مضمراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او المماعة والباقون برفعهما على انها
 تامة اى الا ان تحدث اوتقع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
 ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع الفتحة
 كالوجه الساقى له وعن ابن محبصين رفع الراء على انه نقي (وعن) الحسن
 (كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
 (قرهن) فابن كثير وابوعمر وضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
 وسقف وافقهما ابن محبصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وقح الهاء
 والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
 طريقه وابوجعفر همز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) همز (الذى
 اتم) وصلايا من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه ابوجعفر وبه
 وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
 مبتدأة واما تجوزاى شامة زيادة المد على حرف المد المبدل وبني عليه
 جواز الامامة فى الهدى اثنا فتعقه فى النشر واطل فى رده (واحموا)
 على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة لان الاصل التمن مثل
 اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
 همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا
 وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغفر لمن يشاء) ويعذب
 من يشاء (فنافع) وابن كثير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم
 فيهما عطفًا على الجرّاء المجزوم وافقههم اليزيدى والاعمش والباقون
 برفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يغفر او عطف جملة فعلية على مثلها
 (وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
 (وادغم) باء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كثير وجرّة بخلف عنهم
 وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون
 وابن كثير بالجرم واظهرهما واوا وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم
 لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامها بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب يضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكابه) هنا وفي التحريم خمرّة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القرآن او الجنس وافقهما لاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم اليزيدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالباء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال اورفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محلّه نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورش من طريقه وابو جعفر همز (لا نواخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
انفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البيضاوى لا نواخذنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المواخذة بهما عقلا
فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطا،
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد المتجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة
واعتدادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فمن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف والقمح والصغرى
الازرق (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
قل العراقية كصلا في وصلاتهم وحياتنا واكثرها كثيرها على رسمها واوا
في النكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اتخفت على واو المجموع
بمنها مطلقا (و) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصلوك تأمر لك وعلى صلواتهم بالمؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف
يخرجون ما والف لكن حيث وقع والف اولئك واولئكم والف النداء
نحو يا ايها يادم : والف التنيبه نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم
والف طعام مسكين موضع البقرة لاموضع المائدة (و) حذفوا الف
ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج)
نحو ولا يزالون يقتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة
والاعراف وطه وكذا الف فاخذنكم الصعقة والف ميكليل ورسم
مكائنهايا بالامام وفاقا لاسأرها وكتب مصرا فان بالف في الامام
كباقيها (وروى) نافع حذف الف تشبه علينا بالبقرة والف به
خطيئته وتغذوهم وحذفت يابراهيم من الشامي والكوفي والصري
في كل ما في القرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
القرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالف بين الواوين وفي الشامي
قالوا انخذبلاوا (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب
واخشوني ولايم بالياء (وحذفوا) الف اوكلما عاهدوا ودفاع هنا والحق
ورهن (واختلف) المصاحف في فيضاعفه له وبضعف لمن وبضاعف
لهم يهود وبضاعف له بالقرقان ولها بالاحزاب فيضعف يضعف لهم
بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العرافية
اولسهم الطاغوت تلا واو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله
بأني بالياء واتفق على رسم واو والف بعد باء الزبوا اين جاء (واختلف)
في آيتهم من ربا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكناه هنا
وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة
القرائين رسما فالمد يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر
يوافق الحذف صريحا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع
في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ماههنا واختلف في عشرة في افعلى
ثاني القرة وموضع المائدة وموضعي الانعام وموضع الانبياء والثور والروم
وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو
فيما نعلن اول البقرة واتفق على وصل ثيما اشعروا هنا وثيما حلقتموني
بالاعراف واختلف في قل بسم يا مريم هنا واتفق على قطع ما عدا
ذلك وهي وابس ماشروا به هنا واربعة بالائة لبس ما كانوا مع الناس

٤ الالف في نحو يادم
بأيها صورة الهمزة
والتي قبلها محذوفة
ولذا كتبوا نحو ييني
يزكريا هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترتون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فابنما تولوا فثم وجه الله وابتما بوجهه بالنحل واختلاف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء عدا ذلك نحو الخبرات ابن ما كانوا اين ما كنتم اين ما كانوا (هاء التأنيث) التي كتبت تاء مرصات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهوود ومريم والروم والزخرف معا وماء عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اتي اعلم معا عهدي الظالمين بيتي للطائفتين فاذكروني اذكركم وليؤمنوا بي الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فأتقون تكفرون الداع اذا دعان واتفقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدينة وآيها مأثان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التوراة والانجيل غير شامى والحكمة والتوراة والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف وانفتح ورسولا الى بني اسرائيل بصرى وخصى ولم يعد احد لبني اسرائيل مما يحبون حرمى ودمشق غير ابي جعفر ولم يعدوا اراكم مما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصورا الارض ا يخلق ما يشاء في الامين سبيل افضير دين الله يغنون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سمحار يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وليعلم المؤمنين في البلاد (القرآن) وتوجيهها (قرأ) الكل (الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للساكين وكانت قحمة مراعاة لتفخيم الجلالة اذلو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتماد بالاعراض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها ممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المدكالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض خذ لذلك
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقفا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القبول بالنصب وعن المطوعى القيام
وعنه نزل عليك بخفيف الزاى الكاب بالرفع على انها جله مستأففة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لا اله) للسبب
المعنوى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند
من وسط له لا ريب عملا باقوى السيين (وامال) (التوراة) كبرى ورش
من طريق الاصحاحى وابوعمر وابن ذكوان وجزء فى احد وجهيه
والكسائى وخلف وبالصغرى قالون فى احد وجهيه والانسائى له القمح
وجزء فى وجهه الثانى والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف
الانسائى والصغرى والقمح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث
وقع (وامال) (للناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (وامال) (لا يخفى)
جزء والكسائى وخلف وبالقمح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شئ وتوسطه وجاء الثانى لجزء وصلا فان وقف فبالنقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهى ستة وتقدم ترقى
راء (بصوركم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بمد لاء النافية جزء بخلفه مدا
متوسطا كما تقدم (وامال) (انار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق
الصورى والدرى عن الكسائى وقلاه الازرق (واختلف) فى (يغلبون
وبحشر ون) لجزء والكسائى وخلف بالغب فيهما وافقههم الاعشى
والضمير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا قبل اى قل لهم قول
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وابدل الهمزة) من (نُس) ورش من
طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر (وابدلها) من (فئين وفئة)
ابوجعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وابوجعفر بخلف عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
(ترونهم) فان كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
بالغيب وافقههم ابن محيصن واليزيدي والاعمش والباقون بالخطاب (وابدل)
الهمزة الثانية واوامكسورة (من يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
ورويس واهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصن
(زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وامل) (الدنيا) حزة
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر و للدورى عنه الكبرى
ايضا من طريق ابن فرح (ووقوف) لجرزة على (المأب) بالتسهيل
بين بين فقط (وقرأ) (او نبئكم) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
والكسائي وروح وخلف بالتحفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وليس له
هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
الاولى بعد ما كن صحيح منفصل رسا ففيتها التحقيق والسكت والنقل والثانية
موسطة بزاو وهي مضمومة بعد فتح ضفيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق التسهيل كالواو
مذهب سيبويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
كذا ذكره السمين والجعبري وغيرهما لكن ضعف في التشرسعة عشرو ذلك
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل
الثانية والثالثة كذلك (ثامنهما) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثامنهما النقل مع تسهيل
الثانية والثالثة كذلك (عاشرها) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى ياء
 وكالوا وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقتها وكلاهما مع وجهى
 الثالثة وان عدم التقل والسكت الاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل
 الثانية وتحقيقتها مع وجهى الثالثة (واختلف) فى (رضوان) حيث وقع
 فابوبكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثانياً المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابى بكر كما فى التشر وعن الحسن الضم فى الجمع والباقون بالكسر فى الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء فى اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التار والاسحار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائى وبالقيل الازرق وعن الحسن (شهد الله اياه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) فى (ان الدين)
 فالكسائى يفتح الهمزة على ايه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتمل لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنوذى
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهى لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من
 ابن) وصلاً نافع وابوعمر ووابوجعفر وفى الحالين يعقوب (وقرأ)
 (اسلمتم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر ووابوجعفر وهسام
 بخلفه المتقدم فى الذكرهم وقرأ ورش من طريق الاصمهانى والازرق فى
 احد وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لادخال الف والثانى للازرق ابدالها
 الفامع المدلساكنين والباقون ومنهم هشام فى ثانياً بالتحقيق بلال الف ولهسام
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طرفه (واختلف) فى
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من القائلة والباقون يفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم ايه (بحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لجزء بخلفه (وقرأ) (الميت) فى الموصعية هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وحمزة والكسائى
 وابوجعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وامال) (الكافر بن)
 ابوعمر وابن ذكوان بخافه والدورى عن الكسائى ورويس
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك)

واظهره الباكون (واختلف) (في تقاة) فعقوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والباكون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوذا عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حرة والكسائي وخلف لان الفه منقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه القمح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) الحرة
وهشام بخلفه بالقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (روف) بقصر الهمزة بلاواو ابو عمرو وابوبكر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباكون بالمد كعطوف وتسهيل همزة
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفرده الحنبلى فلا يقرأ به كما مر
بالقرة كسائر الهمزات المضموما بعد فتح نحو يطون وحرة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ايدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويفرلکم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وقصده من طرق
غيره كالاقين (وفخم) راهه الأزرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوعى كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقح) ياء الاضافة من (منى لك)
(اجعل لى آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفحها) من (انى اعيدھا)
نافع وابو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن عامر وابوبكر ويعقوب
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباكون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام البارى تعالى (وامال) (اثى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها)
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباكون بالتخفيف من الكفالة وافقههم
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا يخالفه بينهما لان الله
تعالى لما كفلها ياء كفلها (واختلف) في (زكريا) فحفص وحرة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همز في جميع القرآن وافقههم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
لانه يشدد ورفع الهمزة الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرزة والكسائي وخلف كفلها ذكر يا
بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابوعمر ووابن عامر
وابوجعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محيصن واليربدي
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
(وبوقف) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
اما جرزة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (المحراب) المجرور
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
بمريم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين ذكر يا المحراب هنا تسوروا المحراب
بص فاما الهمما عنه التقاش عن الاخفش وفتحهما الصوري وابن احرز
عن الاخفش (ورقق) الازرق راء حيث وقع (وامال) (اتي) جرزة
والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو
(وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من بناء) خلف عن جرزة والدورى
عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فنادته الملائكة) فخرمة والكسائي
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بناء
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مسند لمكسر فيجوز فيه التشديد
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يبشرك
بمحمدي) بعد قوله فنادته الملائكة فابن عامر وجرزة بكسر الهمزة اجراء
للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اعمار القول على مذهب البصريين
وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
في (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فخرمة والكسائي في الموضعين هنا وبشرك
بسبحان والكهف بفتح الباء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد جرزة فخفف يشركهم بالتوبة والاولى
من الحجاز نابشرك وموضعي مريم انا نبشرك ولتبشرك به المتقين وافقه
المطوى وخفف ابن كثير وابوعمر وجرزة والكسائي ذلك الذي يبشر الله
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الباء وكسر السين
مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليربدي عن ابى عمرو انه
انما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه تكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فم
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصن والمطوحى تسكين ياء الاضافة من بلغنى
الكبر وهى زائدة على العدد وعن المطوحى رمزاً بفتح الميم (ومضى) قريبا
(اجعل لى آية) وكذا همز نيبا (وامال) الانكار ابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والدورى عن الكسائى وقله الازرق (وامال) (اصطفيك)
معاجرة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (وسهل) الهجره
الثابتة كالباء من (يشاء اذا) وابدائها واوامكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ)
(كن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالهجرة (واختلف)
فى ونعمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظمة جبرا لقولها
انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان
والاصبهائى والكسائى وخلف وحجرة بخلفه والثاني له التقليل كالازرق
وعن قالون التقليل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع
المد والقصر وان قرئ له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه
(وتقدم) الخلاف الازرق فى مدياته (وبه وقف) عليه لجزءه بتخفيف الاولى
بلاسكت على بنى وبالسكت والنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية (واختلف) فى
(انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمزة على اضمار القول اى فقلت
انى اوالاستئناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئكم (وفتح) ياء الاضافة
من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهشة)
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف
عنه (ووقف) عليها حجرة بالنقل وبالدغام نزيلا للباء الاصلية منزلة
الرائدة (واختلف) فى (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا فى المائدة الطير
فيكون طيرا باذن فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة
فى طيرا المنكر من السورنين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورنين كذلك ايضا على
الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورنين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد بالواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع
وخرج بتخصيص السورنين ولا طائر والطير والثنا (ورقى) الازرق

بخلف عنه راء (تدخرون) (وقرأ) (بيوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وابدل) همز (جثكم)
 ابوعمر و بخلفه وابوجعفر وحقهها الباقون ومنهم ورش من طريقه (واثبت)
 الياء في الحالين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاسماء فيه بخلف عن حمزة (وامال)
 (انصاري) الدورى عن الكسائي وفتح الباقون (وفتح) ياء الاضافة
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فبوقيهيم) حفص ورويس
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جريا على ما تقدم
 (واتعقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 حمزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (لهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بانفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وحمزة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قول واحد
 لانه لا يمد المنفصل (الثانية) للزرق بهمزة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين
 ويوافقنا في هذين الشاطبي وللا زرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للزرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة بهمزة محققة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شبنوذ والبرزى
 وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية
 (ويتحصل) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هو لاء لتغير الهمز في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره المقرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشمر
 ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك تقع في
النشر بانه مصادم للاصول بخالف اللاداء (و يوقف) لجزء على هتم
بالتعقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاو وهي هتا مبتدأ
وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مبنية للجملة قبلها اي انتم هو لاء
الجنى و بيان حاجتكم انكم الخ (و وقف) البرى و يعقوب بخلف عنهما
على (فلم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كثير (ان يوتى) بهمرتين ثانيتهما مسهلة
بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافضة
والباقون بهجزة واحدة مفتوحة (وامل) (قطار) وكذا (دينار)
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
الازرق (وابدل) هجزة (بوجه اليك) و (لا بوجه) واداروش من طريقه
وابو جعفر وكذا وقف عليه جزة (وقرأ) باسكان الهاء عنهما ابو عمرو
وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجزة وابن وردان من طريق
الثورائي وابن جاز من طريق الهاشمي (وقرأ) قالون و يعقوب باختلاس
الكسرة فيهما (واختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الخلواني والاسكان
من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا ي جعفر السكون والقصر ولا ي عمرو
وابو بكر وجزة السكون فقط ولقالون و يعقوب الاختلاس فقط والباقون
بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
لغة ثابتة ولا نظير لمن طعن فيه (وعن) المطوعى (دمت) بكسر الدال
(وامل) (بلى) جزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى حدود
عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر
عنه من روايته ولكنه اقتصر في طبعه على نقل الخلاف عن الدوري
(وتقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (ليعسوه)
(و) همر (النبوة) (و) ادغام تائها في تاء (ثم) (واختلف) في (تعلمون
الكتاب) فابن عامر وعاصم وجزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة
وقح العين وكسر اللام مسندة من علم فيتعدي لاثنتين اولهما محذوف
اي تعلمون الناس او اطالين الكتاب وافقهم الاعمش والباقون بفتح حرف
المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدي لواحد (واختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرزة وخلف ويعقوب بنصب الراء
 اى ولاله ان يأمركم خان مضمة او منصوب بالمطف على يوتيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعشى والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده
 واختلس ضميتها ولدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقيين (واختلف)
 في (لما آتيتكم) خمرزة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وامصدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجىء
 رسول الخ وافقه الحسن والاعشى والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم هو ومطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيوبه (واختلف)
 فى آيتكم فتافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بصير المعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقرنم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قانون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن
 كثير ورويس بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق القافى وجهه الثانى ومد مشعا
 ولمشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ
 الباقر ونقدم تفصيل ذلك فى بابيه وعند انذرتهم (ويوقف) على قال اقرنم
 الجزة بتحقيق الهمزتين ثم تسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزائد متصل
 ثم بتسهيلهما لان كلا متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) فى (يبقون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) فى (يرجعون) لحفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح المياه
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وعيسى)
 وهمز (النبيون) وخلاف ابى عمرو فى ادغام (يتبع غير) لجرزته (وامال)
 (جاء هم) جرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطوعى (ولو افترسدى) بضم الواو وكذا لو اطلعت
 ولو استقاموا ونحوه (ومز) تسهيل (امراثل) لابي جعفر والخلاف فى مده
 للوزق ووقف جرزة عليه فربا وكذا تخفيف (نزل) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التوربة) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف)
 في (حم البيت) خفض وجرنة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الجاء
 لغة نجد وافقههم الاعشى وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة
 اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق نقاته) الكسائي وللأزرق القتح
 والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا (ولاتفرقوا) ومد الالف قبلها
 للساكنين (وتقدم) اتفاقهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 ابن عامر وجرنة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف
 في رقيق راء (خيرا) وترقيقه (خبرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز
 (الانبياء) وعن المطوعي (ابن يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن بضرة الله
 ونحوه اسند الى ظهرا ومضمر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا
 الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه)
 خفض وجرنة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل
 الكتاب الخ وافقههم الاعشى والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب
 امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير امة (واختلف عن الدورى
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابى فرح بالغيب وروى عنه من طريق
 ابن مجاهد عن ابى الرعاء التخيير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين
 عنه في الشرع قال الان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدين) وكذا
 (هتتم) (وابدل) هجرته هم ابو جعفر والاصبهسانى (واختلف)
 في (يضركم) فسافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم
 الراء جوابا للشرط من صاره بضيره والاصل يضركم كيف ليكم نفلت كسرة
 الباء الى الضاد لحذف الباء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقههم
 ابن محيصين والبرزى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدره والجملة جواب الشرط على حد* من يفعل
 الحسنات الله يشكرها* اي فاعله وجعله الجعبرى وتبعه النورى بحزوما والضممة
 ليستأمر ابا كلم يرد اذا اصل يضركم كنهضركم نقلت ضمة الراء الاولى
 الى للضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات الثمانية
 لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعي (بما يعملون

محيط) بالخطاب التغايات والتقدير قل لهم (وعن) الحسن وحده الف
 في الموضعين على الافراد (واختلف) في (منزلين) هنا ومعتلون بالعتكوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتحفيف مع سكون النون
 وهما لقمان الاول من نزل والشاني من انزل ولاخلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرهما في العتكوت الاعن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلى) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابوعمر وعاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم اوخيلهم
 وكانوا بعمام صفر مرخيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين والبربدي
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخالف وفتح الباقر ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلال ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها
 الازرق (واختلف) في (وسارعوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير
 واو قبل السين على الاستيف والساقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان يمسكهم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابوبكر وحررة والكسائي
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعش والباقر بالفتح فيها
 وهما اثنان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقبل المفتوح الجرح
 والمضموم انه (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطفنا على يعلم
 المجروم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضا (وابدل) همزة (موجلا) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابوجعفر وبه وقف حررة (وادغم) (يرد ثواب) معاهنا
 ابوعمر وابن عامر وحررة والكسائي وخلف وعن المطوع (بؤته وسيمجري)
 بياه الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاه (بؤته) معاهنا وفي الثوري
 ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابوبكر وحررة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلاصلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخلواني وابي جعفر
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولابن ذكوان وجهين القصير والاشباع ولابي جعفر وجهين السكون والقصير
 وقرأ الباقر بالاشباع (واختلف) في (كآين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكلف بعدها همزة مكسورة وهو احدى
 لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر
 (ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على النون وعن ابن محيصين
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقهما الحسن في الحج
 (واختلف) في (قتل معه) فناع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
 وكسر التاء بلال الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقيون
 قاتل بفتح القاف والتاء والـ ف يـنهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً
 الى الربة وهى الجماعة فلا يغير وفيها لفتان الكسر والضم كافى الدر (وعن)
 الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهى افة كالفتح وهن يهن كوعد بعد
 و وهن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوذى (الى ما اصابهم) بالى موضع
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان
 وما فى خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اول لان ان وما فى خبرها اعرف
 لما تقدم انها اشبهت المضمرة من حيث ان لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وامال) (الدنيا ومولاكم
 وما واهم) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو فى
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طر يقي ابن فرح عن الدورى عنه (وقرأ) (الرب)
 حيث جاء معرفاً ومنكراً بضم العين ابن عامر والكسائى وابو جعفر ويعقوب
 والباقيون باسكانها لفتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف فى تخفيف (يزال)
 كابدال همز (بش) لابي عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)
 دال (قد) فى صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائى وخلف
 (واظهر) ذال اذ من (اذنحسونهم) و (اذنصمدون) فاع وابن كثير وابن ذكوان
 وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائى
 وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما
 بالالف (وعن) الحسن (تصعدون) بفتح التاء والعين من صعد فى الجبل
 افلرق والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد فى الارض ذهب (وعنه)
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالقيس فى
 الفعلين ويقع الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال يسكون
 الهم (واختلف) فى (يغشى طسائفة) غمرة والكسائى وخلف بالامالة

والتاء المشبهة من فوق اسنادا الى ضمير امسية وافقهم الاعشى والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقوله الازرق وله الفتح كالباقيين والجملة
 انفساًفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كأنه قيل ما حكم هذه
 الامسية فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في
 (كاهه) فابو عمرو وبعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة
 خبر ان نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدي والباقون بالنصب
 ناكيدا لاسمان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وجريرة والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كأنوا غزى) بتخفيف
 الزاى قبل اصله غزاة كقضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقباصه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا الغسل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جريرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو الممول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما نعملون بصير) فابن كثير وجريرة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كبروا وافقهم ابن محبصين والحسن والاعشى
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للبرئين (واختلف)
 في (تم) ومتناوشت الماضي اتصل بضمير التاء او الزون او الميم حيث
 جاء فتألف وحفص وجريرة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعشى وابن محبصين بخلفه
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسرا نه من لغة من يقول
 مات بمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر ليس الا وهو
 انما نقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للسكتين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقباصه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 الفتح ضممة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله فقلت بضم عينه نقلت ضممة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) خفض بالغيب التثنية او ارجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلتهم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسى والدورى
 بخلفه (واسكن) راه (ينصركم من بعده) ابو عمرو واختلس حركتها والدورى
 عنه الامام ايضا كالباقيين (واختلف) فى (يغل) فان كسبه وابو عمرو
 وعاصم بفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا اى ماصح لنبى ان يخونه
 غيره فهو نفي فى معنى التهمى اى لا يغله احدا ومن اغل ربا عيا اما من اخله اى نسبه
 للغالول كما كذبه نسبه للكذب فيكون نفيا فى معنى التهمى كالاول او من اغله اى وجد
 غالا كاجدته اى وجدته محمودا (وامال) (توفى كل) حمزة والكسائى وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم (اتى هذا) غير الدورى عن ابى عمر وكالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الزاء ابو بكر (ووقوف) لجزء على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمة ياء مفتوحة لانه متوسط
 اقبره المنفصل وسق ذكر الاشمام فى (قبلهم) (واختلف) فى (او اطاعونا
 ماقتلوا) وبعده (قتلوا فى سبيل الله) وآخ السورة وقالموا وقتلوا وفى الانعام
 قتلوا ولادهم وفى الحج ثم قتلوا واماتوا فهشام من طريق الداجونى شد التاء
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج
 فشدد التاء فهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقون بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد فلان كثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ما ماتوا وماقتلوا
 (واختلف) فى (تحسبن) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلوانى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للحسب ان فالذين مفعول اول واوانا ثان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسبن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محيصين والباقون بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وجزء وابو جعفر (وسبق) فتح (لاخوف) ليعقوب
 مع ضمة حمزة ها (عليهم) (واختلف) فى (وان الله لا يضيع) فالكسائى
 بكسر الهمة على الاستيناف والباقون بالفتح عطفا على نعمة اى وعدم
 اضعاف الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرح) قريبا (واطهر) دال

(فدجمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فرادهم) جرّه وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقيون
 (وبوقف) على (سوء) الجرّة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام ونجوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) ياء
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحاليين يعقوب (ومر) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (وبوقف) الجرّة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحرّك) ويحرّ نهم ويحرّك الذين ويحرّ نني حيث وقع فتنافع بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحرّ نهم
 ففتح ضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حزن ثلاثيا الاباء جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون) فحرة بالخطاب فيهما وافقه المطوعي
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما يمل بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذا بدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى
 عليه للكفار او امالانا لهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن
 يخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سد مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن الباخلون بخلفهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ليميز الله فحمة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من ميز وافقهما الحسن والاعشى والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله يعلمون خير)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب باغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين
 والبرزدي والباقيون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سكتب وقتلهم ونقول) فحمة ياء مضمومة وفتح تاء
 مبنيا للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بيا الغيبة وافقه الشبوذى والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالهاتف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوعي كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في (والزبر) بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادة ياء ايضا في (والكتاب) والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذوالات اثبات عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذو وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوعي (ذاقة بالتونين) (الموت) بانصب وعنه حذف التونين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا تكتمونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر باغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون بالخطاب على الحكاية اي وقتلناهم ونظيره واذ اخذنا من بني اسرائيل لاتبعدون الا الله (واختلف) في (لا يحسبن الذين يفرحون فلا يحسبنهم) فابن كثير وابو عمرو باغيب فيهما وقبح الباء في الاولى وضمها في الثاني وافقهم ابن محبصين والبرزى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمقارنة اي لا يحسبن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتعدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اي فلا يحسبن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقبح الباء فيهما معا وافقم الاعمش اسنادا فيهما للخطاب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اي لا يحسبن الفرحين ناجين لا تحسبنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاولى وتاء الخطاب في الثاني وقبح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وقبح) السنين في الفيلين ابن عامر

وعاصم وحبرة وابوجعفر (وادغم) ابو عمرو (فاعفرتنا) بخلف عن الدورى
(و يوقف) لجرزة على نحو (سثاتنا) يبدال الهمزة بـاء مفتوحة فقط
(و امال) (مع الارار) و (الارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والكسائى وخلف وقلة الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى
عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا لخلاص
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
الذى فى النسطبية وغيرها فحصل لخلاص ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقيون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار نص
وقرار براهيم وقد افلح وغافرو والمرسلات (واختلف) فى (وقتلوا وقتلوا)
وفى التوبة فيقتلون ويقتلون فخرزة والكسائى وخلف يبناء الاول
للمفعول والثانى للفاعل فبهما امالان الواو لاتعبد الترتيب اويحمل ذلك
على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قابل وافقهم المطوعى والساقون
يناء الاول للفاعل والثانى للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل
(و مر) قرىبا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) فى
(لا يترك) هنا ويحط منكم بالمثل ويستخفك بالروم فاما نذهب بك اوتريك
فرويس بخفيف النون مع سكونها فى الخمسة واتفق على الوقف له على
نذهب بالالف بعد الياء على اصل فون التأكد الخفيفة وافقه الاعشى فى
رواية السنوذى على لا يحط منكم فقط والباقيون بالتشديد فى الكل (واختلف)
فى (لكن الدين اتقوا) هنا وفى الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما
فالوصول محله نصب والباقيون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)
لجرزة والكسائى وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا بديل همزها لابي
عمرو بخلفه والاصبهائى وابوجعفر ومثلها (بئس) ويوافقهم على ابدالها
الازرق كصاحبه الاصبهائى فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (نزل) بسكون الزاى لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا فى (اوتيتكم) وكتب ويقاتلون الذين
يامرون بالقسط بالف بعد الفاف فى بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
التيسين المتفق على حذفه فاتبعونى بحبكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا
هنا وبللانة بحذف الفه فى المدنى وخرج بفيكون كهيئة الطير المتفق على

حذفه منهم تسمية بيا بدل الالف واختلفت العرافية في اتقوا الله حق تقاته
 ففي بعضها بالالف و بعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري و بحذفها في المدني والشافعي والامام افان مات
 بيا بين الالف والتون وبالز برباء الجر في الزبر في الشافعي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا بيا فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقالوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام الموقوع والموصول ﴿ انفق على وصل لكيلا
 تحزنوا كالج والاحزاب والحد يد وما عداها مقطوع نحو كى لا يكون
 دولة ﴿ هاه التأنيث ﴿ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا لعنت الله هنا وبالزور ﴿ يأت الاضافة ست ﴿
 وجهي لله منى اذك ولي آية اتي اعينها انصارى الى الله انى اخلق وتقدم
 عن ابن محيصن والمطوعى تسكين ياه الاضافة من بلعنى الكبر فكون سابعة
 ﴿ الزوائد ﴿ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدينة أيها مائة وسبعون وخمس هجazy وبصرى وست كوفي وسبع
 شامى اختلافها ايتان ان تضلوا السبل كوفي وشامى عذابا اليما شامى مشبه
 الفاصلة ثمانية احدىهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليطن يكتب ما يبتون ملة ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهدبهم طريقا ﴿ القراآت ﴿ تقدم الادغام مع
 ذهاب صفة الاستعلاء في (خلقتكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الفة لخلف عن حزة (في نفس واحدة) وترقيق راء (كيرا) لازرق بخلفه
 (واختلف) في (تسامون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) خمزة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف العلم به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حنا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعى والباقون بالتصبي عطفا على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص
 على العام اذ المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتيمى) حزة والكسائى وخلف وفله بخلفه ورش (وامال) فتحة
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرب
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محبصين (تبدلوا) بناء واحدة
 مشددة كالبرنى في ولا تيمموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقي (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطاق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخفى) ابو جعفر التون عند الخاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)
 حزة وقمحه الباقر (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائى وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر يرفع
 على الابتداء والمسوغ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالمقع واحدة او فاعل بمحذوف اى فبكفى واحدة
 والباقر بالتصبي اى فاخاروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك
 فى الحالين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السمعاء
 اموالك) قالون والبرنى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصهبائى عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفا مع اشباع المد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرنى من طريق ابن شنبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقر بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاقى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قياما مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقر بالالف
 فيها مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة الى (اليتامى) ونحو (كفى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محبصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتثوين وعنه ضم
 الضاد وقم العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقتحهما الباقون (واختلف) في (وسبطلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبنيا للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (فلامه) معا في امها بالفصص في ام الكتاب بالزخرف فحزمة والكسائي بكسر الهمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقون بضمها في الحسنيين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالنحل والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالتجيم فكسر الهمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمة فكسرة الميم تتبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمة وفتح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمة وحدها والباقون بضم الهمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فزاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمها (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لاتباع الاثر وافقهم ابن محبصين فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي يوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن يوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوع يورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاهما نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمنعزلان محذوفان اي يورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن الحسن ايضا مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي يوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله ناراً) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوع في الطلاق والتغابن والباقون بالياء فيهن (واخى) التنوين عند الخفاء (ناراً من خالدا) ابوجعفر (وامال) بتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصفري الازرق (واختلف) في
 (اللذان ياتيانها) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالفتح ابنتي هاتين
 وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فان كثير تشديد التون
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذاك وافقهما الحسن
 والبريدى والشنوفى وتسمى هذه الائمة مبهمات بنية الاققرار فالتشديد
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياءه في الثانية فكان حق باء
 الذى والى كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس
 واما طول الكلام بالصلة ووجه تشديد فذلك ان احدى التونين
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
 (وغلط) الازرق لام (واصحما) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والتوبة
 والاحقاف لحمزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقه على
 الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهما لغتان (وعن) الفراء الفتح
 بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بم فيه مشقة
 (واختلف) في (بغاضه مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا
 ومينات والله يهدي بالنور آيات الله مينات بالطلاق فنافع وابو عمرو
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وفتحها في مينات الجمع
 وافقه البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافقهما ابن محبصين
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بالكسر
 فيها كلها وافقه اعمش (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فبنى الواحد
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يذبها والكسر اسم فاعل اما من بين
 المتعدى والمفعول محذوف اى مينة حال مر تكبها او من اللازم يقال بالشيء
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حمزة
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
 (وعن) ابن محبصين (آتيتهم احدىهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزرة
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو يمدكم الله احدى وانها لاحدى

بوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا)
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طر يقي ابى الطيب
 وللأزرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المدلساكنين واسقط الاولى مع المد
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقبل من طر يقي ابن شنبوذ
 ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (المحصنات)
 و (محصنات) معرفا ومكرا حيث جاء بالكسائي بكسر الصاد لانهن يحصن
 انفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والباقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى (واختلف) في (واحل
 لكم) لحفص وجررة والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبنيا للمفعول وافقه الحسن المطوعي والباقون بالفتح فيهما مبنيا
 للفاعل (واتفق) على كسر صا (محصنين) (ويوقف) لجررة على نحو
 (متخذات احداث) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 بدال مبهمة اتفقا اى اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر
 وجررة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اى احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقه الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلف بهاء السكت (واختلف) في
 (تجارة عن تراض) فعاصم وجررة والكسائي وخلف بنصب تجارة على
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
 الحسن المطوعي (ولا يلقاوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن
 الكسائي (وعن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه بصليه ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) بياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في
 (مدخلا) هنا والصح فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع ليس دخلكم اى ويد خلکم فند خلون مدخلا وخرج رب ادخلني
مدخل صدق التفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى
كاسم المفعول والمدخل فيه محذوف اى ويد خلکم الجنة ادخلا واسم
مكان اى ند خلکم مكانا كريما فنصبه اما على الطرف وعليه سبويه اوانه
مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كبر والکسائى
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على النقل نحو سل بنى اسرائيل وان كان
اقائب فالكل بالهمز نحو ولسئلوا ما اغفوا الاجرة وقنا (واختلف) فى
(عاقبت) فعاصم وحركة والکسائى وخلف بغير الف وافقهم الاعشى
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهدوهم والباقون بالالف من
باب المفاعلة اى ذووا ايمانكم ذوى ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والعنى عاقبتهم وما ستموهم ايديكم كان الخليف يضع يمينه فى يمين صاحبه
ويقول دى دمك وثارى ثارك وحرى حرك وترثى وارثك فكان يرث
السدس من مال خليفه فتسخر بقوله تعالى واولوا الارحام الخ وعن المطوعى
تشديه القاف (واختلف) فى (بحافظ الله) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة
وماموصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
اذالذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذى او بشئ حفظ حق الله
اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والفاقرن بالرفع وماما
مصدرية او موصولة اى يحفظ الله اياهم او بالذى حفظه الله لهم (وعن)
المطوعى (فى المصجع) بالالف (وعنه) ايضا (والجار الجنب) بفتح
الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) مما الدورى عن
الکسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه (وتقدم)
له الخلف فى تقليل (القرنى واليتامى) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
الفتح والصغرى فيهما على كل من الفتح والصغرى فى الجار فهى اربعة
لكن نقل شيخنا العلامة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع
الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره باموسى ان فيها قوما جبارين
(وتقدم) ذكر امالة الف القرنى والى اليتامى (وتسم) ادغام
بمقرب (بالاصحاب بالجنب) كابن عمرو بخلفه (واختلف) فى (البخل)
هنا والحديد فخرمة والکسائى وخلف بفتح الباء والتاء على احدى لغاته

واقفهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
 كالحرز والحرز والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو بس وقلة الازرق (وابدل)
 ابو جعفر همر (رياء الناس) بيا مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسنة)
 فنافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة واقفهم ابن محيصين
 والسنبوذى والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة او لضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
 بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) خمرة والكسائي وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة واقفهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا لالزق فبالفتح كالنقليل
 واقفهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبني للمفعول
 (وامال) (سكاري) خمرة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
 طريق ابي عثمان الضرير وقلة الازرق (وعن) المطوعى سكرى بضم
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكرى (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المسد والقصر وهو اولى زوال الاثر قالون
 والبرزى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس
 في ثابته بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 في (لمستم) هنا والمائدة لخمرة والكسائي وخلف بغير الف فيهما
 واقفهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء
 يشتركنهم وقيل جاء معتموهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وقال البيضاوى واستعماله اى لمستم كناية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المهيم
 (يخرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعى المائدة ومن المفردة
 فى المائدة كذلك وفى النساء بالكسر بلا الف كالجهور فى الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخلفه (داعنا) بالتثنية (وامال) (ادبرها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله الازرق
(وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة
ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
عن النضر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) بإبدال الهمزة الثانية
ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
حزة والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والقي
ونحوه كائناهم (وتقدم) في الامالة قرأته للازرق مع مد الدال (وادغم)
تاء (نصبت جلودهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وحلف واختلف عن هشام
واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
(بامرهم) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري اتمام الحركة
كالباقين (وابدل) همزة الفاء ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
(نعمًا) يفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي
وخلف والباقون بكسر التوين وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
عن ابى عمرو وقانون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
ولانعرف الاختلاس الامن طرق المعاربة ومن تبعهم والباقون بكسر
التوين والعين وانفقوا على تشديد الميم (ومم) ذكر (شئ) للازرق
وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي
ورويس (وامالة) (جاؤك) لحة وخلف واس ذكوان وهشام بخلفه
(وقرأ) (ان اقبلوا) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
وضمها الباقر وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحزة فقط وضمها الباقر
(واختلف) في (الاقليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون
بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكو فيون يجعلونه عطفا
على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
عن حزة والباقرين قرأ قبل بخلفه ورويس وثبت في الاصل هنا الخلف
فيها الخلال وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسين فليعلم (وقرأ) (البين)
بالهمزة نافع (وابدل) همزة (ليبلن) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حجرة (ورق) الازرق راني (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه نعيم الاول وترقيق الثاني
 وعكسه وترقيقهما اما تنعيمهما فلا يصلح له طريق عنه حرره شيخنا
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس
 بالنساء وافقهم ابن محيصين والشنبوزي والباقون بالتذكير (وادغم) به
 (بقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي
 وعن الشنبوزي (بوئيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون
 فتبلا ايها) فان كبير وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابي الطيب
 وخلف بالقيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على مانص
 عليه الشاطبي وجهور المفاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يقفون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجتمل الوقف عليها
 لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء قال هؤلاء (وامال)
 (تولى) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كني (وادغم)
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحجرة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤنث فلما حذف
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة
 ولذا وافقه حجرة وعن ابن محيصين ادغام يكب ما يبتون (ونقل)
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لا ريب فيه) مدا متوسطا لجرة بخلفه
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صداد ساكنة بعدها دال وهو
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق ما هانهم بصدفون الذين يصدفون
 كانوا يصدفون بالانعام وتصدية بالانغال ولكن تصديق بيونس ويوسف
 فاصدج بالخبر قصد السبيل بالحل يصدر الرضاء بالقصص يصدر الناس
 بالزلة فحجرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

للجبانسة والطفة ولا خلاف عن رويس في اشتمام يصدر معا وافقهم
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشتمام طربق الجوهري والنحاس عنه (وادمل)
 ابو جعفر هرم (فثنين) يامفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا يعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحررة والكسائي وخلف واطهرها الباقون
 (وعن) الحسن (فلقولكم) بغير الف (وعن) المطوعي (خطأ) معا
 بو زن سماعا ولا خلاف في قبح الخاء والطاء (واختلف) في (فثنين) في
 الموضعين هـ وفي لحيات فحرة والكسائي وخلف بشاء ثلثة بعدها با موحدة
 بعدها تاء مشنة فوقاة من التثنية والتثنية وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بياء موحدة ويا مشنة تحت ونون من التثنية وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء
 تثبته (وامال) (القى) حررة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا
 القاه والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهي الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدوري عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم) فنافع وابن عامر وحررة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحية وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اي لانتؤ منك في نفسك والباقون بكسرها
 اسم فاعل اي انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (خير اولي الضرر)
 فابن كثير وابو عمرو وعاصم وحررة ويعقوب برفع الراء على البديل من
 القاعدون او الصفة له وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون بنصبها
 على الاستثناء او الحل من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بتشديد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) البريدي ويعقوب بخلف
 عنهما بهاء السكت على (قيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طامعة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) وبرىضى (للكافرين) (الناس)

وتعاطف لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هااتم) قريبا
 بال عمران (وامال) (نحو بهم) حرة والكسائي وخلف وبافتح
 والصغرى الازرق وابوعرو (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 واطهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالناء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعرو وحرة وخف يؤتيه بالناء المثناة تحت وافقههم البريدي
 والشنودى والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) بإسكان الهاء
 فيهما ابوعرو وابوبكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جرز
 وقرأ هانن ويعقوب وابوجعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلاصلة والباقون
 بلاصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الابني) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشماس
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بما نيكيم) و(لاماني) بتخفيف الباء مع تسكينها
 ابوجعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قروا قير
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كثير وابوعرو وابوبكر وابوجعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الحاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقههم ابن محيصن
 والبريدي وقرأ ابوعرو كذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيدخلون جهنم ابن كثير وابوبكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس
 وافقههم ابن محيصن والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بالف بدل الياه
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (تلى) حرة والكسائي وخلف وقرأه
 الازرق بخلفه وكذا حكيم التيسمي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق
 ابي عثمان الضرير فامال فتحمة التاء مع الالف بعدها (وفتح) الازرق كثيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة التي تتبع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى التاء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 للسكان بعدها سجد

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (الر يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصلحا فابدت التاء صاددا وادغمت (وغلط) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال) (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجاثية وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضربى فامال فتحة
 السين مع الالف بعدهما (واختلف) في (وان تلووا) فابن عامر وجرزة
 تلووا بضم اللام وواو ساكنة بعدهما على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان ولينم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع تواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلو يواخذت الضمة على الياء لثقلها
 ثم الياء لانتفاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضير (واختلف)
 في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل)
 فان كثير وابوعمر وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والنائب ضمير الكتاب وافقهم ابى محبوبين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والزاى فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان ما بعدهما نصب بزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والنائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالايات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضربى عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الزاء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقرة وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الزاء الا ماروى من سكونه
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحدف
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحدف

خالف النحويين وان وقف بإبهاء خالف المصحف انتهى قال السمعاني
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه
ذلك ومن ثنى السبب لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
النحوية لان الفعل عندهم اذا ثنى على حرف واحد ووقف عليه الحذف هاء
السكت وجوبا نحو فقه وعه ولم يقد ولم يبع ولا يند بحرف المضارع لان يادته
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى لمخلصا (وعن الحسن (من ظلم)
يشاء للفاعل استثناء منقطع اي الك الظالم بجمه اولكن الظالم بجمه له به اي
يذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليرتدع (وعنه ما كان سبب رساله (واختلف)
في (سوف نؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضم لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقيون بنون العظمة اثنا عشر (وتقدم) تخفيف (نزل)
لابن كبير وابي عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو وهشام
وحجرة والكسائي وخلف واطهرها الباقيون وضم الهاء من نؤتيهم وسؤتيهم
يعقوب (وسكى) راء (ارنا) ابن كبير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني
لابي عمرو الاختلاس من روايته وبالساقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لاقالون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء
فرارا من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكرها غير ورور
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثروا ورش
بقبح العين وتشديد الدال واصلها على هذا فتعدوا نقلت حركة تاء الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا بعدو كقرا يفرؤ والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (الابهاء)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحجرة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف في بخلاف
والمشهور عن حجرة الاظهار من روايته (وغلظ) الازرق لام (صلبوه)

١ وبهذا يقطع النظر
عن الرواية والا فالقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
بمعقوب على نحو يوتى
ونحو الفطرون انتهى

(وتقدم) منهم اليم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الزبوا) (واماله)
اعني الزبوا حزة والكسائي وخلف وفتحه الباقيون ومنهم الازرق وجها
واحدا على المخارلة وكذا كلاهما كافي النشر (وانفق) الجمهور على قراءة
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافي قطع النعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) في (سنوتيهن) فحزرة وخلف بالياء واقتهما
المطويعي والباقيون بالتون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم هنز (التبيين)
لرفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما
(واختلف) في (زبورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء فحزرة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحها على الافراد
كالخلوب اسم مفعول (وابدل هنز) (لثلا) بالازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كني) (وعن الحسن) (ازل اليك) بالبناء للمفعول
وعنه (فسبحسهم) بالتون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) لحزرة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (ووقف)
حزرة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سقى امالة (القاها) قريبا وكذا
(كني) (وضم) الهاء من (فيه فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
للووقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما الوجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تغنو واو كوا في النشر (وسق) ذكر
(شيء) مدا وتوسط الازرق ونوسطا لحزرة بخلفه وصلا فان وقف
فبالقل وبالاذغام مع الاسكان والروم ومثله هشام بخلفه

(المرسوم)

في الامام الخاص ما طاب لكم بيا موضع الالف وباقي المدني والعراقي

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجمعة مثنى وثلاث ورباع بفاطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدمتم بالمائدة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعداء ان امرؤا
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائدة وفلقنلوكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبري وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة ~~في المقطوع~~ والموصول ~~في~~ اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت ياروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايمانكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاء هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آياتها مائة وعشرون كوفي
واثنان حرمي وشامي وثلاث بصرى اختلا فيها بالعقود وعن كثير غير
كوفي فانكم غالبون بصرى ~~في~~ مشبه الفاصلة ~~في~~ سبعة نقيبا جبار بن لقوم آخر بن
شرعة ومنهاجا الجاهلية يخون عليهم الاولين ~~في~~ القرآت ~~في~~ امال (يثلى)
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) بسكون الراء لفة نعيم ويجب اشباع مد (آمين) للكل لاجل السكون
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين
كما تقدم (وعن) المطوعي (ولا آتى البيت الحرام) بحذف النون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (بجر منكم)
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شئنا) في الموضعين
فابن عامر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان النون وهى
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقون بفتحها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شناه بالغ في بغضه
او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كغضبان بمعنى بغيض
قوم وفصلان اكثر في الثعلب (واختلف) في (ان صدوكم) فابن كبير
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصن و البريدي
والباقون بالفتح على انها علة للشتان (وامال) (التقوى) حمزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولاتساونا)
اليزنى بخلفه وعليه يجب اشباع المد للساكنين (وشدد) ابو جعفر ياء
(المينة) بلا خلاف واخفى في (المنة) بخلف عنه (وعن) الحسن
(على النصب) بفتح النون وهكوى الصاد (ووقف) يعقوب على (واحشون
اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقون في الحالين (وضم) نون
(فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف
(وسبق) عن ابن محيصن ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر
ابو جعفر وسبق توجهه في البقرة (وعن) الحسن (مكلين) بسكون
الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصنين) بفتح الصاد (وقرأ)
الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقون بالفتح (ووقف) على
(رؤسكم) لجزء بوجهين بالتسهيل بين يين وبالحذف قال في النشر وهو
الاولى عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
(وازجلكم) فساقع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
عطفا على ايديكم فان حكمها الفاعل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون واسمحووا جنة
معتزة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض
عطفا على رؤسكم افعلا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفاعل او بحمل المسح
على بعض الاحوال وهو لبس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء
لانها مظنة انصب الماء كثيرا فعطفت على المسح والمراد الغسل
او خفض على الجوار قال القاضى ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي
التخريج على الجوار لانهم يردوا في الثعلب او ما شذمن غيره (وامال) (مرضى)
حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (ومرقبا
حكم همرنى) جاء احد منكم بالنساء (وقصر) (لمستم) حمزة والكسائي
وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذال مشددتين (ووقف)

(على نعمت الله عليكم اذ هم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
ووقف حرة عليه مر اول البقرة كتخيل لأم (الصلاة) الازرق (وادغم)
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحزمه والكسائي بحذف الالف وتشدب الياء
واقفهما الاعش اماما لغة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف المهرزة
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (الغضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق زريق راء (كبرا) بخلفه
(وعن ابن محيصين) (به الله) يضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحفص عليه الله بالفتح وانسابه بالكهف
منفردا بها وحرة لاهله امكنوا طه والنهص كذلك (وضم الهاء
من) (يهدبهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه
ورويس (و) اشم الصاد زبا خالف من حرة - وكفى لاصل الخلاف من
خلادهما وفيه نظر (و يوقف) لجرزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلا بين بين لتوسطها بزيادة
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقف) على (قل فم) بهاء السكت
البرى ويعقوب بخلفهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادغامًا وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حرة
والكسائي وخلف وقللها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله القمع مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحز القمع مع التوسط
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لا نظيره في كتب الخلاف (وامال)
(جبارين) هنا والشراء الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلف عنه
(واذا جمع) له بين (باموسى) وبين (جبارين) فالقمع على القمع والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى في اجوبة المسائل التى وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة في

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلابو عمرو
 وضمهما جرزة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن قتح ياء الاضافة من (نفسى واخى) و (سوءة اخى)
 وسكنتها الجمهور (و يوقف) لجرزة على واخى بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالتحقيق لئوسطه بزائد واتبع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (فتقل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وقتح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وقتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
 (و ياء) (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (انى اريد)
 نافع وابو جعفر (و يوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (ان تبوء) بالنقل
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم (و يوقف) لهما على (جر او)
 و (انما جر وا) ونحوه ممارس بو او باثني عشر وجها خمسة على القياس
 ابدالها الفامع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اسمائها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاوارى) الدورى عن
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وقحه من طريق جعفر التى هى طريق
 الشاطبية كاصلها حكاية الشاطبي للامالة تعقفها في الثمر بانها ليست
 من طرفه ومثله يوارى بالاعراف وتomar بالكهف (وعن) الحسن (يا بلى)
 حيث جاء بكسر التاء وياء بعدها (ووقف) على و بلى بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلف عنه (وامالها) جرزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم باحمرنى (وعن)
 الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهى افعة شاذة (واتفق) على قتح ياء فاوارى
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سوءة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) جرزة بالنقل على القياس وبالادغام الحائلا لاصلى بالزائد (واختلف)
 فى (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون
 وافقه الحسن والباقون بتفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمزة المفتوحة الى اثون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
 (احباها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وممر) قريبا حكم (واقد جاءتهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) و رسلهم ابو عمرو وضمها الباقون
 (وعن) ابن محبصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والتخفيف (و يوقف) لجرمة على (يشاء) بالبدل مع ثلاثة البدل و بروم
حركة الهمزة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
ان مد حمزة حالة الروم الطول (وقرأ) (لا يجرئك) بضم الباء وكسر
الزاي نافع (وامل) (يسارعون) الدورى عن الكسائى (وامل) (الدنيا)
جرمة والكسائى وخلف وقلاها الازرق وابوعمر و بخلفهما وللدورى عن
ابى عمرو امالتها كبرى ايضا (واسكن) حاء (المصحت) نافع وابن عامر
وعاصم وجرمة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (واثبت)
ياه (واخشون ولا) وصلا ابوعمر و ابو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها
الباقون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
فالكسائى بارفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ان وما في خبرها
باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
على الضمير في الخبر يعنى بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
وقرأ ابوعمر وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بالنصب فيما عدا الجروح
فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محبصين
واليزيدى والشنبوذى والباقون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اى وان الجروح قصاص وهو من
عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قام
وعمر اقاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامل) (اثارهم)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق المصورى والدورى عن الكسائى وقلاه
الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آتاكم) (واختلف) في
(ولحكم) لجرمة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه
الاعمش والباقون بالسكون والجرم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها
الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محبصين (ومهيئا) بفتح الميم الثانية
وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكتاب فان كان حالا
من كاف اليك فثائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
على كسرها اسم فاعل (وعن) المطوحى (الحكم) بفتح الحاء والكاف
والميم يراد به الجنس (واختلف) في (يبعون) فابن عامر ببناء الخطاب
والباقون بياء الغيب (واسقط) الفتنه من النون عند الباء في نحو (لقوم

يوقنون (خلف عن حرة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
 النى (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقصه
 الباقون (وامال (يسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال (نخشى)
 حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (ويقول المذنب)
 فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام
 جملة مستأثفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقه ابن
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفا على
 اربأى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالقبح ويقول او عطفنا على
 فيه صحواعلى جملة منصوب بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما
 البريدى والباقون بالواو ورفع وهى واضحة (واختلف) فى (من يرد) فنافع
 وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فمجزومة بفك الادغام على الاصل
 لاجل الجرم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة
 مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (و اتفق على
 حرف البقرة ومن يردد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك (وقرأ)
 (هروا) حفص بدال الهمزة واوا فى الحالين واسكن الزاى حرة وخلف
 وصمها الباقون (وتقدم) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
 التشديد لاني جعفر ووقف حرة بوجهين النقل على القياس والابدال
 واوا اتساعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف)
 فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
 المجرور بمن واما لها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما البريدى والباقون
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوحى
 (تنعمون) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على الفتح
 فى وما نغموا منهم (وعن الحسن (مثوبة) بسكون التاء وفتح الواو
 والجمهور بضم التاء وسكون الواو (واختلف) فى (عبد الطاغوت) فحرة
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
 اى خدمة وافقه المطوحى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشنودى ضم العين والباء وقبح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بقح العين والباء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الا ثم
 واكملهم السحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخالف وكسر
 الهاء وضم الميم الباقون (وتقدم) تسكين هاء السحت قريبا (وامال)
 (ينهيم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى
 وتنهانا ﴿ ارشاد ﴾ من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى
 وقالت اليهود ان قوله مغالوة ثم رفعه عند قوله تعالى غلت على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخفي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسقى) حكم امالة (التوراة) (واختلف) في رسالته فنافع وان عامر
 وابو بكر وابو جعفر هم يعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن
 والباقون بالالف ونص الله تعالى على التوحيد (ومز) امالة (الناس) للدورى
 عن ابى عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصابئين) بالياء بدل الواو عطفا على لفظ اسم ارقيل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما في المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اى
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما في
 خبر ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتساقع ابى جعفر (وقرأ)
 (فلاخوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كحرفة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (تهوى) و (جاءهم) (واختلف) في (ان لا تكون)
 فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع التون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولا نافية وتكون تامة وفتحة
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدى والاعشى والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منقضى بلا ولا لاتنعم
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح على بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد غير (وامال)

(انى يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو
يخلفهما (وادغم) دال (قدضوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبس) ورش من طريقه وابو عمرو
يخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همز (النبي) افع كامة التي
نصارى وكذا (جانا) (وابدل) همز (لا يؤاخذكم) واوا ورش من طريقه
وابو جعفر (واختلف) فى (عتد) ثم فأن ذكوان بالالف وتخفيف القاف
على وزن فاعل قيسل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
وكذا خلف عتدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقههم الاعشى وقرأ
الباقون بالقصر والتشديد على التكثير (واختلف) فى (جزاء مثل) فعاصم
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جزاء بالتثوين والرفع على الاشتداء
والخبر محذوف اى فعله جزاء او على انه خبر محذوف اى فالواجب جزاء
او فاعل لافعل محذوف اى فيلزمه جزاء ومثل برفع اللام صفة لجزاء وافقههم
الاعشى والحسن والباقون برفع جزاء من غير تثوين مثل بخفض اللام
جزاء مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجرى المقتول من الصيد مثله
من التعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقهل كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
ان يجرى مثل ما قتل اى يجرى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لانه
(واختلف) فى (كفارة طعام) فتافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثوين
طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقون بالتثوين ورفع
طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر محذوف اى هى طعام واتفقوا
على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين
بلا الف واتفقوا على فتح (عفا الله) وقفنا وكذا (عاد) لكونها واو يالم برسم بالياء
(وعن) المطويعى كسر دال (دتم) افسه من يقول دام بدام كخاف
بخاف (وقرأ) (فيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر وميم بالنساء (ويوقف)
لحرة على (والقلائد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم
شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همز (تسوكم) الاصباحانى
وابو جعفر كحرة وقفنا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء وضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وجريرة ويعقوب وخلف بنشد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح التون جمع اول المقابل لا آخر بحر ووصفة
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن واولان
بنشد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثني اول اي الاحقان بالشهادة
لقرابتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جريرة والكسائي وخلف وقلة
الازرق يخلفه وكسر غين (الغوب) ابو بكر وجريرة ومر تسهيل (اسرائيل)
لاني جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (النوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذخلق) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما جريرة وقفا فبانقل وله الادغام
وان كانت الباء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذخرج) ابو عمرو وهشام
وجريرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجنهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فخريرة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى
ذو سحر او جعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بناء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته
وربك بانصب على التعظيم اي هل يستطيع سوال ربك والباقون بياء الغيب
ربك بالرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمثلك او هل يطيع ربك اي هل

بجيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 للزنجشیری (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن
 بالنسبيل كالياء فقط (وعن) الطوعی (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بخذف الواو وسكون النون جز ما
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لا وينا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهمزة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقنا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والسبائي وخلف (وقرأ) (منزلة لها) بفتح التون وتشديد
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقههم الحسن والباقون
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقيل الاول للتكثير لما قبل انها نزلت
 مرات متعددة (وقرأ) بفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة
 (تناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقمها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) عين (القيوب) ابو بكر وحرزة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راء (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عايتها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسطه للازرق
 وكذا توسطه لجزء ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راء (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم اربوا ياف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف باقت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهذا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرها بدال
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها يالف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحرهناو بونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بووا العطف في الكوفي والصري واتفقوا على كتابة اعماجر وا
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بووا بعد الزاي صورة
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في اخلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ليلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المخالف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهم بانه في يأت الاضافة للجماعة ستيدى اليك اني اخاف
 لي ان اقول اني اريد فاني اعذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسؤة اخي وتقدمت في محالها مفصلة وفيها يا واحدة زائدة في
 واخوتون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقسيم عنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرنى عن ابن محبصين من المفردة
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائى وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقى) راء (سرکم) ومر الخلف في (وهو) (ومري)

امالة (جا هم) لجر : وخالف وابن ذكوان وهشام بخلافه (و يوقف)
لجر : وهشام بخلافه على (انبوا) على رسمه يواو في بعض المصاحف
بأثنى عشر وجهاً خمسة على القياس وهي ابدالها القاء مع المد والقصر
والنوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهجر :
واوا على الرسم وهي المد والنوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشباعها
والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جر : على الميم من يأتيهم
فله الاثنان عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
(يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جر : على (يستهزئون) (وعن)
البرقي عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وعنه)
ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
الياء وقح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصل
ابو عمرو وعاصم وجر : و يعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ)
ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (خفاق) جر : وفقه الباقيون (وقرأ)
(لاريب) بالمد النوسط جر : بخلافه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
بفتح الياء والعين بمعنى ولا ياكل (وقح) ياء الاضافة من (اني امرت)
نافع وابو جعفر (وفقهها) من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجر : والكسائي
ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
ضمير العذاب وافقههم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وقح الراء بالبناء
للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
لتشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجر : والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمل عن الحلواني
وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضاً من
طريق الجمل عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن
رويس في هذا الموضع لحقه من طريق ابي الطيب فخالصه واجر له
الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(و يو قف) لجرّة و هشام بخلفه على (برئ) بالادغام فقط وتجاوز
الاشارة بال و م والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم نقول) هنا
وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاصل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيهما في
السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعمر وشعبة من غير
طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختياره بناء التأنيث فتنتهم بالنصب
خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيث الخبر على
حذف من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلهم وافقههم اليزيدي والشنوذى وقرأ
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقههم
المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) لجرّة والكسائي وخلف
بنصب الباء اما على النداء واما على المسدح او ضممار اعني وعلى كل فالجمله
معتزلة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
او عطف بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وجرّة ويعقوب
بنصب الباء والتون منهما على ضممار ان بعد واو المعية في جواب التني وان
ومدخلها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
اي ياليتنا لئلا نكذب واتقاء تكذيب وكون من المؤمنين اي ليتنا لئلا نكذب مع هذين
الامرئين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زداى ياليتنا زرد ونوفق
للتصديق والايمان او الواو الحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من
مرفوع زداى زرد غير مكذبين وكاثنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد
مقيد ابهاتين الحاتين فيدخلان في التني (وعن) المطوعى (ولوردوا)
بكسر الراء وعن الحسن (بفتة) يفتح الغين حيث جاء (وامال) بلي جرّة
والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن
قصر الخلاف في طينته على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكسبرى ايضا
(واختلف) في (ولدار الآخرة) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحياة او الساعة الاخرة كمسجد
 الجامع اى المكان الجامع واماللا كنفأ باختلاف لفظ الموصوف وصفته
 فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التشديد
 للدغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخبر خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولاخلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 فى (افلاتعقلون) هنا والاعراف ويوسف وبس فتافع وابوجعفر ويعقوب
 بناء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف
 واختلف عن ابن عامر فى يس فالداجونى من كثرة طرقه عن هشام والاختف
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ
 الحلوانى عن هشام والشذائى عن الداجونى عن اصحابه عنه والصورى عن
 ابن ذكوان من طريق زيد فى موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحزبك) بضم
 الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لايكذبونك) فتافع
 والكسائى بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كذب واتزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روى ان اباجهل كان يقول ما يكذبك والى عندنا لصادق وانما
 نكذب ما حثنا به (وامال) اتاهم حجة والكسائى والخلف وقلاه الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى المجي نحو اتاكم اتاهم
 اتى اتاك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
 وهشام وحجة والكسائى وخلف وامال جاء حجة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نباى) يابدال الهزة الفا
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وابدالها ياء ساكنة لانها رسمت ياء بعد
 الالف وصوب فى التثنية ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ونجوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
 فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 (وخفف) (ان يزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن

حرة (وقرأ) (ارايتكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بـ حرة
 الاستفهام المتصل بـ بناء الخطاب بـ هبل الهمزة الثانية بين بين قالون
 وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدلساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول
 كالاصبهاني وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية
 والباقون بـ اين اينها محقة على الاصل (ويوقف) عليه لجره بوجه واحد بين
بين (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (قحنا) هنا
 والاعراف والقمر وقحت بالانباء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء
 في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانباء ورويس
 في الانباء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النخاس عنه تشديدها
 وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى
 الاششائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب
 عن قنبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر التخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة
 (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (يصدفون)
 بشم ام الصاد الزاي حرة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن)
 ابن محيصين (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) بعقوب
 (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كما مر وضم مع حرة هاء (عليهم)
 (وامال) (يوحى) جث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 بخلفه وكذا (الاعى) (واختلف) في (بالعدوة) هنا والكهف فابن عامر
 يضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة والاشهر انها معرفة بالعلمية
 الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن
 في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع للتعريف
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما تبها بالواو فكالمصولة والذكوة
 وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيبويه والخليل تقول ايتك
 غدوة بالتثنية على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر بفتح الغين
 والدال وبالف لانه لان غدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف
 (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فاته
 غفور رحيم) فنافع وابو جعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشاذلي
وابساقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الوجة بدل شئ
من شئ او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف
الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اي فغزاه
ورجته حاسلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا
لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (واستبين سبيل) فنافع وابو جعفر
بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص ويعقوب
بناء التانيث والرفع وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وعنه سيكون
لام لتستبين وابوبكر وجره والكسائي وخلف ياء التثنية والرفع
وافقهم الاعشى وجه الاولى انه من استبنت الشئ الممدى اي واستوضح
يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
واستند الى السبيل على لغة تانيثه على هذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
لغة تذكره على حد سبيل الرشدا لا يتخذوه (وادغم) دال (قرضات) ورش
وابوعمر وابن عامر وجره والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص
الحق) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
من قص الحديث او الاثر تتبعه وافقهم ابن محيصين والفاقون بقاف ساكنة
وضاد ميمية مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطا تبعا
للغلاساكنين كما في ثفن التذرو وكذف الواو في سندع الزبانية وبج الله ونصب
الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيتعدى بنفسه بلا تضيئ او على اسقاط
الياء اي يقضى بالحق على حد يبرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
(وامال) (يتوفاكم) و (وليقضى) جرّه والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمز تال مفتوحة خان من كلمتين
تقدم حكمهما في جاء احد منكم بالنساء (واختلف) في (توفاه رسالتنا)
خمره بالف مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاه حذفت
احدى التانيث كتمتزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
لكونه مجازيا والفصل بالمفعول وافته الاعشى وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ
الاعشى يتوفاه ياء الغيب فليراجع والفاقون شاه ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وعن) الحسن (مولاهم الحق)
 بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم) وقال الله ينجيكم) بعدها
 وفي يونس قال يوم نجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر اننا لنجوه
 وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجيه وانا منجوك وفي الزمر وينجي
 الله وفي الصف تجيكم فتافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان بتسكين النون
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوعي وقرأ حرة والكسائي
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقه المطوعي وقرأ
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
 وابوبكر وحرة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقيون بالتشديد
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك
 من نجى بالتضعيف وانجى بالهمزة (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف
 فابوبكر بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لقتان كاسوة واسوة واما خيفة آخر
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الحرف (واختلف) في (انجيئنا من
 هذه) فحرة والكسائي وخلف بالف عمالة بعد الجيم من غيرياء ولا تاء بلفظ
 الغيبة وافقه الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقيون بياء
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
 همز (باس) ابوعمر وبخلفه وابوجعفر وحققة الباقيون ومنهم الاصهاني وقرأ
 بكسر التنوين من (بعض انظر) ابوعمر وعاصم وحرة و يعقوب وقبل من
 طر بق ابن شد وذو ابن ذكوان من طر بق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
 في (بنسبك) فابن عامر بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقيون
 بتخفيفها وسكون النون من انسى وهما لقتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
 (الدنيا) (وهدانا) (واختلف) في (استهوت) فحرة بالف عمالة بعد
 الواو وافقه الاعمش والباقيون بالتاء الساكنة من غيرالف (وعن) المطوعي
 (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية
 (ورقق) الازرق الراء من (حيران) بخلف عنه وقطع به في التفسير

وتعقبه في الشريعة خرج به عن طريقه وذكر الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
 لجزء على (الهدى اثنا) بإبدال الهمزة القابلة إمالة فهو وجه واحد
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الإمالة على أنها الف الهدى دون
 المبدلة من الهمزة والأقرب أنها بمعنى الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
 من الهمزة قال والحكم في وجه الإمالة للآزر في ذلك والصحيح المأخوذ به
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
 بفتح الواو والجمهور يسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
 وليس هذا جمعا صناعيا وإنما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
 في (آزر) فيعقب بضم الراء على أنه ثادى ويؤيده ما في مصحف أبي يآزر بآيات
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون يفتحونها نيابة عن الكسرة للعلية أو الوصفية
 والجمجمة وهو بدل من آيه أو عطف بيسان له أن كان لقبا ونعت لآيه
 أو حال أن كان وصفا بمعنى المعوج أو المخطئ أو الشيخ الهرم وقيل اسم
 صنم فنصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الإضافة من (أني أراك)
 نافع وإن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وامال) (أراك) أبو عمرو وجرزة
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصورى وقلاه الأزرقي (واما)
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكنا والاول يكون ظاهرا ومضمر
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وبأقيها تقدم في باب الإمالة
 مفصلا والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكرت ثمة واما الذي بعده ساكن
 ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالأزرقي
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
 وأبو عمرو يفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسى في إمالة الراء فتقدم عن النشر أنه
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وإن حكاها
 بقيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بآمالتهما معا مع المظهر واما مع
 المضمر فاما لهما النفسان عن الإخفش عنه وفتحهما ابن الأحرار
 عن الإخفش واما الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصورى واختلف
 عن هشام فالجمهور عن الخلواني يفتحهما معا في القسمين فالأكثر
 عن الداغوني بآمالتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
 (واختلف) عن أبي بكر فيساعد الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
مع يحيى بن آدم وفتحهما العلبى اما فتحهما في السعة وفتح الراء واما الالهجرة
في السعة فانفرادان لا يؤخذ بهما ولذا لم يرج عليهما
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العلبى
عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
والباقون بالفتح وما حكاه الساطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهجرة عن ابى بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
تعبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
من طرق النشر وان حكاه بقل اخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم
(ووقف) حرة وهشام بخلفه على (برى) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشتمام (وفتح) ياء الاضافة من (وحيى للذى)
نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (النحاجون) فنافع وابن
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الخلواني والداجوني من جميع
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها اغات ثلاث الفك
مع تركهما والادغام والمذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الخلواني
والمفسر وحده عن الداجوني (واما الكسائي وحده) (هـ) وقله
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) (ما لم يزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
(يرفع) و (يشاء) ياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
(درجات) هنا يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتثنية فيهما
فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى يرفع من نشاء مراتب ومنازل
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين يرفع معنى فعل يتعدى لاثنتين
وهو يعطى مثلا اى يعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى اوعلى الحال
اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثنية هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيها على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشاءان)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالإفنافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وامانسهيلها كالواو فتقدم رده
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (زكريا) لاهمز حفص وجرزة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (البسع) هنا وفي ص فخرمة والكسائي
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله
 ليسع كضيم وقد تنكبه فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقههم الاعشى والباقون بتخفيفهما وقح الساء فيها على انه متقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحلق فحذفت كحذفها في بدع وبعض
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس
 وبالشام خلف عن جرزة (وقرأ) (النوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصبر
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و
 وطاصم وابوجعفر وافقههم الحسن وابن محيصين من المبهج وانتهما مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشاع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقد رواها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شأن في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده اوضحير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 جرزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فتحملها الوقف وافقههم
 الاعشى وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) جاء موسى
 والداس (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخمون) فابن كثير
 وابوعمر وباقين في الثلاثة على استناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
 الله حق قدره الخ وافقههم ابن محيصين والبريدى والباقون بالخطاب فيهن
 اى قل لهن ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون بشاء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (وامان) (اقرى) ابو عمرو وجرزة والكسائي

وخفف وابن ذكوان من طريق اصوري، قلا، الازرق وكدا (نرى) (وعن)
 الحسن (صلوا اثمهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جفتونا) ابو عمرو
 وجره والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) جرة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلمه (ويوقف) لجره وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه ممارست الهز فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
 ابوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمير يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
 وافقههم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بنى وبينك ومن يتنسا وبينك حجاب
 فاستعمله محمورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) جرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى
 الازرق (وقرا) (الميت) تسديد الياء مكسورة نافع وحفص وجره
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهزة وهو جمع صبح كقفل واقفال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
 وجره والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غيرالف فعلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم اليوم الخ وافقههم الاعشى
 والبقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لجاعل
 محتمل للمضى وهو الطاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
 لبعضهم في منع عمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لا بهما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
 عليه والاحسن نصبها بجهل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فستقر
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقههم ابن محيصين والبريدى
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وقحها الجمهور (وعن)
 المطوعي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعقاب) بالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ)
 بكسر التوين (من متسا به انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
 واختلف عن قبل فكسره ابن شبنوذ عنه وضه ابن مجاهد واختلف ايضا
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والزملي عن الصوري فيمارواه
 ابو العلاء وضه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه
 السورة وفي إس من ثمره فخره والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمره
 كخشبة وخشب وافقههم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام موضعا الكهف فيأنيان ان شاء الله
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا)
 فذاع وابو جعفر بتشديد الزاء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره وافعله بمعنى كذب (وامال)
 (وتعالى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا
 (اني) الان الدوري عن ابى عمرو فيها كالازرق بافتح والصغرى (وسبق)
 قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كبير وابو عمرو بالف
 بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه
 ضم الزاء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون والخف
 يقل عداعدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونصبه على المصدر والمفعول لاجله
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدوا (وقرأ) (يشرككم)
 باسكان الزاء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام
 للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر هـ انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استيناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقهم ابن محبسين واليزيدي والحسن والباقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الايات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فابن عامر وحرزة بالخطاب مناسبة لشعركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية بأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعي و (ثقل) بالتأنيث مبني للمفعول و (افندتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى وثقل الخ جزاء على كفرهم وانهم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) حرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضما الباقر (واختلف) في (قبل) فنافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحسالم وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كليل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر الخدوقات وبأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لتدفع وامالة (شاه) (وامال) (لتصغي) حرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لجرزة على (اليه افندة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل اثنائية الى القاء (وعن) الحسن (ولبعضه وليتروا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص يسنيد الزاي والباقر بخفيفها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرزة والكسائي و يعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقهم

ابن محبصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء مائة
 للكسائي وابن كثير واو عمرو وكذلك بالهاء في الاخيرين والساقون بالجمع
 في الثلاث لان كلته تعالى متروعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لامبدل لكلماته ولامدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن سبيله) بضم
 الباء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واو عمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محبصين والبريدى
 وقرأ نافع وحفص واو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلاظ) الازرق لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتم) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بنسب الضلوع عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوحي في يونس ففتحها والساقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع واو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب البناء وافقهما ابن محبصين والساقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما لقن كبت وميت وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كبت وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع واو بكر واو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محبصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مصارع صعد
 ارتفع وافقه ابن محبصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود ويتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوحي بناء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محبصين من الوجه
 والمطوحي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتاق صاها

(واختلف) في (ا) يوم نحشرمهم) هنا وثاني يونس نحشرمهم كان لم
 خفض بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوى
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نحشرمهم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل
 فز يلسا الاماياتي عن ابن محيصين والمطوى (وامال) (مثواكم) حزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق يخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
 في (عما يملون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (باقوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) (ومكاتكم)
 حيث وقما وهو هنا وهود مع اويس والزمر فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا والفصص فخرمة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (بزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السيوذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز ففيل هما معني وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين الكثيرين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالتصبي على المفعول بالمصدر شركاؤهم بالخفض على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر على
 القراءة السبعة سنداً واقد مهم هجرة من كبار التابعين السدين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربع مائة
 عريف يقومون عايه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشراً انه لا يفصل بين المتضايغين الا بالطرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المتواتر وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثراً ونظماً بل نقل بعض الأئمة
 الفصل بالجمة فضلاً عن المفرد في قولهم غلام ان شأله اخيك وقرئ
 شاذاً مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بالقسم مطلقاً وبالفعول ان كان المضاف
 مصدراً نحو اعجنى دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالطرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الاداجل * وقوله * سقاها الحبي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرجتها
 بمزجة زج القلوص ابى مزادة * وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المنشور منه فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقاً
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة اوراعياً انه استعمله في النثر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الجرم * وقرأ الباقر بن زين بفتح الزاى والياء مبنياً للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزبن وهى
 واضحة اى زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيبة (وعن) المطوعى (بحر) بضم
 الحاء والجميم اما مصدركم اوجع بحر بالفتح والكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بحراً بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحرزة والكسائى وخلف (ورقق) الازرق راء
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيحز بهم) يعقوب (وعن) المطوعى (خالصه) برفع الصاد

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداه ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما حلا على المعنى لان الذى فى بطونها انعام ثم حل على اللفظ فى قوله ومحرم واما اللباقفة كعلامه ونسابة (واختلف) فى (وان تكن ميتة) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائى و يعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقهم البريذى والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اسله فى تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجونى من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام فى رفع ميتة وقرأ ابو بكر تكن بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفاً وان يكن هنالك ميتة فتكون ناقصة ايضاً (وضم الهاء من) (سيجز بهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وخلف (وقرأ) (اكاه) (باسكان الكاف نافع وابن كثير) (وقرأ) (من تمره) بضم التاء والميم حزة والكسائى وخلف (واختلف) فى (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم و يعقوب بفتح الحاء وافقهم البريذى والباقون بالكسر وهما اقتسان فى المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وابو جعفر و يعقوب (واختلف) فى (ومن المرء) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجونى و يعقوب بفتح العين وافقهم ابن محبصين و البريذى والحسن وروى الداجونى عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقون وهما لغتان فى جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضاً على معرى (وانفقوا) على تسهيل (أذكرين) معاهنا واختلفوا فى كيفيته فالجمهور كاتقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفسا خالصة مع اشباع المد للساكتين لكل وهو الخنثار وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين وهما صحيجان فى الشاطبية وضيها وكذا الحكم فى الآن موضعى يونس وآله بهاء والنمل (وتقدم) فى الهمز المفرد الكلام على (نبوتى يعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمكون في ذلك كما نقله في الشرح من نص الاهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل الثانية كالباء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فتفع وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرمات وافقههم البرزدي والحسن والاعشى لكن
 التذكير من غير طريق المطرعي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرمات المأ كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محيصين (وقرأ) (في اضطر) بكسر التثنية وابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا، (حلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 ثلثة فقط خطابا لخص وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذا ل حيث
 وقع على حذف احدي التائين لان الاصل تذكرون وافقههم الاعشى
 والباقيون بتشديد ها فادغموا اثناء في الذا ل (واختلف) في (وان هذا)
 حرة والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطي خبرها وفاء فأتبعوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف النون والباقيون بفتح الميم
 وتشديد النون على تقدير اللام اي ولان هذا وقال الفراء ميمولة اتل واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطي)
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حرة
 (وقم) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (تفرق) بتشديد
 التاء البرني بخلفه وعن الحسن والاعشى (الذي احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اي هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال)
 (اهدي منهم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف و (مر)
 امالة (جاء) غير مرة (وغاظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اسم
 صاد (يصدفون) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (تأنيهم الملائكة) هنا والنحل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فخرّة والكسائي بالف بعد الفاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن ببعض وكفر بالبعض فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجزؤ يفاى آمنوا بعبه وكفروا بعبه وافقهما الحسن
 والباقون بتسديد الراء بلال فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيعقوب عشر بالتونين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
 بالتونين امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تونين امثالها بالخفض على
 الاضافة (وامال) (يجرى) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (رنى الى) يفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (ديناً قيميا)
 فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقههم الاعمش اى ديناً دائماً والباقون يفتح
 القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى ديناً
 مستقيماً (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) من محياى (نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون اما من سكتها فباشباع المد
 للساكنين وصلاً ووقفا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (مما تله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لمزة مدلالا للتبرئة في نحو (لاشريك له) مداوسطا
 (وقرأ) (واناول) بالمد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان الازرق في نحو
 (اتاكم) طر فاحسة من تثليث مدالب وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راه (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهزرة المكسورة بـاء في انكم لتشهدون وكتب ارايتكم ارايتكم
 في بعضها بالـف بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انبوا ما كانوا فرسحت
 الهزرة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للنشر انه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 لام واحدة في السامية وبلا مين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأى المرسلين
 بـاء بعد الالف وصوب في النشر انها صورة الهزرة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا ان لم يهدنى يا ليا وكذا اتحاحونى ويوم يأتى
 وهذاربى نافع عن المدنى حذف الف ولا طر وذر بتهم والـف قرية اكبر
 وكتبوا فالح الحب وجعل الليل سكتنا بالـف وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 ان انجينا بـثنتين في الكوفى وبـثلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامى وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في المقضوع والموصول
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تكن وعلى وصل
 ام بما الاسمىة نحو اما اشتملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليبلوكم فيما آتاكم ان وياتى بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لا ت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وعت كـلت بالناء كاول بونس واختلف في ثابته كوضع
 غافر في يات الاضافة في ثمان انى امرت انى اخاف انى اراك وجهى لله
 صراطى مستقيماً ربي الى صراط محياى ومماتى في الزوائد في واحدة
 وقدهدان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكة الاثمان ايات من واسئلهم الى واذنقنا وآيهما ما ثن ونخس بصرى
 وشامى وست حرمى وكوفى خلافتها نخس المص * كوفى وتعودون *
 كوفى ايضا له الدين * بصرى وشامى ضعفا من النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمى وقيل يستضعفون * مدينى اول في شبه الفاصلة في تسعة

فدليهما بفرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسين
وموسى صغفا ولا يهدبهم سبيلا عذابا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اجعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿ القراءات ﴾ تقدم السكت لابن جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليل ما يذكرون) فابن عامر
يأى قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بناء فرقية واحدة بلاياء قبلها
وخفف الذال حفص وجريرة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون
بالتشديد (وتقدم) امالة (جاء) لجريرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجأهم) ابوعمر وهشام (وانفق) على قراءة (معيش)
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعة
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همز هاقطة فيه اذ لا بهمز الاما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومداين (وامال) (دعويهم) جريرة والكسائي
وخلف وابوعمر والازرق بخافهما (وقرأ) للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابوجعفر بخلف عن ابن بوردان والوجه الثاني له اشباع كسرتهما
الضم كاهم بالقرة وعن المطوعى (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف جريرة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصصاني عن ورش (وتقدم) لابن عمرو في (حيث شتما)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شتما مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع لكنه ليعقوب
من المصباح كحاققدم (وعن) الحسن (سواتهما) و (سواتكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجريري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في النشر
كاهم ياء لم نجد احدا روى الاشباع في الدين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو ونظما في بيت فقال * وسوات قصر الواو والهمز * ثلثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حرة بانقل على القياس وبالادغام الحاقالة او
الاصاية بالزائدة وامابين بن فضة (وامال) (مانهيكما) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فليهما نغور
وناديهما (وعن) الحسن (بخصفان) بكسر الباء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (نغفلنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائبة حمزة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ونعم الراء منبيا للفاعل وافقههم الاعشى في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان و يعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابو القاسم الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الداني على الفارسي عن النقاش قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسر
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء منبيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبارة الساطبي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعقروا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الباء والف بعدها جمع ريش كنعب وشعاب
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائة كما تقدم
ولذا اطلق في الطيبة فقال * تمار مع اوامر مع يوار * (واختلف) في (واباس
التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقههم الحسن والثنوذى والباقون بالرفع اما مبتدأ وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبر خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوستراة المورة لباس التقوى (ويوقف) لجرته على (يا بني آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
المصري وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (والمدل) الثانية من

هذه الطريق الشاطبي
فالوجه قيم الثلاث
من طريق الشاطبية
كما تقدم التنبيه عليه
س

(بالفحشاء اقولون) بامفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس
(وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حمزة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها
الباقون (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم وحمزة و ابو جعفر
واختلف (في) خالصة (فنافع بالرفع خبره) ولذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستتر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من
(حرم ربي الفواحش) غير حمزة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبرزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوال عروض حرف المد
بالبدال وضعف الدبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والسائلة ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوى (تداركوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (اخراهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاوليهم) و (اولاهم) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) ببدال الثانية بامفتوحة تابع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالتب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما والباقون بالخطاب
اما السائلين واما الالهل الدنيا (واتفق) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعلمون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف
وافقه ابن محيصين وعن اليزيدى بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف اباعمر وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقهم
الحسن والاعشى بخلف عن المطوى في التذكير والباقون ببناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كاليزيدى
والا المطوى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على
المفعولية (وادغم) (جهنم مهاد) ورويس بخلف عنه كابي عمرو وادغمه

يعقوب بكمله من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محبصين (الجل) بضم
الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقبل من جبال
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة وميمنة للاولى بالباقون باثبات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (القدحات) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي
وخلف وادغم ثاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات اربعة
صحيفة لكنانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون
بالفتح اربعة باقى العرب (وابدل) همر (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فتافع ابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع ائنة على ان ان مخففة من الثقيلة
اسمها ضمير السنان وائنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان واقعه
البريدي وابن محبصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
والسبوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا السبوي عنه بشديد
التون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وقنبل ان لوقوع الفعل عليها بان
وائنة اسمها والظرف خبرها ويأتى موضع النور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سياهم) بالانقرة (واما) (تلقاء اصحاب) وهمر ثان مفتوحان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان ابن ابدل الهزرة الثانية عن الازرق
وقنبل يشع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ماغنى) و (نساها)
حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التوين من (رجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ابن ابي عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن
الصورى وروى الصورى من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كافى النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقدجناهم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محبصين (فضلتا)
بالضاد المجهة اى على غيره (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام اى قمض

نعمل ونصده الجمهور على ما تنصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (نزد)
على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يفشى الليل)
هنا والرد فابو بكر وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الفين وتشديد
الشين من غشى المضاعف وافقههم الحس والاعشى والباقون بسكون الفين
وتخفيف الشين فبهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر)
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيها برفع الشمس وما عطف عليهما
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والتجوم مسخرات
بانحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب التجوم ومسخرات اصدار اللفظ مسخرها
مسخرات فيلزم التأكيذ وقرأ الباقر بالنصب في الموضعين والنصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كاسم بالانعام
(وغلط) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر
وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (اشرا) هنا والفرقان والنخل
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضموه واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذر
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضموه واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة اوزات نشر وافقههم الاعشى وقرأ نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل
ونزل وشارف وشرف وافقههم ابن محيصين والبريدي (وادغم) (اوت سحاباً)
ابوعمر وحمزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عدان عن
الخلواني واظهرها عنه الخلواني من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
نافع وحفص وحمزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
فابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكنوها وهما مصدران والباقون
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيء) هنا وفي هود
والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الزاء وكسر الهاء بعدها على التثنية
او البديل من الملقط وافقهما المطوي وابن محيصين بخطف والثاني بالنصب
للمؤمنين الهاء على الاستثناء والباقون برفع الزاء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع اللام من مزيدة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او القاعلية
 (وقح) ياء الاضافة من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
 (و يوقف) حمزة وهشام بخلاف غيره على (قال الملا) كل ما في هذه السورة
 ونحوه مما كتب بالالف بابدال الهيرة الفالفتح ما قبلها وبسهلها بين بين
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم
 وعدم صحة رواية كافي البشر (واختلف) في (البلغم) معاهنا وفي الاحقاف
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي والباقون
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الـ والـ والـ والكاف
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) بسطة بالسين الدوري عن
 ابي عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قنبل
 والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طرفهم باليرة
 (وعن) الاعشى (والى نمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (ونحتون)
 بفتح الحاء والف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جاءكم) ابو عمرو
 وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملا) بعدمه فسدن
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والساقيون بغير واو
 اكتفاء بالبط المعنوي (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) حمزة واحدة
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والساقيون بهمزين على الاستفهام
 فان كثير ورويس بـ تسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
 (وتقدم) (الغيره) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل
 من طريق ابن محاهد ورويس وبالا شمام خلف عن حمزة واثبات الخلاف
 هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)
 (افنجناتا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
 (وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر (وقرأ) (لقدنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
 ورويس بخلفهما ومرفعه بالانعام (واختلف) في (او امن) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم
اي افانوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بفقهها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افانوا مجموع العقوبتين ورش على اصله في التفضل
(وقرأ) (نشاء اصبناهم) بابدال الثانية واوامفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم (ولقد جاءتهم) آتفا (وقرأ) (رسلهم)
يسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيق على ان) فنافع بفتح الباء
مشددة دخل حرف الجر على باء المتكلم فقلت الفها ياء وادغمت فيها وفحمت
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد دخلت
على ان ونكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ليس الا او يضمن
حقيق معنى حريص قال القاضي او الاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قلنا لا يرضى الاعملى ناطقاه
انتهى ومثله في الكشاف (وتقدم) نظير (قد جئكم) غير مرة (وقم)
ياه الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فاني) حزة
والكسائي وخلف وقله الازرق بخفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابي جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون
بغير همز فيهما وهما اثنان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اخلاصهم في الهمز وهاء الكسبية فيها ست قرآت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبسة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانياها
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف
في اختياره ارجه ياشباع كسرة الهاء بلا همز ثامها قراءة عاصم
من غير طريق نقطويه وابي جدون عن ابي بكر وحزة ارجه يسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجه بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابي عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابي بكر من طريق ابي جدون ونقطويه ويعقوب ارجه باخلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجئته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا بى بكر وجهان ايضا ترك الهمز
مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا بى وردان وجهان ترك
الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن فى قراءة ابن ذكوان
بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض اى شامة
رحم الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) فى (بكل ساحر)
هنا وبونس فحمة والكسائى وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
على وزن فعال للمبالغة (وامال) الدورى عن الكسائى والباقون بالف بعد
السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف فى تشديد
موضع الشعراء (ومز) امالة (جاء) (وقرأ) (أن) بهمزة واحدة على الخبر
نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا فى أنكم (وتقدم) امالة (الناس)
للدورى عن اى عمرو من طريق ابى الزعراء (واختلف) فى (تلقف)
هنا وفى طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفف القاف فى الثلاثة من لقف
كلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلعه والباقون بفتح
اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد نائه للبرنى بخلفه
(وغلط) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه فى الوقف
كأمر (واما ما متهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيهما على اربع مراتب
الاولى قراءة قالون والازرق والبرنى وابى عمرو وابن ذكران وهشام من
طريق الحلوانى والساجونى من طريق زيدوانى جعفر بهمزة محققة
واخرى مسهلة والفاء بعدها فى الثلاث والازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
الهمز كأمر ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبرى وورش على يده
بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
احديهما للساكنين تبعه فى النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه
البدل وليس كذلك بل هى رواية الاصبهائى ورواية احمد بن صالح وبونس
واى الا زهر كلهم عن ورش يقرؤنها بهمزة مكفص فن كان من هؤلاء
يرى المدلا بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الأصل وأقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ
عن ورش همزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
الاصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
تحمّل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوزيع
المرتبة الثالثة لقبول وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدال همزتها
الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما
مسهلة كرفيقه البرى واما طه والشعراء فسق ويا تى الحكم فيهما ان شاء الله
فعلى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الدا جوى من طريق الشاذلى
وابى بكر وجرزة والكسائى وروح وخلف بهمزتين محققين والف بعدهما
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها
فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأمنتهم بثلاث
همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الاغيران جرة اذا
وقف بسهلها بينين في وجهه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
واما الثانية ففيها اختلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
هذه الكلمة لئلا يجمع اربع متشابهات كما تقدم في باب يانه (وعن) ابن محيصين
والحسن (لا قطع من ولا صلبنكم) هنا وطه والشعراء بفتح الهمزة وسكون
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب
الثلاثى (وعن) الحسن (و يذكرك) بالرفع عطفا على انذر واستيناف (وعن
ابن محيصين والحسن و(الهتك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سنتقتل) فنافع وابن كثير
وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقه ابن محيصين
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال
(وعن) الحسن (بورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
(طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم اجر) من
حيث ضم الهاء والميم وكسرها (ووقف) على (كلمت ربك) بالهاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب واما لها الكسائى وفقا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه وممر وقف
 حرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والنحل فابن عامر
 واوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لقتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اقصم (واختلف)
 في (يعكفون) خمزة والكسائي والوراق عن خلف المطوعي وابن
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقية
 العرب (واختلف) في (واذا بجينا كم) فابن عامر بالفتح بعد الجيم من غير
 ياء ولا نون مستند الى ضمير الله تعالى والباقيون ياء ووزن وانف بعدها مستندا
 الى المعظم قال في النشر والمحب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقيون بضم الياء وفتح القاف وكسر اثناء
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولابي عمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الحالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرى والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر
 الون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وجرى ويعقوب وضمها
 الباقيون (وامال) (نجلى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاه) هنا الكهف خمزة والكسائي وخلف بالمد
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن جراه من قولهم ناقة دكاه اى منبسطة
 السنام غير مرتفعة اى ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيها الاعمش والباقيون بالتنوين بلامد ولا همز مصدر
 واقع موقع المفعول به اى مدكوكا مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو منعول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقم) ياء الاضافة من (انى اصطفيك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالى) فنافع وابن كثير وابو جعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اى بارسالى اياك او المراد بتبليغ رسالى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقيون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوعى (وبكلمى) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (آياتى
الذين) غير ابن عامر وحرة (واختلف) فى (سبل الرشد) خمرة والكسائى
وخلف بفتح الراء والشين وافقهم الاعش والباقون بضم الراء وسكون
الشين لغتان فى المصدر كالجذل والجذل (واختلف) فى (حليم) خمرة
والكسائى بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محبصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء اما مفرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالساكون قلبت
الواو ياء وادغمت فى الياء (وضم) هاء (يهدبهم) يعقوب وكذا (ايدبهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعرو وابن عامر وحرة والكسائى
وخلف (واختلف) فى (رحننا ربنا و يغفلنا) خمرة والكسائى وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقهم الاعش والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفلنا) ابو عمرو
بخلف عن الدورى (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اعجلم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (ابن ام) هنا وفى طه فان ابن عامر
وابو بكر وحرة والكسائى وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء التكلم والباقون بفتحها فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة بالشبه اللفظى عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة فالتفتحت الميم كقوله * يابنت عمالاتلومي واعجبي * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ووقف) عليه لجزء بالتحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محبصين (نثمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم باء (رب اغفر) (وممر) ادغام الراء فى اللام
(وابدل) الهمزة الثانية واوا مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عداى اصيب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو
وعن الدورى عنه الكبرى ابضا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهملة
وقفع الهمزة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النبى) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحزة بخلفهما والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر و ابن ذكوان وحزة في ثابته والكسائي وخلف والثقاتي لقالون القمح (وقرأ) (بأمرهم) بالسكون والاختلاس ابوعمر و روى الاتمام عن الدورى عنه كالباقين (وتقدم) حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح الهمة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر الهمة والقصر واسكان الصاد بلالف على الافراد اسم جنس (وعن) المطوى (عشرة) بكسر الشين وهذه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ الجمهور (وامال) (استسقاء) حزة والكسائي وخلف وفلا اله الازرق بخلفه (وعن) المطوى (مارزقكم) بانه مضمومة على الافراد (وقرأ) (قبل لهم) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالثانيث مبنيا للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتون مبنيا للفاعل (واختلف) في (خطيائكم) فنافع وابوجعفر ويعقوب خطيائكم بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولا لتغفر وافقه البريذى وابن محيصن بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة محفوضا بالكسرة وانفقوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وغلظ) لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقرأ) (واسلهم) بنقل حركة الهمة الى السين ابن كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال (اذناتهم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم يعقوب وكذا (لاتأنيهم) (وعن) الحسن (لايستنون) بضم الياء وكسر الباء وعن المطوى يفتح الياء وضم الوحدة (ووقف) على (لم) جهاء السكت البريذى ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) خفف بالصب على المفعول من اجله اى وعظناهم لاجل المعدرة او على المصدر اى تعذر معدرة او على المفعول به لان المعدرة تضمن كلاما وخصت بالقول كقلت خطبة وافقه البريذى فخالف اباعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اى موعظتنا او هذه معدرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فنافع

وابوجعفر وزيد عن الدا جوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طر يق زيد
 عن الدا جوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياه على انه صفة على فعل
 كحذر نقات كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيف
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي طالب
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد
 للمباغة وبه قرأ الباقر (وعن الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح
 السين بلا تنوين) (ويوقف) عليها لجزءة بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
 ضعيف (وعن) الاعشى (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (قردة)
 للارزق واخفاه ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم مافيه (ويوقف)
 عليه لجزءة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتباعا للرسم والابدال ياء
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (ناذن) بلا خلف واختلف
 عنه في نأذن ربكم براهيم كاسر (وتقدم) قريبا ادغام اذني التاء (وعن)
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) (رويس هاء
 ان ياتهم) (وقرأ) (تعلقون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف
 السين من امسك وهو متصدف للمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكلب
 والباء الحال او الالة والباقر بالقح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
 للاكلة كهي في تمسكت بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول
 والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالافراد
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقه ابن محيصين
 والاعشى (وقرأ) نافع وابوجعفر بالافراد اول للطور والجمع في الثلاثة مع
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تاء وافقه البريدي وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
 الثلاثة (وعن) الحسن كابي عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاء اول الطور الاباعرو واليريدى فكسرها وظاهر على قراة التوحيد هنا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيجتمل ان يكون ذريتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجاهلي في
 الخبر مسح الله ظهر آدم يسده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهبة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوني
 ولا يشركون شبيها وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذ ربهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بالقح والصغرى
 الازرق وابوعمر و صحتهما في الشرع من روايته لكنه اقتصر في طيته
 في ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) في (ان تقولوا او تقولوا) فابوعرو
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم تلا يعذروا يقولوا ما شرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) تاء (يلتزم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره الجميع صاحب الشعر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرأنا) ابوعرو
 وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (و يوقف) لجرة على الله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت في الهمة الاولى وبابديل في الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فى عشرة ويمتنع عدم
 السكت والثقل في الاولى لعدم صحته رواية كاسم بالبرة (واختلف) في
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت لجرة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وخلف عن نفسه كذلك في النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة من الحد فقيل هما بمعنى وهو الميل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضرب فانه يحفر في وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهاني همزة (فأبى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) في (ونذهم) فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على القية ورفع الراء وافقههم البريدي والحسن
 وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي
 له وافقههم الاعشى (وامال) (طفيانهم) الذي ورى عن الكسائي وحده
 (وامال) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله
 (نفسيها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة ونسبيلها كالياء
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد فالون يخلف عنه واتفق السكل على ادغام
 (اثقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلناه شركاء) فنافع وابو بكر
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غيرهم اسم مصدر
 اي ذا شرك اي اشراك وقيل بمعنى النصيب وافقههم ابن محيصين والباقون
 بضم السين وفتح الراء وبالمد والهمزة بلاتنوين جمع شريك (واختلف) في
 (لايتبعوكم) هنا ويتبعهم في الشراء فنافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
 وهما لغتان (واختلف) في (يبطشون) هنا ويطش بالذي بالقصص
 ويطش بالذخا فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
 بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
 وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الحالين قبل من طريق
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جهور
 عن السوسي وشجاع عن ابى عمرو وابوخلاد عن البريدي عن ابى عمرو نصا
 وعبد الوارث عن ابى عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي
 اسم نكرة ضمير مضاف والاصل ان وليا الله فولي اسم ان والله خبرها
 ثم حذف التنوين لانقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
 معرفة وهو وارثه * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في التشر وبعضهم
 يعبر بالادغام وهو خطأ اذ المشددة لا بدغم في الخفيف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء
المشددة بعد الحذف وهى قرأة عاصم الجحدري وغيره وبلزم منه ترفيق
الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للماقاتها ساكنها كما تحذف
بآت الاضافة لذلك قال فقيل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل
فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف
مجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
قراءة حمزة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين
مشددة مكسورة فتحقة مفتوحة (واختلف) فى (طب) فان كثير
وابوعمر والكسائى ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
ضيف مصدر من طاف يطيف بكاع يبيع وافقههم البريدى والشنوبذى
والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يطوف
(واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرى) ياء
مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ور ياء بالف بعد الياء
وقبل السين واتفق على الياء فى يأتى تأويله ولن ترانى وف سوف ترانى واستضعفونى
وكادوا يقتلوننى فهو المهدى وكتب فى الشامى ما كالتهدى بلا واو
بصطة هنا بالصاد اتعاقبا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى
وقال الملوقة صالحو بواو بكل سحار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء فى
بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون افن وخرج وبطل
الباطل بالانف وكتب فى الشامى واذا نجيئنا كم ياء بين الجيم والكاف وفى باقى
المصاحف ياءونون والف صورتها اينهما نافع عن المدنى يؤمن بالله وكلمته
بلا الف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم
هنا ونوح بلا الف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا
والتي كانت تعمل الخبث بالانبياء بلا الف وكتب فى اكثرها ساور يكلم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء **﴿المقطوع**
والموصول﴾ اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في
قطع لام كلما دخلت امة **﴿هاه التأنيث﴾** ان رحت الله بالهاء كالبقرة وما يأتي
وكذا كلت ربك الحسنى **﴿ياآت الاضافة﴾** سبع ربي الفوا حش اى
اخاف بعدى اعلمهم فارسى معى انى اصطفتك آياتى الذين عذابى اصيب
﴿ومن الزوائد ثمان﴾ ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قيل هى اول المدنى واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس
كوفى وست حجازى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يظنون بصرى
وشامى كان مفعولا لا اولى غير كوفى وبالؤمنين غير بصرى **﴿شبه العاصلة﴾**
ثم نفا ولث هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجد الحرام الا المتقون
يوم الفرقان التى الجمعان وثانى كان مفعولا **﴿القرآت﴾** عن ابن محيصين بخلف
عنه (علتقال) بادغام النون فى اللام كما فى البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة
ويعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وحزة والباقون
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعدكم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاهات
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
عن الكسائى ورويس (وادغم) ذال (اذتغيبون) ابو عمرو وهشام وحزة
والكسائى وخالف (واختلف) فى (مردفين) فنافع وابو جعفر ويعقوب
بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين غيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
اى مردفين مثلهم وماروى عن قتيل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع
فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما فى الشر (واختلف) فى (بغشكم النعاس)
فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون العين وفتح الشين والفاء بعدها
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين
واليزيدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها
من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما
الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (ويزل) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
 ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 (وعن) (الحسن) (دبره) بسكون الباء كقولهم علق في عنق (وكسر)
 يعقوب بكماله كقوله الهاء من (ومن يولهم) فاستثناها من المجزوم (وقرأ)
 (ولئن الله فقلهم ولكن الله رمى) بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة
 فيها ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
 جميع طرق المغاربة وحزرة والكسائي وخلف وقالها الازرق بخلفه
 والباقون بالقح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
 (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
 ممدى بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على
 المفعولية به وافقهم الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
 والتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
 ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) (حا) حزرة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راء (خير) (واختلف)
 في (وان الله مع) فتافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
 العلة والباقون بالكسر على الاستئناف (وشد) تاء (ولا تقولوا) وصلا البرزى
 بخفاء واتفقوا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاواكم) حزرة والكسائي وخلف وقاله
 الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راء (وبقركم) السوسي والدوري
 بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي
 وخلف (وعن) (المطوعى) (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
 خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) بابدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ووس (وضم) هاء
 (فيهم) يعقوب (واشم) صاد (تصدبة) حزرة والكسائي وخلف
 ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليمز الله) بضم الياء الاولى وفتح الميم
 وكسر الثانية مشددة حزرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
 الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر و
 وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وجرزة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر
 والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
 (واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن
 والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القربي) والي (اليه) (واختلف)
 في (بالعدوة) معا فابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين فيهما وافقه
 الحسن واليزيدي وابن محيصن والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل
 الحجاز وانكار ابني عمرو والضم محمول على انه لم يبالغه (ومر) امالة
 (الدنيا) و (الفصوى) وكذا (يحيى) (واختلف) في (من حى) فنافع والبرني
 وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابوبكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن
 نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وقبح الثانية وافقه ابن محيصن
 بخلافه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد
 وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو
 عى وحى (وامال) (اراكمهم) ابوعمر وجرزة والكسائي وخلف وابن
 ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
 بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني
 صاحب التيسير واطلق الساطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر
 (وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن عامر وجرزة والكسائي ويعقوب
 وخلف (وشدد) البرني تخلفه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
 (وابدل) همز (فئة وقتن ورثاء الناس) ياء في الثلاثة ابوجعفر (وعن)
 الحسن (فقتلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثبابة
 (وعن المطوعي) (وتذهب ريحكم) بالجرم عطفا على فعل النهى قبله
 (وادغم) ذال (واذ زين) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف
 (وابدل) ابو جعفر همزة (برئ) ياء وادغم الياء في الباء بخف عنه من
 الرايشين (وفتح) يائي الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
 وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (اذيتوني) فابن عامر
 بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون
 بالتذكير ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل (وعن) المطوعي
 (فشرذ) بالذال المجعلة قبل هذه المسادة مهملة في لغة العرب وقيل
 ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالي عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر
 (واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحجة
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحقق واختلف عن ادريس
 عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى
 وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش
 والبريدى فيهما ووافق حجة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثمان والمخاطب النبي صلى الله عليه
 وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
 اى قاتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم
 والثاني سبقوا (وقم) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحجة وابو جعفر
 (واختلف) في (انهم لا يجزون) فابن عامر بفتح الهزرة على اسقاط لام
 العلة والباقر بكسرها على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يجزون)
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
 ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة وابتنها بخلف عنه في الحلين (وعن) الحسن
 (رباط) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
 في (رهون) فروى بس تشديد الهاء من رهب المضاعف والباقر
 بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهون بالغيب والتخفيف وضمير
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
 (لاسلم) بكسر السين شعبة (وهمز) (انبي) نافع (ورقق) الازرق راء
 (عشرون) كانهض عليه الداني والشاطبي وابن بلية وغيرهم وفتحهم عنه
 مكى في اجاعه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة يغلبوا) و (ان يكن
 منكم مائة صابرة) فعاصم وحجة والكسائي وخلف بالباء من تحت فيهما
 للفصل بالظرف ولان التانيث محاذى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
 بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثانى لان وصفه بالموث وهو صابرة
 قواه وافقهما البريدى والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
 وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
 المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحجة وخلف
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة (واختلف) في (ما كان لبي ان يكون) فابوعمر ووابو جعفر ويعقوب بالـ. أنيت مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف) في (له اسرى) و (من الاسرى) فابوعمر وفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن فعلى وهو قياس فعل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق (وقرأ) (اخذتم) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (اخذتمكم) بفتح الهمزة والهاء منياً للفاعل وهو الله تعالى (ومم) ادغام (يفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف فخرمة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو لغتان او القح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للزوري انه جعل خلفاً هنا كخرمة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلمعله من الكتاب فيعلم

(المرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا امانتكم هنا لامائتكم بقدا فمح بغير الف بعد التنوين وكلام الرائية كالمتنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فلمعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناظم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتقم في الميعد هنا خاصة وائباتها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد في المقطوع والموصول في اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ماعدا ذلك نحو الا انما انا ذير في هاء التانيث في رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلثة فاطر واخر غافر فقط في يأت الاضافة في اثنان اتي اري اتي اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ومم زيادة ياء في لا يجرزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآبها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عد الاول لاثلاثي وشهاب عنه بالعكس
 الدين القيم خصي يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرى
 ﴿ وفيها ما شبه الفاصلة ﴾ ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للثو منين في
 الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما ينفقون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
 المشركين عند من عدده وقوم مؤمنين ﴿ القرآت ﴾ يوقف لجزرة
 على (راة) بالتسهيل كـ الالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وفقا
 في غير (مجزى) لبوتها في المصاحف (وامال) (انكافرين) ابو عمرو وابن
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق (وعن)
 الحسن كسر همزة (ان الله بريء) على اضممار القول (وادغم) برء
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على
 اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا
 على الضمير المستكن في برئ او على محل ان واسمعه في قراءة من كسر ان نعم
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرفا (وقرأ)
 (ائمة) هنا والانباء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصمعي بالتسهيل
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
 انه بين بين والآخرين انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمدله
 من طريق الحلواني عند ابى العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى
 له القصر للمهدوي وغيره وفاقا للجمهور المغاربة به وقرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وعاصم وجزرة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

به كالبضاوى في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
 بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع عمن واجمعوا على قبح الثانية
 (وضم) هاء (يخزهم) رويس (وعن) الحسن (ويشوب) بالنصب
 على ضمائر ان على ان التوبة داخلية في جواب الامر من طريق المعنى
 (واختلف) في (ان يعرفوا مساجد الله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولوا با وقيل هو المراد وجمع لانه قبله
 المساجد وهذان الاحتملان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
 مساجد الله اثنان المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
 الشطوى عن ابن هارون (سقاء الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
 كرام ورماة (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصبغة
 ولم يرجع على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادية على عاتقه (وقرأ) (يشرهم)
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راه (رضوان) لاني بكر
 (وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (عشيرتكم) فابو بكر بالالف بعد الزاء جمع سلامة لان لكل
 منهم عشيرة (وعن الحسن عشائرهم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
 اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
 ضاقت عليكم) حرة (وادغم) (اء رجبت) في ثاء (ثم) ابوعمر وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وامال) (شاء) ابن ذكوان
 وهشام بخلافه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
 في (عز رب ان الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتوين مكسورا وصلا
 على الاصل وهو عز رب من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
 لا موصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزز
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لباء التصغير
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
 هنا ضمة اعراب كما هي فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليريدى والباقون بغير
 تنوين اما لكونه غير منصرف للعجمة والتعريف والالتقاء الساكنين تشبيها للنون
 بحرف المد او ان ابن صفة يعرف والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
 الفه خطأ وتوابعه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه قحمة راء
 من (النصارى المسيح) وصلا وبالقح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
 فلا يميل قحمة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان امالتها لاجل امالة الالف
 الاخيرة وقد امتنعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
 عليها فكل على اصله ومثلها ينهى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
 لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا قتح كغيره الراء من نحو اولم الذين
 وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (بضاهون) بكسر الهاء
 وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
 ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه اثنان المهر وتركو قيل الياء فرع المهر
 ككقرات وقرية وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حرة والكسائي
 وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطقوا)
 بحذف المهرمة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) (ويوقف) عليه
 للمهرمة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كلى جعفر وابدالها ياء محضة
 (وامال) (الاجبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق
 الصورى وقلله الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالتأنيث اى اثار وامالها
 (وقكوى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق (واخلف) فى
 (اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من
 الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
 الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
 من العرب قال وانفرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
 وهى لغة ايضا انتهى والباقون يفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
 يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) ببدال المهرمة
 ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون
 ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واخلف) فى (يضل به) خفض
 وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
 مع مدى ضل وافقههم السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
 مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل بضل ضمير البارى
 تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون يفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء
 اعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
 ورويس (وممر) قريبا حذف همز (ليواطوا) لابن جعفر مع ضم ما قبلها
 كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني بالتساع الرسم
 وبسهل الهمة كاواو على مذهب سيويه كالجمهور وابدالها ياء
 على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو
 المضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهمة مع حذفه وهو الوجه الخامل
 فلانها غير مقرو بها كما مر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس
 (وعن) المطوعي (تناقلم) على الاصل (وامال) (الغار) ابوعمر
 وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر
 وفقه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله)
 فيعقوب بنصب التاء عطفًا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بالرفع على الابتداء وهو ابلغ كما في البيضاوي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله
 عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا ثبات لنفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل
 (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البري ويعقوب على (لم) بهاء
 السكت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف
 عنهما (وابدل) همز (يقول ايذني) واواسا كة وصللا ورش وابوعمر
 بخلفه وابوجعفر اما اذا ابتدئ بقوله ايذن فالكل بهمة مكسورة بعدها
 ياء ساكنة كما مر (وابدل) الهمة الساكنة (من تسوهم) الاصبهاني
 وابوجعفر فقط كوقف حرة (وشدد) تاء (هل تربصون) وصللا البري
 بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه
 لكن سوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف
 حرة والكسائي وخلف وممر بالنساء (واختلف) في (تقبل
 منهم) فحرة والكسائي وخلف بالتذكير لان التانيث غير حقيقي
 وافقه الشنودى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقهم) بالافراد
 والنصب على المفعولية والباقون بالتانيث (وتقدم) امالة النى (كسالى)
 (ووقوف) لحرمة على (لجا) وجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف)
 في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان السدال مخففة من دخل وافقه
 الحسين وابن محيصن بخلفه والباقون بالضم والشديد مقتل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في التاء الا فصل كاداراً (واختلف) في
 (يملز لـ) و (يملز ون) ولا تملزوا فيه غيوب بفتح حرف المضارعة وكسر
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضا وكسر
 الميم فيها وهما لقنان في المضارع وعن البطوحي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التبي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بذوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن
 او خير بعد خبر والمجهور بغير تنوين وخفض خبر على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) حمزة بخفض رجة عطفا على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفين اى اذن خير ورجة وافقه الطوحي والباقون
 بالرفع نسفا وقيل عطفا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اى اذن
 مؤمن ورجة او خير محذوف اى وهو رجة (وحذف) ابو جعفر همز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاى وبه وقف حمزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف اصبر تسعة وممر اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملا باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نفع بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به وتعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون بفتح ياء مضمومة وفتح الفاء مبني للمفعول تعذب
 بياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل
 في الاول الظرف بعده (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (تبا الذين)
 هنا بالابدال الفاعل ماقبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) حمز
 (المتوكلان) قالون من طريق ابى نسيب كافي الكفافية وغيرهما وهو
 الصحيح عن الطوائى وصح الوجهين عن قالون في النشر و اشار اليه سابقه
 في النسخة وافق في موثقك بالخلف به * وورث من طريقه وابوعمر بن خلفه
 والجمهور عن قالون بالسهم (واسكن) بين (رسالهم) ابو عمرو (وقرأ (رضوان)
 بضم الواو ابو بكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 وفتح الهمزة الذال (وامام) (بجوامعهم) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (الغيوب) شعبة وحرة (وقح)
 باء الاضافة من (معى ادا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص
 وابوجعفر (وقحها) من (معى عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
 سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
 وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه
 الشنوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى
 التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر
 فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
 (اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق
 (وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسى بخلفه وله على وحده الامالة
 تريقق لام الجلالة ونفخجها وكلاهما صحيح كاهم عن النشر (واختلف)
 في (دائرة السوء) هنا وثاني القتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
 وافقهما ابن محيصن واليزيدى والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
 والتوسط (ووقف) عليه حزة وهشام بخلفه بالثقل على القياس وعن
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قرينة)
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
 فيعقوب يرفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عصف على
 والباقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين (واختلف)
 في (تجرى تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفض تحتها بها كسائر المواضع
 وافقه ابن محيصن والباقون بحذف من وقح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
 الحسن (قطهرهم) بجرم الراء جوابا بالامر (واختلف) في (ان صلوكتك) هنا
 واصلوكتهم ودخفص وحرة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
 بها الجنس وافقه الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
 الحسن (ألم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجئون) بهمة
 بضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
 والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى
 (واختلف) في (والذين اتخذوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفنا وقال
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لا تقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تنخيم (ضمرارا) للآزرق كغيره لتكرارها
 وكذا (أرسادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (أسس بنيانه) في الموضعين
 فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع الثون فيهما على التياية عن الفاعل والباقون يقتضيهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واويا بدليل ثنيته على شفوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وابوبكر وجرزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلها الأزرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرزم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)
 فيعقوب بتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بتشديد ها على أنها حرف استثناء والمسئني منه محذوف أي لا يزال بنيانهم
 ربية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفي كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فان عامر
 وحفص وجرزة وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واسله تقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقههم الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 ينشأ الاول للمفعول والثاني للفاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون ينشأ
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرزة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلها الأزرق وجرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له القمح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كتصريحهم
 (رؤف) لا يعمرو وابوبكر وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهله

لابي جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واختلف) في (كاد تزيف) فخص حرة بالياء على
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتزيف والجملة نصب خبرها
وافقهما الاعمش والباقون بالتأنيث وعليها فيجتمعا التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال) ضاقت
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) ضميرة (وحذف) همز (يطلون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همز (موطيا)
ياه مفتوحا ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشعر (وعن المطوحي)
(غلظة) يتخ الخين وهي لفظة الحجاز (وادغم) ناه (انزلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه حرة والكسائي وخلف (وامال) (زاده)
و (مر ادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما حرة والباقون بالقح
(واختلف) في (اولايرون) حمزة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب وافقهما الاعمش والباقون بالغيب رجوعا على السذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الفاء من الفاسة
اي من اشر فكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسب الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم
وفي المل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (ومر) آتفا قصر همز (رؤف) وتسهيله ووقف حرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدي
كالباقي حذف الفان يسموا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكب
في الراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بلاء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروي

نافع عن الهدنى كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر الالف للرسوم
 فبلاوا وضعا بزيادة الف بين الالف المعاقبة للام والواو ولم يزدها اقلهم
 وزادها كلهم في لا اذ بجنه بالنسل وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران
 ولا الى الجحيم بالصفات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
 الجارة قبل تحتها وحذفت من باقيها وكتب في الشامي والهدنى الذين
 اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل
 المقطوع ﴿﴾ اتفق على قطع ان عن الالهة وهوثالث العشرة وعلى
 قطع ام عن من اسس وهوثاني الاربعة ﴿﴾ يأت الاضافة ﴿﴾ معي ابا
 معي عدوا ولا بن محبسين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة بونس عليه السلام مكية)

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي
 لما في الصدور سامي ايضا وترك من الشاكرين ﴿﴾ شبه الفاصلة ﴿﴾ ثلاث الرتماع
 في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿﴾ القرات ﴿﴾
 امال الزامن (ال) هنا هو دويوسف واراهيم والحجر والماول الرعد ابو عمرو ابن
 عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف اجراء لالفها مجرى المنقلبة عن الباء قاله
 القاضي وقلها الازرق وقبحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
 من حروف ال (وامال) (لناس) كبرى الدورى عن ابى عمرو من طريق
 ابى الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
 وكسر الحاء ابن كثير وطاسم وحزة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع
 سكون الحاء ومراخر المسندة (وقرأ) (تدكرون) بالتخفيف حفص
 وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه بدأ الخلق) فابو جعفر
 بفتح الهمة على انه معمول للفعل الناصب وعد الله اى وعد الله بدأ الخلق
 ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
 الاعمش والباقون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبياء
 والقصص قبل بقلب الباء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لامة التي
 هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
 فوقت الباء طرفا بعد الف زائدة فقلت همزة على حد رداء والباقون بالياء
 قبل الالف وبعد الضاد جمع ضم كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضاء ضياء عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقهم
 اليزيدي والحسن والساقون بنون العظيمة (وسهل) همز (اطمأنوا)
 الاصمعي (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من
 (تحتهم الانهار) وصلا حرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب
 وكسر الهاء وضم الميم الباقلون (وعن) ابن محيصن (ان الحمد لله) بتشديد
 النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها الخففة في قرأه الجمهور وعن
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر
 ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الباء الفا مبنيا للفاعل اجلهم بالنصب
 مفعولا به وافتهما المطوعي والباقلون بضم القاف وكسر الضاد وفتح اليه
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النبأ (وامال) (طغسانهم) الدوري عن
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرة وهشام
 بخلفه على (تلقاى) ونحوه ممارسم بياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل
 المد والقصر والتوسط وتسهيلا كالباء مع المد والقصر فهي خمسة
 واذا ابدلت ياء على الرسم فالد والتوسط والقصر مع سكون الباء والقصر
 مع روم حركاتها فصيرة (وفتح) بياء الاضافة من (لى ان) و (انى اخاف)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة
 فابن كثير من غير طريق ابن الجلباب عن البرى يحذف الالف التى بعد اللام
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به
 على لسان غيري (وعن) الشاذلى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال
 هجاء مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضومة من الانذار (وعن) الحسن
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مفتوحة على ان الهمزة مبدلة من الالف
 والالف منقاة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطاك فى اعطيتك
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقلون باثبات الالف
 على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به
 على لسانى فالاول والثاني منفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة
 فيها ان شاء الله تعالى وبأثبات الالف قرأ ابن الجلباب عن البرى فيها
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرى من طرفه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها الفاضلى لتأكيد
 القسم قال وادخلها على القسم شابع كقولهم لا وايك (وامال)
 (ادراكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى ومن طريق ابى الاحزم
 عن الاخفش وما فى الاصل هنا فيه قصور وابوبكر وجريرة والكسائى
 وخلف وقلة الازرق وكذا حكم ادرى حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ اعرابيون له بالفتح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائى وابو جعفر وذكر
 فى الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان واصله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابو جعفر (آيدون الله) بخذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على ما نص عليه الاله اذى وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز
 والهندى وتقدم ما فيه (واختلف) فى (عما تشركون) هنا وموضعى التحل
 وفى الروم خمرة والكسائى وخلف بالخطاب جرياعلى ماسق وافقههم
 الاعشى والباقون بالغيب فى الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لجريرة على (فى آياتنا) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت
 قبل الهمز وبالتقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 فى (ما تذكرون) فروج بالغ جرياعلى مامر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الفاتا لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب (واختلف) فى (يسبركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الباء وبنون ساكنة بعدها فذنين معجمة
 مصمومة من النشر ضد اطفى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الباء
 وسين مهمل مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامال) (فلما انجاهم) جريرة والكسائى
 وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله انجاءكم وانجاء (واختلف) فى (متاع)
 الحيوه الدنيا) فخص بنصب العين على انه مصدر مؤكد اى تمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تمتعون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغير
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) : همة قطع وزاى ساكنة وتخفيف الياء اى صارت ذازينة
(وعن) المطوعى وتزينت بشاء مفتوحة وفتح الزاى وتشديد الياء والجمهور
بوصل الهمة وتشديد الزاى والياء (وعن) الحسن (كان لم يفتح) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالإشمام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوعى (فتر) يسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقبل سواد الليل والباقون يفتحها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (تخسرهم جميعا
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (تبلوا) فحزة والكسائى وخلف
بتأنيث من فوق اى تطلب وتبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس
ما علمته مسطرا فى مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والباء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل
فتعابن فبحه وحسنه (وقرأ) (البيت) معا بالتشديد نافع وحفص وحزة
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تدر فون) (وفانى
تؤمكون) حزة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) فى (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
ونشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو وفروى المغاربة
فالحلبة وكثير من العراقيين عنه اخلاص فحة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالإشمام
وبالإشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير فى النطق جدا وهو الذى لم يقرأ
البدانى على شيوخه بسواء ولم يأخذ الابه ووى عنه اكثر العراقيين انما
فحة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون وفروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى الراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن أكثر رواة نافع و (اما)
ابن جاز فأكثراهل الاداء عنه على الاسكان برفيقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافه كفسالون دأثر بين
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأثر بين افتح الكامل وبين الاختلاس
ووافقه البريدي عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لابى عمرو فانفراد لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشككت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
النحاس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لابدان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه الفاضلى بان المدغم في حكم المنحرك وقال
السمين لا بعد فيه فقد قرئ في نعمنا وتعدوا وتقدم ايضاحه اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
نقل فتحه اناء اليها ثم قلبت النساء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واجدا او كما هم كسر الدال (وامال)
(الان يهدى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطا في
(لاربب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولمأبأتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف التون ورفع التناس حرة والكسائي
وخلف وتكسر التون وصلا ضرورة ومر بالقرة (وقرأ) (بحشرهم)
(كان لم) بالياء حفص والباقون بالتون وسقى او اخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالساء جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيدته النشر
ولكن قضية الطيبة قصر اختلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارابهم)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بحذف الهززة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الآن) معاهنا وثابت همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل مذهب
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهززة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف المدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الوقف
والازرق بالنظر الى مد الهمزتين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلتحق باب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرب فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق باب النذرتهم والدفعان اعتدنا
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالد كاندزتهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجملة ستة
اوجه لا يجوز زغيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظيرها في قوله
رحمة رجة واسعة * الازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجرى * فذو ثلث ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ى)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة
السدين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاني عن ورش
وهو ايضا لقولون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آمتهم تحصل للازرق حالة
للوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آمتهم حيث ركبت * مع الان بالابدال وجهان مع عشر (ى) *
فان تقصر آمتهم قد اواقصرن * لاول مدى لان والشان بالقصر (ى) *
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر فاذا در (ى) *
ومع مدتها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد اذا ظهر النشر (ى) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر امنتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في امنتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبذولة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في امنتم فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع مدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنتم فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدهما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنتم ثم بمد الاول في الآن وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم ثلثي بالتوسط في امنتم ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امنتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فاظهر الشرح وجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشره اذا قرئ بقصر امنتم جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب امنتم او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على جعله من باب امنتم والترض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط امنتم جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب امنتم والمد على جعله من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امنتم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد امنتم جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امنتم وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثنا عشر وجها على وجه البديل (اما) على التسهيل لهمزة الوصل فجعله ما فيها ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في امنتم والمد والقصر فيها على المد في امنتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها مفردة عن امنتم نحصل فيها اثنا عشر وجها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سبيلان السكون العارض والبدل
فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
وسواء جعل الاول من باب امنتم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امنتم واعتبر في الثاني سكون الوقف
واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناء والتوسط عند من
لم يستثنه والطول اسكون الوقف وانما مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امنتم فالمد في الثاني ظاهر
وتوسطه وقصره عند من استثناء مع اعتبار سكون الوقف (و يوقف)
عليها لجزرة على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف
المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) (قيل) بالاشتمام
هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجزون) حرة والكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (و يستثونك) بحذف
الهمزة مع ضم الباء على مانص عليه الاهوازي وغيره كما مر في انبيون (ووقف
عليه) حرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم (وفتح) ياء
الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجمون) بفتح
اوله وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب (وادغم)
دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)
في (فليفرحوا) فرويس بقاء الخطاب واقفه الحسن والمطوحى وهي قراءة ابي
وانس رضى الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
لفظة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبني
للمفعول نحو لتعن بحاجتي يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولتقم
ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم

سكن اللام الاحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فابن عامر
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
 الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (ارايتهم) وكذا ابدال همزة
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
 آله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
 همزة القطع (وادغم) ذال (اذتفيضون) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبا فالكسائي بكسر الزاي وافقه
 الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
 ولا اكبر) هنا خمرة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الراء فيهما عطفا
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالفتحة لمنع صرفهما
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه اكن
 في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
 بفتح الفاء يعقوب ونم الهاء مع حزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
 وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل النائية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
 ابي الطيب والقاضي ابي العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمار عنه
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طريقه من اجع
 يجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجيش (واختلف)
 في (وشركاءكم) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
 باجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
 كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم (وقرأ) (تنظرون) بآيات الياء
 في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
 وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ويكون لكم) فابو بكر من طريق
 العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء والتفت بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع
للاستفهام وبعدها التفت بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف
ابوعمر و ابو جعفر فيقول لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد
والسهل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ
محذوف اي اي شيء اتيتم به اهاو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البرزدي
والشبوذي وعن المطوعى سحر محذوف ال وايات الثوبين والباقون بهمزة
وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين
وماموصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر
(واما) ما حكى من ابدال همز (تبوا) في الوقف ياء لحذف فغير صحيح كما صرح به
الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتمل * اي لم يثبت فيقول (واما)
وقف حمزة عليه فبتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (بيوت) بكسر
الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر و حمزة والكسائي وخلف (وقرأ)
(ايضلا) انضم الياء عاصم و حمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن
عامر في (ولا تبعا) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن قحط
التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه انتهى نحو
لا تضار او يجعل حالا من فاستقيما اي فاستقيما غير متبعين وقيل نون التوكيد
الثقيلة خففت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن
مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون
ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في
الشاطبية لكن في الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد
ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد
التاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من
طريقنا ولذا لم يعرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى
الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون
وبه قرأ الباقر فتكون للا نهى ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف
(وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مداها
عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف
لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في
(فلمنت انه) فحمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيفاف وافقهم

الاعمش والباقون بقبحها على ان يحملها نصب مفعولا به لانت لانه بمعنى صدقت او باسقاط الاء اي بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تنجيك) و (ثم تنجي) يعقوب بالانعام و (نجي المؤمنين) لحقص والكسائي ويعقوب كذلك ووقف يعقوب على نجي المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم وقيل لا يوقف عليه لخلفة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء تنجي رسلنا (وقرأ) (فصل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ) بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (قلت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف كامر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وسهل) (افاضت) الاصهباني كوقف حزرة (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظيمة مناسبة لكسفا والباقون بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحزرة ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابرعروا (وامال) يتوفيكم (حزرة) والكسائي وخلف وقلاه الازرق لخلفه وكذا حكم (اهتدى) وحكم دال (قد جاءك) ذكر قريبا

(المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المصطل وهو النون وفي سائر ايتاخيرته وانفق على حذف الف بآيات كيف انت الا في موضعين في هذه السورة واذا تنلى عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثانی نو في انظر كيف هنا وانا لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروي نافع حقت قلت ربك حقت عليهم قلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى غيبى بياء بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتات ﴾ قلت ربك على السذين فسقوا بالياء واختلف في حقت عليهم قلت وكذا موضع غافر ﴿ يات الاضافة ﴾ خسر ان اني اخاف نفسي ان وربي انه اجرى الا ﴿ وياه زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وايها مائة وعشرون وواحدة حرمي وبصري الا المدني الاول وثان فيه وشامي وثلاث كوفي خلافا سابع مما نشر كون كوفي وخمسي في قوم لوط حرمي وكوفي

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي منضود واتا عاملون خيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرمي مختلفين غيره * مشه الفاصلة * تسعة ال وما يعاونون
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار النور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسخرون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامال) راءها ابو عمرو وان عامر وابو بكر وجرزة والكسائي
 وحلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (يتعكم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامتنه (وشدد) البري بخلفه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبني للمفعول على انه فعل
 ماض وصم ثابته كما وله لكونه مفتحا بناء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاول تولوا كتد خرجوا
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ما قبل واوالضمير مكسورا فضم لاجل الواو
 فوزنه تفعا وبمحذف لامه (وقح) ياء الاضافة كسائي (اتى اخاف) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستوفى ~~العلم~~ ~~العلم~~ للمفعول ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها معنى لعل او يضمن القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسمر) على وزن فاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) بياء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لجرزة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مربة) بضم الميم لغة اسد وتيم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 جرزة بخلفه للمبالغة (وامال) (كالاعى) جرزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الدال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (اتى لكم نذير) فنافع وابن عامر وعاصم وجرزة
 بكسر الهمزة على اضممار القول وافقههم الاعشى والباقون بافتح على تقدير
 حرف الجراي يانى (وقح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (مازيك) و (مازى) و (انزك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (يادى) بالهمز ابو عمرو اى اول الرأى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
 الرأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
 (بل نظنكم) الكسائى (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر
 وللأزرق ايضا ابدالها الفا فيشيع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
 (فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وجرّة والكسائى وخلف بضم العين
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
 العين وتخفيف الميم منبسطا للفاعل وهو ضمير البينة اى خفيت وخرج بهنا
 موضع القصص المتفق على تخفيفه (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
 نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابوجعفر ومن (ولكن اراكم) نافع
 والبرزى وابوعمر وابوجعفر ومن (انى اذا) و (يصحى ان اردت) نافع
 وابوعمر وابوجعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وجرّة والكسائى
 وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابوعمر وهشام وجرّة والكسائى
 وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح اوله وكسر الجيم بمقرب (وقرأ) (برى)
 بالابدال مع الادغام ابوجعفر بخلفه وبذلك وقف جرّة وهشام بخلفه
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
 باسقاط الاولى قالون والبرزى وابوعمر وورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
 ورش وابوجعفر وورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشيع المد وقرأ قبل
 من طريق ابن شنود باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
 زوجين) هنا وقد افلح حفص بنو بن كل فيهما على تقدير محذوف
 عوض عنه التوئين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
 والمطوعى والباقون بغير بنو بن على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
 للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وجرّة
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الاووية من جرى الثلاثى ولم يمل حفص
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقه الثنودى والباقون بالضم من اجرى
 وامالها منهم ابوعمر وابن ذكوان من صريق الصورى وقلها الأزرق
 (وامال) (مرساها) جرّة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على قاعدته كما توثقه في التشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوعى فتح الميمن مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها يياه ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابني)
هنا ويوسف وفي ثمان ثلاثة وفي الصفات فخص بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صغر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغم فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذف الالف اجترأ عنها بالفتح وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لسان يابني لا تشارك
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني اقم الصلوة
فرواه عنه البرزى كخص ورواه عنه قبل بالتحفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لسان
يابني انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) ياء (اركب) في ميم معنا
ابوعمر والكنائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخالد
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقيون بالاظهار (واسم) قبل (غرض)
هشام والكنائي ورويس (وقرأ) (ياسما اقلعي) ببدال الثانية واوامفتوحة
نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكنائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او فعلا
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير لابن نوح وبمحمل
عوده لترك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر ين عمل غير صالح وامامن
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من التداء ففيه خطر عظيم ينبغى تنبيه الرسل
عنه ولذا ضعفه النحسرى (واختلف) في (فلانسلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابوجعفر بفتح اللام وتشديد النون وفتحها منهم ابن كثير
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

مع الفتح انهما المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انهما المؤكدة الخفيفة
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انهما نون الوقاية والفعل
مجزوم بالناهية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الباء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الخالين يعقوب والوقف لجزء بالغل واما بين بين فضيف جدا وبأني
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وفتح) ياء الاضافة من (اني اعظك)
(اني اعوذ بك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وانفقوا) على تسكين
(ترجى اكن) (وتقدم) ادغام (تغفرل) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشمام (فيل) وقرأ (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرني افلا) نافع والبرزى وابو جعفر ومن
(اني اشهد الله) نافع وابو جعفر (وامال) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وجرة والكسائي وخلف وقله الازرق (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (برئ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الخالين بخلف عنه كامر (واثبت) الباء في (لا يتظرون)
في الخالين يعقوب (وانفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشمام خلف
عن جرة (وشدد) البرزى بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (وامال) (كل جبار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقله الازرق (وعن الاعمش) والي نمود) بالكسر على ارادة الحى
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من اله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابداهما الفاخالصة مع
اشباع المد وحذفها الكسائي (ومري) آتفا حكيم (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرى يومئذ) وفي سؤال عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقههم الشبوذى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم بحرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرغ يومئذ فأتى في محله بالثل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان نمودا) هنا وفي الفرقان وعادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي النجم ومحمود لما ابقى خفص وحزرة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة العلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلا لالف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ أبو بكر كذلك في النجم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الحمى (واختلف) في (الابعد محمود) فالكسائي
يكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في (قال سلام) هنا والذاريات حمزة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلا انف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كرم وحرام وخرج بقيد قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعشى فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميمين والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكروا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اى امركم اوجواى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزرة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الاجونى عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها الا زرق
وامال الهزرة وقبح الرأى ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى
في الرأى وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الحلوانى عن هشام وكذا العلبي عن ابي بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الرأى وامالة الهزرة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كما مر لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الا زرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهزرة على حرف
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشيع عملا باقوى السبين وهو الهز
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفص وابن عامر وحزرة
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها ياء

سأكتة من جنس سابقتها فيشبع المد للساكنين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شبيب ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر ولقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (واما) (يابو بلقي) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء التكلم وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ووقف عليها رويس ساء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل اثنائية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف والازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلاادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) (المطوعي) (شيخ) بالرفع خبره بعد خبروا الجمهور شيخنا على الحال من فاعل الداي كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) (علي) (رح) بالسهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) (دال) (فدجاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واسم) سين (سى) بهم) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقف) عليه لجره وهشام بخلفه بالابدال باء بالادغام ايضا اجراءه للاصلي بحرى الزائد (واما) (وضاق) حزة وافقه الانعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه والشعراء ان اسرقتا فاع وابن كثير وابو جعفر بهمة وضل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقهم ابن مجيبين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسبر ليل وقيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فختص بالنهار (واختلف) في (الامراتك) هنا فان كثير وابو عمرو برفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بيسيطر الامن قولي وكفر فيعذبه الله وافقهم

ابن محصين و البريدى والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلاك
وجعله فى المعنى استثناء منقطع الثلاث كون قراءة الاكثرين مرجوحه على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من اله غيره) (وقم) باء الاضافة من (انى اراكم بخير) نافع والبرى وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقم) الباء من (انى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (بخسوا) و (نعشوا) بكسر
التاء فيهما (وعن) الحسن (تعبت الله) بالناء المشاة فوق قال القاضى وهى
تقواه التى تكف عن المعاصى والجمهور بالموحدة اى ما لبقاء لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائى ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصولك) بالافراد حفص وحررة والكسائى وخلف
ولاخلاف فى رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاءك) بتسهيل
الثانية كالياء وبابدها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لحررة
وهشام بخلفه على (نشاء) ونحوه ممرسم بالواو باثنى عشر وجهات قدمت
فى انبؤا ما كوا باول الانعام (وتقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم بكم
عنه) حررة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق
لام (الاصلاح) (وقم) باء الاضافة من (توفى الاباه) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم باء لايجر منكم) من اجرم (وقم)
باء الاضافة من (شعاقى ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكاتبكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت نمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالاظهار طريق الصورى والادغام طريق الاخفش وحررة والكسائى
(وامال) (زادوهم) حررة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) حررة وحده (واثبت) باء (بأت لانكلم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائى وابوجعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف
فيهما القصد التخفيف على حد لا ادراكا، بالكسرة (وشدد) تاء
(لانكلم) وصلا البرى بخلفه (وعن) الحسن (شفوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاه الله وشقاه والجمهور يفتحها من شقى فعل قاصر
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعده الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون يفتحها
مبنا للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (موفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) منا ويس
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير يخففون ان وميم لما هنا على افعال
ان المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامامسا فالام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم
وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ابو فينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ابو فينهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لم قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ابو فينهم
وافقههم اليربدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما لما فقبل اصلها لمن ما على انهما من الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادعت النون
الساکنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشاذلي وقرأ ابو بكر
بتخفيف التون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كلا منصوب بمفسر
بقوله ابو فينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع بس
كان زخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام
للا تبايع جمع زلفه نحو بصرة وبسر بالضم وافقه الشاذلي وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التوين على وزن
حلي (واختلف) في (بقية) فابن جازر بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الياء والباقون يفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لا ملان)
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لافاها
(وقرأ) (على مكاناتكم) الف بعد التون على الجمع ابو بكر ومروم بالانعام (وقرأ)
(واليه يرجع الامر) بالباء للمفعول نافع وحفص (وقرأ) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والساقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان ثمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلمتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر ركب ياء والف بعد الجيم وكذا اجاتهم
المسند الى مؤنت متصل بضمة الغائين وكتب في المكي جامع ضمير المذكرين
الغائين المرفوع والمصوب نحو جادا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالكسرة
عن الياء المقتطوع والموصول اتفق على قطع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل اشرطية يلم في فالم يستجيبوا وعلى قطع
ماعداهم الهاء رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقيت
بالقربة وبقيت يهنون يا آت الاضافة ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعظك اتي اعوذ شقائي ان عني اتي انا نصحي ان ضمني اليس اجرى
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيقي
الا الزوائد اربع فلا تستلن ثم لا تنظرون ولا تنخزون يوم يات وذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها شبه الفاصله اثنا عشر الى سكتنا
السجن فتان بابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جميل معا يات بصير الاولى
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع سنين الفرات سكت
ابن جعفر على حروف (الر) (كاملة) (الرابي عرو وابن عامر وابي بكر وحجرة
والكسائي وخلف وتقليها للزرق (وقرأ) (قرانا) و (القرآن) لابن
كثير (واختلف) في (يابث) هنا ومريم والقصاص والصفاف ابن عامر
وهو جعفر بفتح الاء في السور الاربعة والساقون بالكسر فيهن واصله يابن

فعوض عن الياء ثاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والتفتح لانها حركات اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصهاني (وقرأ) (احد عشر) بسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومر بالتوبة
 (وسبق) قمع (يابني) لحفص والكسر للباقين بهود (وابدل) همز
 (رويك) الاصهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا بدل قلب
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها السدوري عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * وباتفتح والصغرى ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجزء
 ببدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كابى جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقيس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للسائلين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد (وكسر)
 الثنوين من (مبين اقلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقنبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيابة) معا فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهى اى الغيابة قعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الا فى
 واحدة والجب البئر التى لم تقطوع عن الحسن كسر العين وسكون الياء
 بلا الف فيها و (تلتقطه) بالناء من فوق لاضافته لمؤنث يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانامنا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأسا
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالاول قطع الشاطبي
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعمل عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (نزع ونلع) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى ابو يوسف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعلان مجزومان على جواب
 الشرط المقدر وقرأ عاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكنون العين وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابو عمرو وابن عامر
 بالنون فيهما وسكنون العين مضارع رتّع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البرزى بالنون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبيل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنيوذ
 وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يفتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كانه عليه في الشرلان طريقهما عن قبيل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكنون العين (وقرأ) (لبحرني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همر (الذئب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة (وعن) الحسن والمطوعي
 (عشاء) بضم العين من العشوة بالضم والكسروهي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالمدال المهمله قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولات) وخلف
 وهشام على ما صوبه في الشر (وادغم) تاء (وجاءت سيرة) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابسراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابسرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبل وافقهم
 الاعمش وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا ما صما ففتحها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القياس
 (وامال) الراي ابن ذكوان من طريق الصوري وقلها الازرق وعن ابن عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطبية وفي الشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مثواه) حرة والكسائي وخلف وقلناه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها افتان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النضر وغيره
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا لي امرك اوحسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين ليجري على الصواب وان خرج بذلك من طريقه وقرأ ابن كبير
 بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشديدا بحيث وعن ابن محيصن كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تليث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت الفرائد الاربع ولازم لك متعلق بمحذوف اي اقول
 او الخطاب لك قال في النضر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثواي) الدوري عن الكسائي وقلناه الازرق بخلفه على قاعدته
 كما سوبه في النضر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير ففقطعه له بالفتح
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حرة ومن معه عن اصلهم للتنبيه على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحرة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلناهما الازرق مع سلب الهمة وامال الهمة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما هو والباقيون
 بفتحهما وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العلمي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفتح شاه) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرم فعاصم وحرة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فبهما اسم فاعل (وعن) الحسن
(دير) الثلاث (قبل) يكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (امرأت) معاً بالهاء
ابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب (وامال) فتاها (هنا وفتاه معا
بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالفخ والصغرى الازرق (وادغم) دال
(قد شفها) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
محيصين شفها بالعين المهملة قيل الشف الجنون وقيل من شـ عف البعر
افاحتاه بالقطران فاحرقه والجمهور بالفـ ين المجهة اى حرق شغاف قلبها
(وامال) (لنزاها) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف
وقله الازرق (وقرأ) ابوجعفر (متكا) بتووين الكاف وحذف الهمزة
بوزن مـ في خفف بترك الهمزة كقولهم توضيت في توضأت (وعن) المطوى
متكا يسكون التاء وبالهـ مز (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز اشـ يع
الفحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهـ مز مع القصر (وكسر التاء
من) (وقالت اخرج) ابوعمر وطاصم وحزة ويعقوب (وضم) الهاء من
(عليهن) يعقوب وعنه خالف في الوقف عليها وكذا (لهن وايديهن وكيدهن)
بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فابوعمر وبالف بعد الشين وصلا
فقط على اصل الكلمة وافقه البيهقي وابن محيصين والمطوى وعن الحسن
حاش الاله فيهما والباقون بال حذف (واتفقوا) على الحذف وفتحاً اتباعاً للرسم
الامارواه الجعبرى عن الاعـ ش من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
(وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
(واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على انه
مصدر اى الحبس والى متعلق باحب ولبس افعـ هنا على بابـه لانه لم يحب ما يدعونه
اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
ويا صاحبي السجين) معاً (لبث في السجين) لان المراد بها المكان ولا يصح ان يراد
بها المصدر بخلاف الاول (وعن) الحسن (تسجنته) بالخطاب (وفتح) بابـه
الاضافة من (انى) معاً السابقين لارائى نافع وابوعمر وابوجعفر ومن
ارائى اعصر وارائى اجل نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
(وامال) (ارائى) و(ترك) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي
وخلف وبالصغرى الازرق (وايدل) همز (تبتسا) ابوجعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشاع (وقح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر وابو جعفر
 و (من آباء ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابائي بنسب الهمة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف بن (الرباب) قالون
 وابوعمر وابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال ولا زرق ايضا ابدالها الهاء مع المد للساكنين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال و به قرأ والباقون
 ومرفص الطرقي غير مرة (وقح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 اتوني) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (وامال) (رؤي)
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي اي لابل
 وامال (للرويا) الكسائي فقط وقلها ما الازرق وابوعمر و بخلفها
 (وتقدم) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بذيال مجة وعنه ايضا (بـ امة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم و بهاء منونة
 من الامة وهو التسيان وهذه ايضا (انبئكم آتيكم) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى (ومد) (انا انبئكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحالين (ووقف)
 لجرة على (ابو سف ايها) ونحوه مثل (الصديق افنا) بالتحقيق وابدال
 الهمة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وقح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) خفص بفتح الهمة والباقون بسكونها وهما لغتان في مصدر
 داب يداب داوم ولازم (واختلف) في (بعصرون) خمة والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالغيب وهما واخفجان (وابدل)
 همة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و بخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ ايتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همة الوصل (ونقل) همة (فسله) للسين ابن كبير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت بخلفه على (ايد بهن)

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بأنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واتى وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (ح)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وفتح) ياء الاضافة من
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كاليا ، قالون والبرنى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التى قبلها فيها قال فى النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته فى القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقنبل ورويس
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقنبل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
لقنبل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس فى وجهه الثانى والباقون بتحقيقهما (وفتح) ياء الاضافة من
(ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (حيث نساء) فابن كثير
بالنون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشيبوذى والباقون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نساء المنفق عليه
بالنون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كاليا نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (اتى اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقر بون) فى الحالين (واختلف) فى (لغتبه)
خفص وحزة والكسائى وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لغتى وافقه الحسن والاعمش والباقون بغير الف وبتاء مثناة بدل
الثون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأثورين والقلة بالنسبة للمتأولين (واختلف
فى (نكتل) خمرة والكسائى وخلف بالياء من تحت والباقون بالنون (واختلف)
فى (خير حفظا) فقرأ خفص وحزة والكسائى وخلف حافظا بفتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشيبوذى
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفص (وعن)
الحسن كسر راء (ردت) وهى افة (واثبت) ياء (ثوثون) وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (ماينغى)
(وامال (قضاها) و (آوى) حزة والكسائى وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الالف بعد النون وصلا من (اتاخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالياء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لغة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء) اخيه (ياء
مفتوحة) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون
وقرأ درجات بالتون عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لا يئس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يئس البرى من عامة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هسة الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبلى لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على يئس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه وامام بين فضيعف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما فرطتم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما مزيدة (وفتح)
ياء الاضافة من (ياذن لى اى) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن (اى
او يحكم الله) نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (ونقل) همزة (و سل)
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حزة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (يا سنى)
بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور يفتح الفاء والفاء بعدها وهنى عن ياء
التكلم (ووقف) عليها رويس بخلفه بهاء السكت (وامال) حزة والكسائي
وخف وقله الازرق والدورى عن ابن عمرو بخلفهسا وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى يقتضيه فقط على قاعدته (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تنقو) المرسوم بالواو ببدال الهمزة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
نسهلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتحهم او هو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحررتي)
 بفتحين (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)
 الحسن (من روح الله) ^{بفتحهم} الزاء والجمهور على الفتح وهو رجته وتغسسه
 لغتان وقيل معنى الاول من ^{بفتحهم} معه روح الله فانه يربح (وامال) (من جاة)
 حرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)
 بهمزة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
 التقريرى وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
 بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور
 طريقه عن هشام وكذا السدثي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ
 الداجوني غير السدثي عنه بالحق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)
 (يتق) باثبات الياء وصللاً ووفقاً قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
 طريقه ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
 الجازم كقوله * الميايتك والانباء تنمي * ومذهب سيبويه ان الجرزم يحذف الحركة
 المقدرة وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والمجرم وقيل هو مرفوع
 ومن موصولة وجرم يصبر المعلوم عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة ابى عمرو
 اول الوقف ثم اجري الوصل مجراه وروى ابن شاذان في الحاشية والوجهان
 صحيحان عنه وافقه فيهما ابن محبصين (وحذف) همز (خاطين) و (الخاطين)
 ابو جعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بين بين
 وحكى ابدال الهاء بضعف (ومد) لاء النافية للجنس في (لانثريب) وسطاً
 حرمة بخلفه (واثبت) الياء في (تفندون) في الحالين يعقوب (وفتح)
 ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وادغم)
 راء (استقر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة من (ربى
 انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ابت) بفتح
 الناء والباقر بالكسر ووقف عليها بانهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همز (روباي) الاصبهائي
 وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الياء ووقوف
 عليه لجرمة ببدال الهمز واوا على القياسي وعلى الرسمي ياء مشددة كابي
 جعفر فيقول رباي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجح الاظهار

واما المذنب فضعيف (واما لها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالفصح
 والصغرى ابو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والكسائي وخلف (واتفقوا) على تفخيم راء (مصر) وصلا واختلوا
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن شريح
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعملا بالاصل اى وهو
الوصل (وفتح) ياء الاضافة من (بن اذ) نافع وابو عمرو وابوجعفر ومن
 (اخوتى ان) الازرق وابوجعفر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انه) نافع
 وابن كبر وابو عمرو وابوجعفر ورويس ولهم بدالها واوامكسورة وتقدم
 رد تسهيلها كالواو (واما ل) (الدنيا) حرزة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابو عمرو والدورى عنه فتحضها من طريق ابن فرح
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حرزة ويعقوب (وقرأ)
 (وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
 لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الياء ابو عمرو ويعقوب
 والباقون بالتون (وفتح) ياء الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابوجعفر
 (واتفقوا) على ابيات الياء في (ومن اتبعنى) (واختلف) نى (يوحى اليهم)
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثانيا الانبياء فخص وحده بنون
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبنيا للفاعل وقرأ حرزة والكسائي وخلف
 كذلك في ثانيا الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوحى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وعاصم وابوجعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
 (استنباس) وبابه للبرى ووقف حرزة عليه (واختلف) فى (كذبوا)
 فعاصم وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقههم الاعشى
 ورويت عن عابشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
 بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكى
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر وكان حاضرا لور حلت
 في هذه المسئلة الى اليمن كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل اى وظن الرسل انهم قد كذبهم امهم فيما جاؤا به لطول
البلاء عليهم (واختلف) في (قبحي من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
بنون واحدة وتشديد الجيم وقبح الباء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصين (بحا) يفتح النون والجيم الخفيفة
فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فميم مكسورة مخففة فياء
ساكنة مضارع انجي ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباء
ابوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حرة وحققه الباكون ومنهم ورش
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسم الصاد زابا حرة والكسائي ورويس
بخلفه وخلف

(الرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ابنت للسائين
غيبت الجب بحذف الالفين اى الى الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التى هى صورة الهمز في باب
الرياء مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف في ادى الخناجر بغافر
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء نحو لدينا وابوعبيد حاش الله
بلا الف مائتي ومن اتبعنى بالياء فيهما قبحي بنون واحدة في الكل وكذا
نجمي المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التحفيف في الهاء
امرات العزيز معا بالياء ابنت بالياء كوضع العنكبوت غيبت معا بالياء وكذا
يأبى حيث وقع في آيات الاضافة في اثنان وعشرون ليعرثنى ان ربي احسن
اى اراى معا اراى معا اى ارى اى انا اى او لعل ارجع اى اعلم لى اى اى
اوف حرقى الى اخوتى ان سبيل ادعوا ربي اى نفسي ان رحم ربي ان ربي
اى اى اباى ابراهيم في الزوائد في ست فارسلون ولا تقربون تغفدون
توتون زرع من يتق

(سورة الرعد)

مكية وقبل مدنية الاول ازال الذين كفروا وآياتهم بعون وثلاث كوفي واربع
جرى وخمس بصرى وسبع شامي خلافا ست خلق جديد والنور خير
كوفي والبصير دمشق والباطل نخصى لهم سوء الحساب شامى كل باب عراقى
وشامى في شبه الفاصلة في خمسة المرفوض الارحام وما ازداد لهم الحسنى

يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت
 على حروف (المر) لاني جعفر كامالة رائها لاني عمرو وابن عامر وابي بكر
 وحرزة والكسائي وخلف وتقليدها للازرق (وقرأ) (بغشي) بفتح الغين
 وتشديد الشين ابو بكر وحرزة والكسائي وكذا خلف و يعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اغشى كما مر بالاعراف (وعن الحسن (ندير) باتون وعنه
 (قطعاه) تجاوزات وجنات) بالتصبي في الثلاثة على اضممار جعل وافقه المطوعى
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء والفساعلية بالجار
 قبله (وامل) (مسمى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وبفتح والضم
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فابن كثير وابو عمرو
 وحفص و يعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغير لمطفه عليه وافقه ابن محيصين
 واليزيدي والباقون بالخفض تبعاً لاعتبار (واختلف) في (نسق) فابن عامر
 وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اى يسقى
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (واملها) حرزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (وفصل) فحرزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون
 بالنون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء
 (فجب) في فاء (فجب) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاص بخلف عنهما
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقرأ) (اذا كنا تراباً انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي و يعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدور ورش ورويس
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبر ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما عاصم وحرزة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكسر) الهاء والميم وصل (من قبلهم المثلث) ابو عمرو و يعقوب
 وضمها حرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها (لربهم الحسن)
 (واثبت) الياء وقما في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المنال) ابن كثير ويعقوب من غير خلاف
كافي الشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين او في الوقف فغير ما خوذ به
(واظهر) ذال (فأنحذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
(الاعشى) حزة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
(ام هل تستوى) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
وافقه الاعمش والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم
يقرأ بالتذكير وورد كل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
الهاء من (عليهم) حرة يعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)
بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون
بالتاء على الخطاب (وغاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
الوقف ورجح في الشر التعليل (واثبت) ياء (ماب) معا (وعقاب ومتاب)
في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفا على طوبي
المنصوب باضممار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنفل (قرانا)
لابن كثير (وسق) (افل ياس) البري بخلفه بسورة يوسف كالهين
المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (واقداستهرى) وصلا
ابوعمر وعاصم وحرة ويعقوب (واظهر) ذال (اخذههم) ابن كثير
وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على
ما صوبه عنه في الشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغافر وصد عن
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
وافقه الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعمش كسر
الصاد اجراء قيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
(واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و
(ومر) ياء (ماب) يعقوب في الحالين واختلف في (وثبت) فابن كثير
وابوعمر وعاصم ويعقوب بسكون الله وتخفيف الباء الموحدة من أثبت
وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن والشنوذى والباقون بالفتح
والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن ماجر و عامر و حمزة و الكسائي و خلف يضم الكاف
و تقديم الفاء و قهها جمع تكسیر و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون بفتح
الكاف و تأخير الفاء مع كسرهما على الافراد (وعن الحسن) و الموطوع
(ومن عنده) جار و مجرور خبر مقدم و (علم) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم
موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده
الحج من مؤثني اهل الكتاب كعبدالله بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و علم
بالبناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من اذا كما ترابها و النمل و كنت ترابا بالنبا و على
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و لها كتاب بالحجر و كتاب ر بك بالكهف
و آيات الكتاب بالنمل و فى الامام كغيره و سيعلم الكفر بلا الف و كتب ها د
و واق و وال بغيرياء و يحوا بواو و الف ﴿ المقطوع ﴾ اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما للزينة من وان ما ز ينك و وصل ما عداها ﴿ يا آت
الزوائد ﴾ اربع الاعمال مأب متاب عقاب ومرت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة و السلام)

مكية قيل الايتين فى كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما
و آيهما احدى و خمسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى بخلق
جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير
بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى ﴿ مشبه
الفاصلة ﴾ سبعة آل الظالمين داثين بآتيهم العذاب قريب و السموات من
قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواه ﴿ القراءات ﴾ سبق سكت
انى جمع على حروف (ال) كامالة الراء و تقليلها باول بونس و غيرها
(و اختلف) فى قراءة (الله الذى) فنافع و ابن عامر و ابو جعفر برفع الجلالة
الشريفة و صلا و ابتدأ بها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمير
اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالين
و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام اقبلته على المعبود بحق (وعن) الحسن (و يصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اسد (وعن) المطوى (بلسن قومه) بفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والصورى عن الكسائى وقلاه الازرق (ومهر) امالة (انجاسم)
لمزة والكسائى وخلف وتقليبه للازرق بخلفه (ويوقف) لمزة وهشام
بخلفه على (نبوا) الرسوم بالواو ببدال الهجزة الفالافتاح ما قبلها على القياس
ويخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويخدم معه وجه
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وجزرة والكسائى
وخلف (وسهل) همزة (تاذن) بين بين الاصهاني بخلف هذه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبكتا) ابو عمرو (وامال) (جائهم) جزرة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال (فاعسى) جزرة والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) جزرة (واثبت) ياء (وعبد)
وصلاويش وفي الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقبحوا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء جزرة والداجونى
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والمبهم وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباقون و بهقرأ الخلوأتى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاختفص عن ابن ذكوان (وقرأ) (الراح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دائمة فى النور فحمة والكسائى وخلف بالفاء بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعشى والباقون
بفتح الخاء واللام بلا الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) ياء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فحمة بكسر الباء وافقه الاعشى لفتنى ربوع
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها فاط قاصرون فى التنا فى لسماعها لايدل على
عدمها فى سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وحران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذفت التون الاضافة فالتقى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها ان يكون فكسرت
 للتخلص من الساكنين والباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (واثبت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحديث يعقوب
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) يسكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالقرة ككسرتون (حبشة اجثت)
 لقبيل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وجره و يعقوب (وامال)
 (من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصغري الازرق واماحرة فعنه الكسبي والصغري من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقون (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
 الازرق وجره من روايته كما في الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح له
 رواية العراقيين فاطبة (ووقف) (على نعمت) باللهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي و يعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كثير
 وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابى الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضما
 في الباقي وافقهم ابن محبصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقون
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقتح) ياء الاضافة من (قل لبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لايج فيه ولا خلال) بالرفع والثوين نافع وابن عامر وعاصم
 وجره والكسائي وابو جعفر وخلف (وسق) حكم (وانا كم) للازرق من
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن والاعمش) (من كل) بثنون كل
 وما بعدها اما نافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعيضية
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى فانه القاضى (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن عامر سوى القفاش عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاني) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقتح) ياء الاضافة

من (انى اسكنت) نافع وان كبر وابوعرو وابوجعفر (واختلف) فى (افتدة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلوانى يباه بعد الهجزة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلوانى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب فى النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجونى من اكثر الطرق
عن هشام بغيره وبه قرأ الناقلون جمع فواد كغراب والغربة وخرج بهنا نحو
وافندتهم هوا المجمع على انه بغيره اى قلوبهم فاخذه من العقول (وضم) هاء
(اليهم) جرزة ويعقوب (وامال) (ما يخفى) جرزة والكسائى وخلف وقله
الارزق بخلفه (وعن) ابن محبصين (وعبنى على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الباء فى (دعاه) وصلا ورش وابوعرو وجرزة وابوجعفر
وقبل من طريق ابن شبنوذ وحذفها فى الحالين من طريق ابن محاهد وهذا
هو طريق النشر الذى هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا
من طريق ابن شبنوذ قال فى النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفا وبه اخذ فى الحالين البرى ويعقوب (وقرأ) (نحسين) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر (وعن) الحسن (انما يؤخرهم)
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضى ابو الاملا عن الحسن عن رويس
ولم يعمل على ذلك فى الطيبة على عادته (وضم) هاء (بآتيهم) العذاب وصلا
ووقفا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمها جرزة والكسائى وخلف
وصلا وكسرها كذلك ابو عمرو وكسر الباء وضم الميم الباقون
(واختلف) فى (لزول) فالكسائى بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على
ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هى الفارقة بين المخففة
والنافية والفعل مرفوع اى وانه كان مكرهم وافقه ابن محبصين والناقلون
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى اثم مكر والبريلوا
ما هو كالجلال النا بنة نباتا ويمكننا من آيات الله تعالى وشرا بعه قاله القاضى
(وعن) الحسن (رسله) باسكان السين ومم قريبا (نحسين) (وامال) (القهار)
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وقله الارزق
وجرزة بخاف عنه تقدم تفصيله فى البوار (وامال) (ونرى المجرمين)
وصلا التيوس بخلفه (وامال) (ونفسهم) جرزة والكسائى وخلف

وقله الأزرق بخلف

(المرسوم)

به الريح بالالف واختلف في الريح لوائح بالحجر بابهم الله يائين المشددة والميم
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلوموني فمن تبعني بالياء فيهما
وقال الضعفا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا نبوا بواو بعد الباء
قالف عصاني بالياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتوه
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم
لعمادى الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاه

(سورة الحجر)

مكية وآبها نسع ونسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كالمالة الزاء وتقليلها (ونقل) (قرآن)
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الزاء بخلفه كابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) فسافع وعاصم
وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد بائها اثنان (وقرأ)
(ويلهم امل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة)
فاو بكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به
واقفهم الاعش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا
للملائكة واصله تنزل حذف احدهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ
بتشديد تاء موصولة بما البري بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في نالها
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين
المدغم وتعذر التسكين في البدو به (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا
بقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابن عبيد ان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوع
(يبرجون) بكسر الزاء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكلف من سكرت الماء في مجاريه اذا منعته من الجرى
 فهو متعد فلا يشكل بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم
 من سكره الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون
 كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التثنية
 الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي
 وخلف (وتقدم) اتفاقهم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
 (الريح لوائج) بالافراد جرزة وخلف (وغلط) الازرق لام (مصلال) بخلف
 عنه والاصح ترفيقها كما في التثنية لسكون اللام (وامال) (اني) جرزة
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وهن) الحسن (والجان) بهمة
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقبح) لام (المخلصين) ناهـ ع
 وطاصم وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف ككامل ييوسف (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
 خلف عن جرزة (واختلف) في (على مستقيم) فيعقوب بكسر اللام
 وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
 بالتثنية اي من مر عليه مر على والمعنى انه اي المشار اليه بهذا طريق
 صلي يؤدي الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
 نحو وكان حفا علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جرزة) بضم الزاي ابو بكر
 وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاي وكأنه التي حركة الهمة على الزاي
 ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجري
 الوصل مجرى الوقف (ويوقف) عليها الجرزة وهشام بخلفه بالثقل مع
 الاسكان والوزوم والاشمام فهي ثلاثة كما في النشر واما التشديد فشاء
 (وقرأ) (عيون) بكسر الهمزة بن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة
 والكسائي (وكسر) توينه ابو عمرو وقبل وابن ذكوان بخلفهما وطاصم
 وجرزة وروح (وقرأ) (رويس) فيما رواه القاضي وابن العلاف والكاظمي
 ثلاثهم عن النحاس بالهمزة وابو الطيب والشنوذي عن التمار عنه بضم
 توين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبني للمفعول من ادخل رايحيا
 خالهمة للقطع نقلت حركتها الى التثنية ثم حذف وروى السعدي
 والنجاشي كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
 بعضهم الخاء قبل امر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابتداء في القرائتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحالين كوقف حرة
واما (نبشهم) فلم يبدلها ابو جعفر كابنهم ووقف حرة عليها بالبدل واختلف
صنه في الهلة كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضما الجمهور ومال
اليه في النشر (وفتح) ياء الاضافة من (عبيادي) ومن (انا) نافع
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وادغم) ذال (اذ حلوا) ابوعمر و
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء من باب المفعول (وقرأ) (نبشرك) بالتخفيف
حرة (واختلف) في (تبشرون) فتسافع بكسر النون مخففة والاصل
تبشرون في الاولى للرفع والثانية للرقابة حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت
الياء على حد اكرمني محذوفا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقبل
المحذوف الاولى وسببه سبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مسددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة اكتفاء بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقر بن يحيى مخففة (تنبيه) في النشر اذا وقف على المشدد
بالسكون نحو صواف ودواب وتبشرون عند من شدد النون فقتضى
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقف او وصلا ولوقيل بزيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مدميم من اجل التشديد فهذا اولى
لاحتساع ثلث سوا كن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بعير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يمتط) هنا ويقنطون بالروم ولا تقنطوا
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم اليزيدي
والحسن والاعمش والباقر بن يحيى كمل يعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجعوا على التفتح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لجهوم) بالتخفيف حرة والكسائي
ويعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والتل فابوبكر
بتخفيف الدال والباقر بن شيديها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرزى وابوعمر ورويس
من طريق ابى الطيب وقبل من طريق ابن شنيبة وسهل الثانية بين بين
ورش وابو جعفر وقنيل ورويس من غير طريقيهما المذكورين وللا زرق
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قنيل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كلتين عن الآخر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظيره . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجمع الفلن حالة البدل واجتماعهما متعذر وقبل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد ففصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالعمل عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتدح التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة تجارية كما تقدم (وتقدم-) الخلاف عن ابى عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء اهل المدينة) (واثبت) الياء في (تفضضون) وفي (تخرزون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يحنون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابى حيوة (وقرأ) بيوتا (بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب) (امان) (اغنى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوعى (هو الخلاق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومرو) نقل (القرآن) لابن كثير (وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) باسماء الصاد الزاى حمزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

(الرسوم)

اختلف في حذف الالف من الريح لواقع وانفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر عموى والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادى انا بناتى ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تفضضون ولا تخرزون

(سورة الفحل)

مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها وآيهما مائة وعشرون ومائة آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصدا السبيل وما يشعرون ما تسرون وما يملكون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وهكسه

خسفة المانطون وماتعلنون وهم مستكبرون فيكون لا يفلحون ﴿ القرا آت ﴾
 امال (ائى) ابن ذكوان فى رواية الاكثرين عن الصورى عنه وحزرة
 والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 بفتح (وقرأ) (عما يشركون) معاتباء الخطاب حرة والكسائى وخلف
 وسبق بيونس (واختلف) فى (ينزل الملائكة) فروح بالناء من فوق
 مفتوحة وفتح الزاى المشددة مثل تنزل فى سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر
 الزاى ونصب الملائكة وهم فى تشديد الزاى على اصولهم فان كثيرى ابو عمرو
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاى والباقون بفتح التون مع التشديد
 للزاى (واثبت) الياء فى (فاتقون) فى الخالين يعقوب (ووقف) حرة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعام (واختلف)
 فى (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح الشين وافقه اليزيدى فخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر
 والثانى اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضى كانه ذهب نصف قوته
 بالثعب (وقرأ) (رؤف) بقصر الهمة ابو عمرو وابوبكر وحزرة والكسائى
 وخلف ويعقوب (واشم) قصد السيل حرة والكسائى وخلف ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) فى (يذت) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والنجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما ومى بالاعراف (وامال) (وزى الفلك) وصلا السوسى
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالجهم) بضم التون وسكون الجيم هنا وفى سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة مستقلة والجمهور
 على فتح التون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدى والثرى
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بتخفيف الذال حفص
 وحزرة والكسائى وخلف ومى بالانعام (واختلف) فى (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام المؤمنين الى غيب
 خاص بالكافرين وافقهما الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسمون
 التثاناً من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قبل) هشام والكسائى
 ودويس (وامال) (اوزار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى

والسدورى عن الكسانى وقوله الان ق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(فى شمر كافي الذين) فالبرى بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود
ذكره الدانى فى التيسير وتبعه الشاطبى لكن قال فى النشر وهو وجه ذكره
الدانى حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البرى
ثم قال وليس فى ذلك شئ يؤخذ به من طرق كتابنا اى فضلا عن طرق
الشاطبية واصحابها ولذا لم يرج عليه فى طينته قال ولولا حكاية الدانى له
عن النقاش لم نذكره وكذلك لم يذكره الشاطبى الاتباعا لقول التيسير للبرى
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن
فى هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا فى ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البرى من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولامن طرقنا فينبغى ان يكون قصر الممدود جائزا فى الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى ملخصا والباقيون باثبات الهجر قاله فى النشر وهو الذى
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البرى
الا انه عم كذا كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من المبهج وقبحها من
المفردة كالباقيين (واختلف) فى (تشاقون) فنافع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقوننى فحذف بحذف ياء بالكسر كما تقدم فى تشرون والباقيون بقبحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اى المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسانى وروى وقوله الازرق (واختلف)
(فى تنويعهم الملائكة) فى الموضوعين هنا فحذف بالياء فيهما على
التذكير واقصهما الاعمش والباقيون بالتاء على التأنيث وهم فى القتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) تأنيهم الملائكة) حرة والكسانى وخلف بالياء على
التذكير والباقيون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحق) حرة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) فى
(لا يهدى من يضل) فعاصم وحرة والكسانى وخلف بفتح الياء وكسر
الدال على البناء للفاعل اى لا يهدى الله من يضله فن مفعول يهدى ويجوز
ان يكون يهدى بمعنى يهتدى فن فاعله وافقههم الحسن والاعمش والباقيون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالنصب ابن عامر والكسانى (وابدل) هـ ز

(لنبوئهم) ياه مفتوحة ابو جعفر كوقف حجرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)
 بالنون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كتنقل (فسئلوا) لابن كثير والكسائي
 وكذا خلف وتمهيد الاسبغاني همزة (افامن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)
 (وقصر) همزة (روف) ابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) همزة والكسائي وخلف
 بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
 (واختلف) في (يتفوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
 البريدى والباقون بالتذكير لان تأنيثه محاذى (ويوقف) عليه لجمرة
 وهشام بخلفه بادل الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياس وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضنومة ثم تسكن للوقف وتجد مع الرسم ويجوز
 الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
 حركة الهمزة (واثبت) ياه (فارهون) في الحالين يعقوب (ويوقف)
 لجمرة على (تجارون) بالتقل فقط (وغلط) الازرق لام (ظل) وصلا
 واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التقليل
 فيهما (وامال) (يتوارى) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحجرة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق (وامال) (الاعلى) حجرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة ثانيا فتقدم
 حكمه غير مرة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بمد لام متوسطا
 حجرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة
 اسم فاعل من افراط اذا تجسأوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
 قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلقى اى تركته
 ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (واختلف)
 في (نسفكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالنون
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقهم
 البريدى والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحجرة
 والكسائي وخلف بالنون المضنومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناه كوه
 وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالناء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام
 ولا ضمف فيها من حيث انه انت نسفكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
 باعتبار ان قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الاما باني

عن المطوع في قصه (ولشاربين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (يونان) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
 وجريرة والكسائي وخلف (وضيم) راء (بعشرون) ابن عامر وابوبكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يحجرون) فابوبكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالغية (وعن) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن جريرة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكماله من المصباح (وكسر) جريرة الهمز
 واليم (من يطون امهاتكم) وصلوا والكسائي الهمزة فقط (واختلف) في (المروا
 الى الطير) فابن عامر وجريرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومرو) قريبا
 حكم (يوتكم) (واختلف) في (طعنكم) فابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقهم الاعمش والباقون بفتحها وهما
 لغتان ؟ متى كالنهر والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابوعرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 جريرة دلي (واشعارها اثنا) بتخفيف الهمزة في الكلمتين وبسهولة الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف
 المد مع التخفيف فقط فدا الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغيره غيران الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكنا) بوجهين اولهما
 التحفة في وثانيهما ابدال الهمزة ياء مفتوحة (ووقوف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلهما وبغمت الله المتقدمة
 (وامال) اراء وقبح الهمزة من (را الذين ظلموا) و (را الذين اشرکوا)
 ابوبكر وجريرة وخلف والباقون بافتح هذا هو المقرب به وما حكاه الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمزة عن ابي بكر وفيها وفي اراء عن السوسي
 منعقب كما تقدم في الانعام (ومرو) حكم نظير (اليهم القول) (ووقوف) جريرة
 وهشام بخلفه على (وايتى) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمزة
 الثانية الفاع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فصير تسعة وفي الهمزة الاولى التحقيق وبين بين
 لتوسطها بزائد فصارت ثمانية عشر (وامال) (وبنهي) و (اربي) جريرة

والكسائي وخلف وباقيح والصفرى الازرق (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف
 حفص وحجرة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحيزن الذين) فابن كثير وابن عامر تخلف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محيصين وهى رواية
 النقاش عن الاخفش والمطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازر بنى وكذا رواه
 الداجونى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدانى بوجه من (روى النون
 عن ابن ذكوان) ونعقبه الجعبرى وغيره قال فى التشرى قلت ولا شك فى صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعا من طرق العراقيين فاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائرا المشارقة والباقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة فاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعا ووجه واحد (واتفقوا) على النون فى (وليحيزن بهم)
 لا جل فلنحيزنه قبله (وقرأ) (بما ينزل) يسكون النون وتخفيف الزاى
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد د واليه الاشارة
 بقول الطيبة * والحدل الاخرى (ح) ز (د) فا * فافى الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومى بالبرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف حجرة وسكنته وصلا على الزاء كابن ذكوان وحفص وادريس
 وصلا ووقفا بخلفهم (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء والهاء حجرة والكسائي
 وخلف والباقيون بالضم والكسر ومى بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهدبهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلا وكسرها وصلا
 ابو عمرو وضمها واصل حجرة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقيون
 (واختلف) فى (ما فتوا) فابن عامر يفتح الفاء والهاء منبئا للفاعل
 اى فتوا المؤمنين باكرائهم على الكفر وانفسهم ثم اسلموا كسرة وعه
 وسهل ابن عمرو والباقيون بضم الفاء وكسر التاء منبئا للمفعول اى فتنتهم
 الكفار بالاكراء على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر
 (وهن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفا على لباس (ومى) قريبا حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (المية) ابو جعفر (وهن)
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهول على النصب

مفعول به وناصبه تصف وما مصدرية وجلة هذا حلال الخ مفعول القول ولما تصف علته للنهي وكسر نون (فن اضطر) ابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) وسبق توجيهه بالبقرة كقراءة ان ابراهيم وملة ابراهيم بالالف فيها لان عامر غير التقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وامال) (اجنبه وهديه) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وعن) البريذى والحسن والمطوعى (جعل) بالياء للفاعل (السبت) بالاصب مفعول به (واختلف) (في) ضيق (هنا) والنمل فابن كبير بكسر الضاد وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالفتح لغتان بمعنى في هذا المصدر كالقول والقليل او الكسر مصدر ضاق بينه ونحوه والفتح مصدر ضاق صدره ونحوه

(المرسوم)

يوم تاتى بالياء و ايتاى ذى ياء بعد الالف يتفوا يواو والفاء بعدها
 المقطوع والموصول
 اختلف في قطع ائمة عند الله واتفقوا على وصل
 ائمة بوجهه
 الهاء
 وبنعت الله هم يعرفون نعمت الله واشكروا
 نعمت الله بالياء فيها
 فيها زائد ثان
 فارهبون فاتقون ومرر يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية وآياتها ثمانية وعشر آيات في غير الكوفي واحدى عشرة فيها اختلافها آية
 للاذقان سجدا كوفي
 مشبه الفاصلة
 اربعة عشر ليني اسرائيل بأس شديد
 ويشر المؤمنين السنين والحب بان يزيد احسانا قتل مظلوما سلطانهم الاولون
 عذابا شديدا ورجة للمؤمنين وصما وبالحق نزل يكون وعكسه اثنان
 الجبال طولا لافيا
 القرائت
 امال (اسرى) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق (وعن)
 الحسن (لتره) يفتح النون كما في المصطلح والابيضاح والياء من تحت في
 الدر للسمين (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف
 في مده عن الازرق (ويوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على
 بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل
 بين بين مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (واختلف) في (الايخذوا)
 فابو عمرو بالغيب وافقه البريذى والباقون بالخطاب على الالتفات (وامال)

(اولاهما) جرّة والكسائي وخلف وقلاها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن الحسن) عبيدا لنا (على وزن فعلا والجمهور عبادا على وزن فعال
وعنه ايضا) خلل الديار) يفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوها
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة والفعل منصوب
بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وجرّة وخلف بالياء وفتح
الهمزة والفاعل هو الله وافقهم الاعشى والساقون بالياء وضم الهمزة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد والنفير وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الجنة (وقرأ (ويشمر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
مخففة جرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الحالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن الحسن) (الزنا طيره) بغير الف (واختلف) في (وتخرج له)
فاو جعفر بالياء المثناة من تحت مضمومة وفتح الراء مبني للمفعول ونائب
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج
وافقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كنا) على المفعول
به في الاخيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فان عامر
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسديد
والباقون بالفتح والسكون والخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وجرّة والكسائي وخلف وقلاها
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف جرّة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهمزة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والباقيون بالقصر (وامال) (يصلاها)
جرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتفيل
مع ترقيتها كما مر عن الشر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وجرّة ويعقوب
(وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر امر فوعا بابتداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره
من القوى والضحي فلهاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على فتحه له وجهها واحدا كالأب بالوحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص أحد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في
كنا ولذا رسمت الفاء والميل يعمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلت الفها في الثنية ياء (واختلف) في (اما يباغ) فحرزة
والكسائي وخلف يباغان بالف التثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على أن الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيدا للالف وافقهم المطوعى
والباقون بغير الف وفتح التون على التوحيد لأنها تفتح مع ضمير الالف واحدهما
فاعله وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (اف) هنا ولا نبياء والاحقاف
فنافع وحفص وأبو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتشكيك
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من ضربتوبن
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاننوبن على أصل
التقاء الساكنين ولقصص التعريف وهو صوت بدل على تضجرولفة الحجاز
الكسر بالتثوين وعدمه ولفة قيس الفتح (وعن) الحسن (أن المبذر بن)
يسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وفتح الطاء والمد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من أخطأ وقيل مصدر خطي
خطاء كورم وربما معنى أثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطاء
أذا لم يتعمد كأمم (واما) (الزنا) بلزاي حرزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (فلا يصر ف) فحرزة والكسائي
وختلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العمد وان او القاتل
استغناء اوولى القتل بعد نحو الدية او قتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم
الاعمش والباقون بالغيب حلا على الانسان او الولي (واختلف) في

(بالقسطنطين) هنا والشعراء حفص وحرّة والكسائي وخلف بكسر
القاف فيهما وافقهما الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقف) لجرّة على (مسولا) بالثقل فقط وامامين بين
فضعيف (واختلف) في (كان سيئة) فابن عامر وعاصم وحرّة والكسائي
وخلف بضم الهجرّة والهاء واضباع صحتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امر به ونهيت عنه كان سيئه وهو
مانهيت عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهجرّة ونصب تاء
التأنيث مع التنوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها
جلا على افظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقف) عليه لجرّة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سببويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالهاء وهو العضل ورابع وهو الابدال واو او كلاهما لا يصح
(وامال) (اوحى) (وقلقى) (وافصفيكم) (و تعالى) حرّة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (وسهل) الهجرّة الثانية من افاصفاكم الاصماني عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحرّة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ايدكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمرمٍ وان يذكر او اراد بالفرقان لجرّة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما
والاصل ليذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتسدير وقرأ حرّة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم او لا يذكر بمرمٍ بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كما تقولون) فابن كثير وحفص بالفتح وافقهما
ابن محيصين والشنوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عما يقولون)
لجرّة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالفتح (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سمعت فلاما مضيا مع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائى (وقرأ) (أثذا اثنا) فى الموضوعين من هذه السورة بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والدورى ورويس بالتسهيل والقصر والكسائى وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على مامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فى الاول والثانى فيهما فان كثيرين تسهيلهما من غير فصل وابوعمر بنسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الفين من (فستفضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجرة على (روثهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاول عند آخرين باتباع الرسم كما فى النشر (وامال) (متى) (وعسى) حزة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو على ما فى الطيبة ونقل فى النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته جميعا عن ابى شريح وغيره واقره (وادغم) (الضم) ابوعمر وابن عامر وحزة والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (النشئين) بالهز نافع (وضم) زاي (زبورا) حزة وخلف (وكسر) لام (فل ادعوا) عاصم وحزة ويعقوب (وكسر) الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابوعمر ويعقوب وضمهما كذلك حزة والكسائى وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباكون (وبدل) همز (الرويا) الاصبهائى وابوعمر وبخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو يا، وادغمها فى الياء بعدها واماها وقفا الكسائى وقفاها الازرق وابوعمر وبخلفهما وبوقف عليها لجرة ببدال الهزة واوا واجاز الهذلى وغيره قلبها يا، وادغامها فى الياء كقراءة ابى جعفر والاول اولى واقبس كما فى النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطرعى (وبخودهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له اشباع كسرتها الضم ومر بالبترة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف فى (الاسجد) قالون وابوعمر وهشام من طريق الحلواتى غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورش والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف والازرق ايضا ببدالها الف مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواتى عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصورى وهشام من مشهور طرق الداجونى وعاصم
 وحرثة والكسائى وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به فى الطيبة بقوله السجد الخلاف مر (وقرأ) (ارايتك) بذهيل
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا بدلها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائى وحققها الباقون (واثبت)
 ياء المتكلم من (اخرتنى) وصلانا نافع وابوعمر ووابو جعفر وافقهم الحسن والبريدى
 وقرأ ابن كثير ويعقوب باثباتها فى الحالىين وافقهم ابن محيصين والباقيون بحذفها
 فى الحالىين (واتفقوا) على اثباتها فى (لولا اخرتنى) بالناقضين فى الحالىين اثبتوها
 رسميا (وادغم) ياء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما
 والكسائى (واختلف) فى (رجلك) فحفص بكسر الجيم مفرد اريد به الجمع لغة
 فى رجل بمعنى راجل اى ماش كحذرو حاذر وتعب وتعب والباقيون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمة الثانية من (افاتمتم)
 الاصبهائى (واختلف) فى (ان تحسف او زسل ان تعيدكم فترسل فترفكم)
 فابن كثير وابو عمرو بنون العظمة فى الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس فترفكم فقط بالتأنيث اسنادا للضمير
 الرمح والباقيون بالياء فى الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوى عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها فى الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الرمح) بالجمع ابو جعفر والباقيون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجدوا) بالياء من تحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على القاعلية
 (واما) (اعنى) معاهنا ابو بكر وحرثة والكسائى وخلف لانهما من ذوات
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب بامالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقحا الثانى لانه للتفضيل واذا عطف عليه واضل فالفه
 فى حكم المتوسط لان من الجارة للمفعول كالمفعول بها وهى شديدة
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعنى قال رب لم حشرتنى اعنى
 فحكمها مختلف يأتى بيانه فى محله بطله ان شأ الله تعالى وتقدم فى اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) فى (لا يمشون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الباء وهى انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في الشر واسقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون يفتح الياء وسكون
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (واختلف) في
 (خلافا) فنافع وابن كثير وابوعمر وابو بكر وابوجعفر يفتح الخاء واسكان
 اللام ، لا الف وافقهم ابن محبصين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر (ونقل) همر (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكته عليه وصلا وسكت اس ذكوان وحفص وادريس
 في الحالين بخلفهم (ومي) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) يفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) (وحتى نزل) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب
 (واختلف) في (وبأى بحسبه) هنا وفصلت فان ذكوان وابوجعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء بنوء نهض والباقون
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الـأى وهو البعد
 (وامال) الهمزة والنون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والفتح والتقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح النون وامال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء
 فروى العليمي والجماسي وابن شاذان عن ابى جندون عن يحيى بن آدم
 عنه امانتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفرادا ولذا اسقطهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في الشر واجع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانه لم يثبت
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر
 الباب منها (ويوقف) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح
 سواء كما في النشر (وامال) (اهدى وابى) جريرة والكسائي وخلف

وقلها الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقد صرفا) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شققها وافقهم الحين والاعمش والباقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج يحيى فتفجر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فتافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسمائها
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر وبأني كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (واتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطا (وامال) (رقى) حزة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه وكذا حكم (كنى بالله) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فان كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصين والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لئيبه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واثبت)
البياء في (المهتدي) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعتوب
(وادغم) تاء (خبت زديناهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجوني وابن عبدان عن الحلواني (واما) (اذنا) (فرقيا) (وقرأ)
(لارب فيه) بمده وسطا حزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذا)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) نقل حركة الهمزة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومري) آتفا (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسندا للضمير موسى وافقه الاعمش
والباقون بالفتح على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء) قالون والبرزى مع المد والقصر في المنصل وقرأ ورش وقبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية
كالياء والازرق وقبل ابدالها ياءا كنه مع المد للساكنين واثالث قبل
من طريق ابن شنبوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما و تقدم حكم مد المنفصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا (ومري) تسهيل همز (اسرائيل)

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (ورفاه) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله او ادعوا) حاصم وحجرة وكسر
بمعقوب اللام فقط والساقون بضمهما (ووقف) على الياء من (اباما)
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالاربع كما في الشر جواز الوقف لكل
القاء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
محدوفة ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة ربي اذا ﴿ الزوائد ﴾ ثننان لئن اخرتني
فهم المتهدي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحدي عشر
بصري خلافتها احدي عشرة وزدناهم هدي غير شامي الاقليل مدني اخير
خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فانبع سبب ثم اتبع سببا عراقي عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخسر بن اعما العراقي وشامي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ قيما
شديدا المؤمنين رفود بن نابين ظاهر اخضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما
قوما ﴿ القراآت ﴾ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوبين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قيما ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقنا ويبدئ هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويبدئ راق لثلاثيهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويبدئ
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) قابو بكر باسكان الدال مع اثناسها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كتسكين عين عضد فالتفت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واسم الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره ككى ومن تابعه هو نهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الاهوازي بحمته اختلاسا والساقون يضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسر يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشتر) بالتخفيف حرة والكسائي وخلف ومر بال عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو بالغ ومعنى الكلام التجب اى ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هي لنا) (يهـى لكم) ابو جعفر فتصير بائين الثانية خفيفة (ووقوف) عليه لجزءه وهـام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء بياء كابي جعفر واما تخفيفها عروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفاء لارسم كحذف حرف المد المدلل فهي اربعة المقروبه الاول (وامل) الالف الثانية من (اذ انهم) الدوري عن الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاه) واحصاهم عمر بن احصاه بالمجادلة حرة والكسائي وخلف وبفتح والصفري الازرق (وابدل) همز (فأرا) الفاء الاصبهاني واوعرو بخلفه وابو جعفر كوقوف حرة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلف عن الدوري (واختلف) في (مر فقا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء والساقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتق به وقيل بفتح الميم مصدر كالمراجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فضم الراء حتما ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصقل لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وزى الشمس) وصلا السوسى بخانه وفتح الساقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في (تراور) فابن عامر وبعقوب باسكان الزاى وتشديد الراء بلا الف كتهم واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الزاى مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذفت احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والساقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اثناء في الزاي
(واثبت) ياء (المهتدي) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) بفتح يين (ومحسبهم) ابن عامر وطاصم وحررة وابوجعفر
(وعن) الحسن (وتقلبهم) بناء مفتوحة وقاف ساكنة ولا م مخففة
مضارع قلب مخففاً (وعن) المطوعى (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
نفيهم راء (فرار) لازق كغيره من اجل التكرير (واختلف) في (وملئت منهم)
فضاع وان كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمالعة وافقهما ابن محيصين
والباقون تخفيفها وابدل همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني
وابوجعفر كوقف حزة (وقرأ) (رعييا) بضم العين ابن عامر والكسائي
وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (ائتم) ابوعمر وابن عامر وحررة والكسائي
وابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص
والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن
(وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر
هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق (وقرأ) حزة بخلفه بمد
(لا ريب) متوسطاً كما مر (وعن) الحسن (علموا) بضم الفين وكسر
اللام منيب للمفعول (وعن) ابن محيصين من المسجع (خسة) بكسر الميم
وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التوين في السين بغير غنة
(وفتح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
(وامال) (فلاتمار) الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضمير
وقحه من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مرأ) بخلفه
والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) حزة والكسائي وخلف
وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
سنين) فحمره والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع
في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان ميم الثلاثة الى العشرة
مجموع مجرور كثلثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا
على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه مائة سنة و جمع تنبيهها
على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن
والاعشى والباقون بالتوين لانهما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
سنين بدل من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابوجعفر همز (مائة

بابه مفتوحة (وعن) الحسن (تسعاً) هنا وتسع بص و تسعون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا بشرك في حكمه) فابن عامر بانه على الخطأ وحزم
 الكاف على النهي وافقه لوط عى والحسن والباقون بانغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالغدوة) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف
 واوا و امر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هن من عدى عينك بالنصب على المفعولية والجمهور بفتح
 الة وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحميم الابهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما حزنة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيب جاء بوصل الهزرة
 وفتح القاف بلا تنوين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهزرة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فعول معاملة
 المتمكن من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رفيقه
 وجمع بينهما للدلالة على ان فهما ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هــ
 (متكين) كوقف حزنة على الوجه الرسمي والقياسى بين وبين واما الابدال بـ
 فضعيف جدا (واختلف) في اامة (كلنا) وقفا فنص على امانتها لاصحاب
 الامالة العراقيون قاطبة كابن العزاس سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مبدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القبح على ان الفها
 لاثنية وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اسحق اخبر
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك (وسكى) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعشى (وجزنا خلا لهما) بتحفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واحيط بثمره) فما صم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى جل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع
 مرة كبندف وبن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع غمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (انا اقل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خبرا)

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقههم ابن محيصين والباقون بغير ميم
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهى واحدة وعليه مصاحف
الكوفة والبصرة (واختلف) فى (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر
ورويس باثبات الالف بعد النون وصلات ووقفوا والاصل لكن انا فنقل
حركة هـ من انا الى نون لكن وحذفت الهـ من وادغم احد المثلين
فى الآخر فاثبات الالف فى الوصل لئلا يضلها عن الهـ من الاول اجراء
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلات واثباتها وقفها على
حد انا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلانقل ولا ادغام (وقم) ياء الاضافة
من (ربى احدا) فى الموضوعين و (رى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من
طريق الاخفش وجرى والكسائى وخلف (واثبت) ياء (ترى انا) وصلا
قالون والاصهائى وابو عمرو وابو جعفر وفى الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)
ياء (ان يؤتى) وصلات نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الخالين ابن كثير ويعقوب
(واختلف) فى (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائى وخلف بالياء على
التذكير لان تأنيث فئة مجازى وافقههم الاعشى والباقون بالياء على التأنيث
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية)
بكسر الواو وجرى والكسائى وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) فى
(لله الحق) فابو عمرو والكسائى برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرة اى هو
الحق او مبتدأ خبره محذوف اى الحق ذلك اى ما قلناه وافقههم اليزيدى والباقون
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عفا) بسكون القاف عاصم وجرى
وخلف وضمهما الباقيان (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد حمزة والكسائى
وخلف (واختلف) فى (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر
بضم التاء المشاة فوق وفتح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسير بفتح التاء المشاة فوق
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
العملة مضمومة وفتح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسي بخلفه وفقه الباقون (وادغم) دال (لقد جئتمونا) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامال) (فترى المجرمين) السوسي
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقيين يقفون على اللام دون ما والاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تاكل واما اللام فيحمل الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع
لكونها لام جرو وتقدم ما فيه (ومر) امالة (احصيتها) وتعليقها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واخلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر بنون والفاء على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير
التكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
يفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يرل محفوظ من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقون بالضم اخبار من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
بفتح الضاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العظمة
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون يباه الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وحزة
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في الشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ولشعبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما
تقدم (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (ونقل) همز (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والواو وافقه
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
حزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لاني جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لجرمة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وادل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجها واحدا كامر (و يوقف) على (مونا) لجزءه بالنقل وبالادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها اضعفة (واختلف) في (لمهلكهم) هـ سا ومهلك اهل بالالف باو بكر يفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيها مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم كسند وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف هلاك من هلك قاله الجعبري وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيها مصدر او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيها على جعله مصدرا ميميا لا هلاك مضافا للمفعول كخرج او اسم زمان منه اى لهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته (وامال) (لفتيه) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرأ) (ارايت) نههيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجسه ثا ابدالها الفاء مع المد للساكتين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انساينه) الكسائي فقط وقله الازرق بخافه ووصل الهاء ابن كبير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبخ) وصلا نافع وابوعمر والكسائي وابو جعفر وفي الحالين ابن كبير وبعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصلا نافع وابوعمر وابو جعفر وفي الحالين ابن كبير وبعقوب (واختلف) في (سماعت رشدا) فابوعمر وبعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن والبريدى والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما لقتان كالخل والبخل وخرج بالقيدهى * لتامن امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتفف على الفتح فيها (وفتح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكتها الباقر وعن الحسن (خبرا) بضم الباء (وفتح) ياء الاضافة من (سجد في ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (ولا تسالني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسالني حذف نون الوقاية لاجتماع التونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف التون على ان النون

للوفاة واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان
من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه جلا للرسم
على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفسارسي عن
النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالساقين كما في التبصرة وغيرها والوجهان
في الشاطبية والخافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما
صحيح عن ابن ذكوان نصا واداء (واختلف) عن الازرق في ترقيق (ذكرنا
وسرا وامرا) وبياه فرقه جماعة في الحالين ونفخه آخرون كذلك والجمهور
على نفخه في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) لحمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء المائة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
الفاعلية وافقههم الاعمش والباقون يضم التاء المائة من فوق وكسر الراء
مخففة مع سكون الغين على الخطاط واهلها بالنصب على المعوالة وعن الحسن
يضم التاء المائة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ولم منه فتح الغين
واهلها بالنصب (ومرو) ابدال همز (لا توأخذني) واوالورش واني جعفر
(واختلف) في (زكية) فناع وان كثير واوعرو وابوجعفر ورويس
باف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا اي طاهرة من الدنوب
ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ
الحنث وافقههم ابن محبصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضوعين يضم الكاف نافع
وابوبكر وابن ذكوان واوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
بالقرة (واتفقوا) على (فلا نصاحبي) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل
عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه وصحبه واسقطها
من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فنافع وابوجعفر يضم
الدال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن
اتصلت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى بياء المتكلم
لم تلحق نون الوفاة نحو غلامي وفرسي انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف
النون واخفاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشتائها الضم
بعد اسكانها وهو الائمة بالسفتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتيب غيرهم وذهب
كثير الى اختلاس ضمة الدال كالهـدى وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون النون اصلية فالسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتسديد النون
دخلت نون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر بحافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعن فقل منى وعن بالتسديد فادغمت النون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بيساء المتكلم (وعن) ابن محبسين والمطوى
(يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوى (ان يتقص) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهي
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتشديد
الضاد اى يسقط فوزنه انعمل نحو انجر (واختلف) في (لحذت)
فابن كثير وابوعمر و يعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من تحذف بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعقب وافقههم ابن محبسين
والبريدى والخس والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افعـل
من تحذف ادغمت التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافعال (واظهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي التحريم
ان يبدله وفي نون ان يبدلها فتافع وابوعمر و ابو جعفر بفتح الموحدة
وتسديد الدال في الثلاثة من بدل وافقههم البريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ادل في الثلاثة (وقرأ) (رجا) بضم الحاء
اس عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)
في (تابع سبائهم سببا) في الثلاثة فان عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف بقطع الهمزة واسكان التاء في اسكل وافقههم الاعشى والباقون بوصل
الهمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والعمل متعدد لواحد
وقيل اتبع بالقطع متعدد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)
في (عين حنة) فتافع وابن كثير وابوعمر و حفص ويعقوب بالهمزة
من غير الف صفة مشبهة يقال حنت البئر تحماً حاً فهي حنة اذا صار
فيها الطين وفي التوراة تغرب في وثايط وهو الجماء وافقههم البريدى والباقون
بالف بعد الجماء وابدال الهمزة بياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة
ولاشئ في يدهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جرء الحسنى)
 خفص وجرء والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اى يجزى جرء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاشياء
 والخبر الظرف قبله والحسى مضاف اليها (وامال) الحسنى جرء
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد اى يجزى
 جرء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاشياء والخبر
 الظرف قبله والحسى مضاف اليها وامال الحسنى جرء والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محبصين والحسن (مطلع)
 بفتح اللام وهو القياس والجمهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنهما مع اخوات لها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين الدين) فان كبير وابو عمرو وحفص بفتح
 السين وافقههم ابن محبصين واليربدي والباقون بضمها لقان بمعنى واحد
 وقيل المضموم لما خلفه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعق (واختلف)
 في (يفتحون) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدى بالهمزة فالفعول الاولى محذوف قال في البحر اى لا يفتحون
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثى فيتعدى الى واحد اى لا يفتحون كلام غيرهم لجهلهم لسان
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم (وقرأ) (باجوج وماجوج) هنسا والانباء
 بهمزة ساكنة فيهما عاصم لغة نى اسد والباقون بالف خالصة بلا همز
 وهما ممنوعان للعلمية والهجاء او التأنيث لانهما اسم قبله على انهما عريان
 (وادغم) لام (فهل تجعل) الكسائي وافقه ابن محبصين بخلفه (واختلف)
 في (حرماً) هاء الاولى من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والف بعدهما فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخراج ربك خبر باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالتول والنوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيره اسمى الجمل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعي يس خفص

وحزة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين واليربدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير وحده بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مسددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثوني) و (قال اثوني) قابو بكر من طريق العلبي وابي جدون عن يحيى عنه بهجمة ساكنة مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهجمة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى الجيء والابتداء حينئذ بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المعردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعب عن يحيى عن ابني بكر بقطع الهمزة ومدتها فيهما في الحالين من اتى الرابعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاسمة والابتداء ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابني الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الاتيان كالوجود الاول لاني بكر ويتبدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدتها فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لابي بكر (واختلف) (في الصدقين) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والادال لغة قریش وافقههم اليربدي وابن محيصين من البهيم والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من البهيم ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (غاسطاعوا) حمزة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لانحداد المخرج وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردودا بها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موعجها آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمثابة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجموع
على اظهاره (وقرأ) (دكاه) بالمد والمهمز ممنوع الصرف عاصم وجره
والكسائي وخلف والباقون بنو بن الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في
الحمر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكا مفعول ثار وهمز بالاعراف (وعن)
ابن محبصين (الحسب) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء
وان يتخذ واخره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور
بكسر السين وفتح الباء فعلا ما ضيا وان يتعدوا سد مسد المفعولين والاستثناء
للاينكار (وفتح) ياء الاضافة من (دنى اولياء) نافع وابوعمر ووابوجهفر
(وسهل) التانيبة كالياء من اوليا انا نافع وابى كشير وابوعمر ووابوجهفر
ورو بس (وادغم) لام (هل نبتئكم) الكسائي (وتقدم) امالة (الدنيا)
لمزة والكسائي وخالف وتقليلها للازرق وابى عمرو بخلفهما وعن الدورى
عن ابى عمرو تحبضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه فى التشر (وقرأ)
(بحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر عاصم وجره وابوجهفر
والساقون بكسرها (وادل) همز (هرز وا) واوا خالصة فى الحالىين
خفص واسكن جرته وخلف الزاوى . يوقف عليها لمزة كامر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) فى
(ان تنقد) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنشة تحت على التذكير وافقههم
الاعمش والباقون بالتاء من فوق ووجههما بين لان التانيب محارى (وعن)
ابن محبصين والمطوى (بمثله مدادا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه
على التمييز او على المصدر كإنقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا
ثم ناب المسد مذاب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا (ويوقف) لمزة
على (ربه احدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهى ثلاثة وهو متوسط بغيره المتفصل واما النقل بلادغام
فلم أخذه صاحبه التشر قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة اى بخلاف نحو
فى انفسكم ففيه النقل ايضا كامر فى بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت ولكلت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تذروه الرياح
 بالف وفي بعضها يحذفها وكذلك خراجا هنا وتساوهم خرجا بالمؤمنين
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المسدني فلا تصاحبن بالالف
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثانية وكتبوا لاجدن
 خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المسدني والمكي
 والسامي وكتبوا فان اتبعني فلا تسالني بالياء ومكنني بنونين في المكي وكتبوا
 مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والف
 المقطوع والموصول اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان
 وسأل يأت الاضافة تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياء والزوائد ست المهند ان يهدين
 ان وثيقين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ امانتني فليست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قيل الآية السجدة فنية وآياتها تسعون وثمان عراقى وشامى ومدنى
 اول وتسع مكي ومدنى اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن
 مدانى الكتاب ابراهيم مكي ومدنى اخير مشبه الفاصلة اربعة الراء شيبا
 وقرى عين للرحن صوما اهدنوا هدى القرآت امال الهاء والياء
 من كهيعص ابوبكر والكسائي وقللهما قالون والازرق بخلف عنهما
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانى فالمشهور عنه الفتح قول واحد
 والتقليل عنه من افرادات الهذلى وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
 الباء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعنى
 في الياء قل لثالث وقدرى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدورى
 واما السوسى فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التى هى طرق النشر وما فى
 التسبب من انه قرأها للسوسى على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران
 التى هى طريق التسبب والعذر للساطي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الباء محضة بخلف عن هشام في امالة
 الباء والمشهور عنه امالتها وهو الذى قطع به ابن مجاهد والهذلى والدانى

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
 بفتحهما **مهمة** تقدم التنبه على ان اباعرو لم يل كبرى مع غير
 اراه الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى والياء والهاء من فاتحن
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واظهر) دال
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 الباقون (ومر) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
 وبعضهم بظهرها لكونها حروفاً متطوعة (ويجوز) في عين المد
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطية والقصر
 احراءها بحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن منهم
 الهاء من كهيعص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفخيم
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) **زكر** يا بالقصر بلا همز حفص وحزة
 والكسائي وخلف وامال (ناي) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 بخلفه (وقرأ) **ابو جعفر** باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وقفتح)
 ياء الاضافة (من ورائي وكنت) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)
 فابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البرزدي والشنودى والباقون بالرفع
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا)
 بتسهيل الثاني كالياء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشر وقرأ
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكر بالقصر كاسم (وقرأ)
 (بشرك) بالتحفيف حزة (وامال) (ان يكون) معا حزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
 و(جنيا) و(صليا) و(بكيا) فحمة والكسائي بكسرا وائل الاربعة وافقهم
 الاعمش وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جاء بين اللتين والباقون بصمها
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرها المتكلم وهو شبه بقرأة

حجرة مصرخى (واختلف) فى (وقد خلقتك) حجرة والكسائى بنون
 مفتوحة والـ ف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالتاء المضمومة
 بلاالف على التوحيد (وفتح) ياء الاضافة من (لى آية) نافع وابوعرو
 وابوجعفر (وامال) (عن المحراب) ابن ذكوان ورقى الراء منه الازرق
 (وعن) الحسن (برا) فى الحرفين بكسر التاء اى ذابرا وعلى المبالغة (وفتح)
 ياء (انى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف) فى (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعرو
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهجر واخبر
 للتكلم وهو المالك اسنده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكيما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همز بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (ر) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائى وخلف ومر بال عمران
 (واختلف) فى (نسيا) حفص وحجرة بفتح النون والباقون بكسرها لقن
 كالوزن والوتر والكسر ارحم ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فناديها)
 حجرة والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) فى (من تحتها)
 فنافع وحفص وحجرة والكسائى وابوجعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجر تحتها والفاصل مضر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالنداء
 وافقهم ابن محيصن بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فمن موصولة والظرف صلها (وادغم) دال (قد جعل) ابوعرو
 وهشام وحجرة والكسائى وخلف (واختلف) فى (تساقط) حجرة بفتح
 التاء من فوق على التائين والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فخذف
 احدى التائين تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متعد ورطبا فعمله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبا تميز وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العليى والحيياط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستند الى الجذع والباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله معمر اى تساقط الخلة او ثمرتها ورطبها بمخبر
او حال وهي رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(اقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
ابي عمرو في ادغام التاء من جئت في الشين وكبذا يعقوب (ووقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الجرزة وهشام بخلفه بابدالها الفا
فقط (وامال) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاههما الازرق
بخلفه (وتقدم) غير مرة حكم تثلث همزة اتاني للازرق مع التثنية والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) جرزة وفيها الباقيون (وقرأ)
(نبشاً) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكداً لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعني وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذى والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعمت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) الطوعى (فيه تمعون) بناء الخطاب
والجمهور بياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فتأفق وان كشيبة وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى او حداثيته
اطبعوه او عطفها على الصلاة اى بالصلوة وبن الله وافقهم ابن محبصين
والبرزدي والحسن والباقيون بكسرها على الاستئناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن
جرزة (وقرأ) (يرجعون) بالياء من تحت مبني للفاعل يعقوب والباقيون
بالياء من تحت ايضاً مبني للمفعول وميم بالجرزة (كراهة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه (وقرأ) (يات) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالياء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (خلاصاً) عاصم وجرزة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر و مر خلف الازرق في مد البذل
 فيها مع وقف حجرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع
 ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبني للمفعول
 ابن كثير و ابو عمرو و ابو بكر و ابو جعفر و يعقوب و سبق بالنساء (وعن) الحسن
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوع كذلك الا انه نصب التاء وعن
 الشنوذى بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضراى تلك او هي
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة
 (واختلاف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث
 مضعفا وافقه الحسن والمطوع والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حجرة والكسائي وهشام
 على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (المآمات) بهمزة واحدة على الخبر
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه
 وان الاخرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا للجمهور المغاربة
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه التفاس عن الاخفش
 عنه بهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون
 و ابو عمرو و ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش و ابن كثير ورويس
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه و ابن ذكوان من طريق التفاس
 وعاصم وحجرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام
 التحقيق مع المد وروى كثير من المد هنا عن هشام من طريق الخلواني
 لا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص
 وحجرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولاذكر) بتخفيف الذال والكاف
 المضومة نافع و ابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال و سبق بالاسراء
 (و مر) قريبا كسر (جشياً) لحفص وحجرة والكسائي (وقرأ) (ثم نجي
 الذين) بالتخفيف من انبي الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن)
 ابن محيصن (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث
 (واختلف) في (مقاما) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصن مصدر
 اقام او اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة و الباقر بفتحها مصدر
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا نوريا) بتشديد الياء

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون ميموز الاصل
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابدالها ياء
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 ربا اذا امتلأ من الماء لان الرابن له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون
 بالهمز من روية الميم فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حجرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالدغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا
 عن حجرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لساقيل من صعوبة الاظهار وايهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لخفاضة النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كافي النشر قال واتباع الرسم فيحدد
 مع الادغام فالمرقوبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرايت) بتسهيل
 الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفخاصة مع المد للساكنين
 وحذفها الكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام وبوقف عليه لجرمة
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا ولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا في ان خرف
 ان كان للرحمن ولد فحجرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقون بفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لفتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (وبوقف) لجرمة على (نوزهم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها الواو امضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحضر المتقون)
 بضم الياء من تحت وفتح الشين مبني للمفعول والمتقون بالرفع الواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (وبساق المجرمون) (وادغم) دال (لقد جثم) ابو عمرو
 وهشام وحجرة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جثم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حجرة وحققها ورش من طريقه كالباقين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي بكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن بفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كبير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة
 (نسخة)

كذلك لكن بالثناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعى
(وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجريرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك
بالتأنيث ينفطرن بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخدفة من فطره شقه
وافقههم البرزدي والشنودى ويأتى موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
(وقرأ) (لتبشروا) بالتخفيف جريرة وسبق ياكل عمران (وادغم) لام
(هل تحس) جريرة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
الجمهور

(المرسوم)

كسبوا خلقك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط
بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والاف في الامام كغيره وكتب ايهم
الياء متصلة بالهاء * هاء التأنيث * ذكر رحمت ربك بالثناء يات بالياء ايضا
* ياء الاضافة * ست وراى وكانت لى آية ونى اخاف انى اعوذ اتانى النكاب
ربى انه ولبس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
وثمان خصى واربعون دهمسقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
ومثلها ماغشيههم واذا رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
غيره والخصى فى الهم ضنكا نسجك كثيرا ونذرك كثيرا غيرى بصرى
محبة منى حجازى ودهمسقى ولا تنخرن شامى ومثلها فى اهل مدين ومعنابنى
اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
كوفى وشامى وغضبان اسفا مكي ومدنى اول ومثلها واله موسى فتسى
غيرهما وعدا حسنا اليهم قولامدى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره
قاعا صفصفا عراقى وشامى * مشبه الفاصلة * تسعة فاعبدنى باآياتى
ماانت قاض عليكم غضبي ثم اتوا صفوا وبيك موعدا ولا برأسى لامساس
منها جيعا * الممال منها * اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
رب الا واقم الصلوة اذكرى ثم من ياموسى الى لترى الاعينى وذكرى وماغشيههم
ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس الى آخرها الالبصير
* فائدة شتى * غير منون ويمال وامتا منون ولايمال كهمسا وضحى منون

ويعال وحلة ذلك ان شئ وضعى الفهسا للتأنيث بخلاف امانا وهمسا فالفهسا
بدل عن التنوين نحو القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وجزة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق
فيها وجهان الاول تحبضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وفتحها
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطى * يطأ
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) (القرآن) ابن كثير
(وامال) (لتشق) جزة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالنجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الامامية من نحو ضحيتها ونلاها
وسواها بمما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة * وقال
الراء ورؤس الآي (خف) وما به هاء خبر ذي الراء بخلاف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والفتح واو يا كان او يائيا الا ذوات الراء فالامانة المحضة
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس
الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي * تنبيه *
طه لبست فاصلة عند المدني والبصري وقد مالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف هجاء ولذا تحضها وزهرة الحبة الدنيا ومنى هدى ليستا
فاصلتين عند الكوفي وقد مالها جزة والكسائي ومن معهما باعتبار
فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام
وبغيرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
جزة وكسره الباقيون (وفتح) ياء الاضافة من (انى آنت) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (لعلى آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (انى انا ربك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء اى بانى وافقههم ابن محيصين واليزيدي
والباقيون بالكسر على اضممار القول او تأويل نودى بقليل (وفتح) ياء الاضافة
من انى انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والنازعات فابن عامر وعاصم وجزة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التنوين فيهما مصروفا لانه اول بالكان وافقهم
 ابن مجاهد وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التنوين وهو رأس افعالهم
 وقفا حمزة والكسائي وخلف وقرأ الباقون بالضم بلا تنوين على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف او للجمعة والعلمية وقفا. الازرق وبالصغرى مع الفتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا يفتح الهمزة وتشديد النون
 اختراك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش
 والباقون بتخفيف نون انا مع فتح الهمزة ايضا اختراك بالتاء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال
 الهمزة الف على القياسى وبخفيفها بحركة فـ ها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف ويخمد معها اتباع الرسم وتجوز الاشارة بالروم والاسماع فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) الكبرى اذهب (وصلا
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي
 وخلف وقفا الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اخى اشدد)
 وفي (اشركه) فاين عامر وابن وردان فيارواه النهرواني عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلي عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت في الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم
 الهمزة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقون بوصل همزة اشدد وضمها فى الابتداء وقح همزة
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريك هرون عليه السلام فى النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد وصل
 تضم فى الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال فى النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها من قطع الهمزة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى
 (وابدل) همزة (سواءك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام (نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا لك كت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماه كابي عمرو (واختلف) في (ولصنع على) فابو جعفر يسكون
اللام ويجزم العين على ان اللام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) رويس وليعقوب بكماه عن بعضهم
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لنزي ويحسن اليك قال التحاس عطف على علة محذوفة اي ليلطف
بك ولتصنع الخ (وقح) ياء الاضافة من (عني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (ائت) ابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا الخلف لابن ذكوان وفيه فطر وعله اشـ بناء
باورثوها (وقح) يائي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وان كبير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يفرط) بضم حرف
المضارعة وقح الراء (وادغم) دال (قد جشاك) ابو عمرو وهشام وجرّة
والكسائي وخلف (واما) اعطى) جرّة والكسائي وخلف وقله الاررق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وع) المطوعى (كل شيء خلفه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الباء اي لا يضل ربي
الكتاب اي لا يضيعه ربي فاعل والجهود بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجرّة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما وافقه الاعمش
والباقون بكسر الميم وقح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (وانفقوا) على موضع البناء به بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
بهـ (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر باسكان الفاء جرّما على جواب الامر
ويوزن من ذلك منع الصلاة له والباقون بالرفع على الصفة لموعدا ويلزم منه الصلاة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وجرّة ويعقوب وخلف بضم
السين والتثنية وافقه الاعمش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والمقاربة طلبة وجرّة والكسائي وخلف وقله الاررق وبالتقليل والقح
ابو عمرو واكثر القلة عن ابي بكر على القح وصحح الوجهين نفسه في التشر
(وعن) الحسّين ضم السين بلا تشوين اجري الوصل بحري الوقف ولا يقال
جمع حرفه للمعدل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطعم ولبد

هـ ص ر و فة قاله في الدر كالجهر والباقون بكسر السين مع التو بن وهما لغتان
 بمعنى واحد (وع) الحسن والمطوعى (يوم الزينة) بنصب يوم أى كأن
 يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدهم كان جعل
 موعدهم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
 مصدرا فعلى حذف مضاف أى وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) فى
 (فيمسحكم) خفض وحزة والكسائى ورو بس وخلف بضم الياء وكسر
 الحاء من اسحت رباعية الغة بخذ وعميم وافقههم الاعشى والباقون بفتح الياء
 والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حزة وهشام من
 طريق الداجونى فيمارواه عنه فى الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
 من طريق الصورى (واختلف) فى (ان هذين لساحران) فنافع
 وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائى وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
 ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشيبوذى والحسن وفيها اوجه
 احدها ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ وساحران خبره الثانى اسمها ضمير
 الشأن محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
 لغة من اجرى المثنى بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
 وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
 حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
 القراءتان اوضح القراءات فى هذه الآية معنى ولقطا وخطا وذلك ان ان
 المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين
 النافية والمخففة على رأى المصر بين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذين
 بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
 هذين اسم ان نصب بالياء وساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد لك
 استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا
 ولا يرد بهذا على ان عمرو وكم جاء فى الرسم مما هو خارج عن القياس
 صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لاطعن الظاهر
 فيها وافقه البريدى والمطوعى (واختلف) فى (فاجعوا كيدكم) فابوه
 يوصل الهزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه البريدى والى
 بقطع الهزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا أى اعرموا
 واجعلوه مجمعا عليه وتنبه تقدم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس

اكثر منه في فعله فيخرج على ذلك ما لوقري له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
واما ان تكون اول من التقي) فالتقى في موسى مع الفتح والتقليل في التقي ليكونه
رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التقي وجها واحدا بناء على ما ذكر
(وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى
بقاب الواوين يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
(واختلف) في (تخيل) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث
على اسناده لضيم العصى والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى
اي يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
صاحب النشر رحمه الله تعالى (واختلف) في (تلقف) فابن ذكوان
بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاء على الاستئناف اي فانها تلقف او حال
مقدرة من المفعول وقرأ حفص بـاء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من
لقف يلقف كله يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
نائه وصالا لبري بخلف عنه (واختلف) في (كيد سحر) حمزة والكسائي
وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلاليف اي كيد ذي سحر او هم نفس
السحر على المبالغة وافقهما الاعمش والباقون بفتح السين وبالالف وكسر
الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
(وقرأ) (انتم) بهمة واحدة على الخبر الاصهاني وقنبل من طريق
ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبري وقنبل من طريق
ابن شنبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوني
من طريق زيد وابو جعفر بهمزةين الاولى بحققة والثانية مسهلة ثم الف
ولم تبدل الثانية الفاضن الازرق وامما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفا وقرأ هشام
فيما رواه الدا جوني من طريق الشاذلي وابو بكر وجرزة والكسائي وروح
وخلف بهمزةين بحقتين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع من
ولا صابن) بفتح الهمزة وفيهما وسكون القاف والصاد وقبح الطاء
وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
على الظرفية لتقضي ومفعوله محذوف اي تقضي غرضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالبناء المفعول الحيوة بلزق
 اتسع في الطرف فاجرى مجرى المفعول به كاتقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)
 (يأته مؤنثاً) بإسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المغاربة وروى هذه المصلة ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والمصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 التجرىد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وضلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصطلاحها واما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع النهرى من جميع طرقه والرازى واما ورويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه المصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقون وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون اكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فافى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (وبوقف) لجزء وهشام (على جزءاً) من المرسوم
 بواو والفاء بعدها في الكوفى والبصرى باثني عشر وجهاً من بيانها بالانعام
 في ابوا ما كانوا (وقرأ) (ان اسر) بهمة وصل ساقطة درجاً ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمة قطع مفتوحة
 في الحالين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسسا) بسكون الباء والجمهور
 يقصها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) في
 (لا تخاف) لجزء بالقصر والجرم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامة (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركات
 تقديره اجراءه مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقون بالسند والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف
 ولا تخشى عطفاً عليه (وعن المطوعى) (ففسدهم من اليم ما فسداهم)

بفتح السين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى خطاهم (وسهل) ابو جعفر
 هــ (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حزة
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووهبتكم ورزقتكم) حمزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيحل
 عليكم غضبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وفرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيحل عليكم ومن يحلل) فالكسائي يضم الحاء من فيحل واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قريبا من دارهم وافقه الشنوبذى
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب فضاؤه ومنه يافع الهدي محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) (بسهل
 همزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في
 الدر كالبهرياء مكسورة) (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلظ) (الازرق لام) (افعلال) بخلف عه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما ورجع الغلظ
 (واختلف) في (بلكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقبل لغات بمعنى وقبل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فخلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر الذي اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل قبلنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله
 فيما تحوز به اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (حملنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضهير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن محيصن والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبني للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط برسم التزيين اوزارا لثقلها (وعن الحسن) (وان ربكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) (الباء في) (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسالي
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلا واثبتها
 في الوقف وقدهم ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جماعة حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ ينوتم)
 بكسر الميم ابن طاهر وابو بكر وجره والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
 لجره بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقم) به
 الاضافة من (راسي اتي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن المطوي) بصرت
 بكسر الصاد (بالم ييصروا) بفتحها (واختلف) في (تبصروا به) فجرة
 والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموسى وقومه وافقههم الاعمش
 والباقون بالياء على القية مستندا للغائبين بالنسبة اليه اى بالم يربنو اسرائيل
 (وعن الحسن) (فبصت قبصة) بالصاد المهملة فيها وهى القبض باطراف
 الاصابع وبضم القاف من الكلمة الثانية كالترفة والجهور على المجعة فيها
 وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجعة في تاء التكلم
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن (كأمر) (وادغم) (دال) (فنبذتها)
 ابو عمرو وهشام فيأرواه جهور المشاركة عنه وجره والكسائي وخلف
 والظاهر عن هشام رواية المعاربة فاطبة وهو الذى في الشاطبية وضربها
 (وادغم) (يا) (فاذهب) في فاه (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاّد بخلف
 عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فابو عمرو ويعقوب
 بضم التاء وكسر اللام مبني للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوجد
 والثاني محذوف اى ان تخلفه الله وافقه ابن محيصن والبريدى والحسن
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضير
 المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اى لن تخلفك الله اياه (وعن المطوي)
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) في (لخرقته) فابو جعفر باسكان الحاء
 وتخفيف الزاء واختلف راويا فان وردان بفتح التون وضم الزاء وافقه
 الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الزاء وافقه الحسن
 من باب اخرج اخرج والباقون بضم التون وفتح الحاء وكسر الزاء مشددة
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (واختلف) في (تنفخ في الصور) فابو عمرو
 بنون العظمة مقو حة مبني للفاعل مستندا الى الامر به والتساخف
 لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
 ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى والعمرو وافق
 الباقين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبني للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) ثاء (لبثتم) ابو عمرو وابن عامر وجره : والكسائي
وابو جعفر (وهر) عدم امالة (امنا) للكل كهمسا (وامال) (خاب)
جره : وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تعصبله فريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على التهي واقفه ابن محيصين
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جرم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
العضبة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصباً بان وحيه بالنصب
مفعول به واقفه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن
الاعمش وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقيون
بالياء من تحت مضمومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان
والوجه الثاني له اشباع كسرتها الضم كما مر بالقرة (واختلف) في (وانك
لا تطمئنا) فتافع ابو بكر بكسر الميم : عطفا على انك او على الاستئناف
والباقيون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتفشاء
جوعك وانتفاء ظمك او التقدير وبك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سواء هما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
الواو مع توسط الهجره وقصر الواو مع ثلاثة الهجر (ويوقف) لجره
عليها بالنقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخصفان) بكسر الخاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
الدورى عن الكسائي وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجره
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وبحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية لجره ومن معه مقل فقط للازرق
ومقل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يهر التنبه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن اناب الليل) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لجره وهشام بخلفه
بالبدل الفا في الهجره الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم فاسد والتوسط

والقصر مع سكنوا الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجر في الاولى
 السكت وعدهم والتقل تصير تسعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
 الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آناى الليل والجمهور على
 نصبه عطفاً على محل ومن آناى (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي بضم
 التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اى اهل الله يعطيك ما يرضيك او اهلك
 برضاك والباقون يفتحها مبنياً للفاعل اى اهلك ترضى بها (واختلف) في
 (زهرة الحياة) فيعقوب يفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
 بمعنى واحد كنهر ونهر ما يروق من النور ومسراج زاهر لبريقه (واختلف)
 في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
 فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
 فوق على التأنيث وافقههم البريدى والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
 التأنيث مجازى وهى رواية النهر وائى عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
 عن الفضل والحنبلى عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
 قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع مرة بخلاف عن
 خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتواكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتك بغير الف مهمل حيث وقع بعد
 الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفى والبصرى جروا
 من بواو والفاء بعد الزاى انجيتكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادى
 فاتيمونى واطيعوا امرى والناس ضحى وانفقوا على كتابة اناى الليل بالياء
 وفى بعض المصاحف ولا وصلبتكم بواو بين الالف والصاد وكذا فى الشعراء
 وانفقوا على رسم هزائم من ينوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع
 الاعراف وفى بعضها لا تخاف دركا بالفاء وفى بعضها لا الف ولا تظموا بواو
 والفاء بعد الميم فى الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة اى انست انى
 تار بك انى انا نفسى اذهب ذكرى اذها لعلى آيتكم ولى فيها لذكرى ان
 يصير امرى على عيني اذ برأسى انى اخى اشدد حشرتني اعنى وعن الحسن
 وحده فتح لى صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تدعى افصيت وحكم
 كل فى محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكية وآيها مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثناعشرة فيه خلافا آية
ولا يضركم كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفون
ولما تعبدون انكم وما تعبدون ﴿ القرا آت ﴾ امال (الجوى الذين) وقفا
حزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق وابوعرو بخلفهما (واختلف)
في (قرري) حفص وحزة والكسائي وخلف قال يفتح القاف والفاء على
الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعشى والباقون
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأتى الاخرة في محلها
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص
اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن
الفاعل ومريم يوسف (وقرأ) (فسلوا) بالنقل ابن كبير والكسائي وكذا خلف
(وادغم) تاء (كانت طلة) الا زرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف (وادغم) لام (بل نغذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من اشرف قال فى المناسخ وكلهم
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقح) ياء الاضافة
من (معى) حفص وحده وسكتها الباقر (وعن) ابن محيصين بخلفه
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحزة والكسائي وخلف وافقهم
الاعشى والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الا زرق
بخلفه وسقى يوسف (واثبت) الياء فى (فاعبدون) - مع فى الحالين
بمقرب (وامال) (ارتضى) حزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه وفتح
ياء الاضافة من (اتى له) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكتها الباقر (واختلف)
فى (لولا ان الذين كفروا) فان كثير الم محذوف الواو بعدهم - الاستفهام
التي يخفى واتفق ابن محيصين والباقر بانها عطف على السابق (واتفقوا)
على حذف حى من (كل شىء حى) صفته لشىء وقرئ شاذاً من غير اقراء تنا
بالنصب مفعولاً ثانياً بجلعلنا والجار والمجرور حرف لغو (وقرأ) (افان من) بكسر
الميم نافع وحفص وحزة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن المطوى

(ذائقة الموت) بالتووين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التووين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجمون) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالقرة (وقرأ) (راء) ونحوه مما اتصل بمضمر بأمانة الراء والهمزة معاجزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معاعنه وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كأي الشعر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معاعنه رواية الجمهور المصرية المصريين الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه مع العليي واما لهما مع يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هر وا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعف كين بين (واثبت) الياء في (فلا تستجلون) في الحاليين يعقوب (وادغم) لام (بل بأنهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشعر (وكسر) دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل) ابو جعفر هز استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئ وثن لمرزة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارجح في الشعر التقليل (واختلف) في (ولا يسمع الصم) ما بن عامر يسمع بضم الناء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النال والروم في محله ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولعمري فتافع وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الباء قبل ومرتوجيه
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذا) فالكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعشى وابن محبصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما لقنان
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذاذة والمضموم
 جمع جذاذة كفرادة وقراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت فطت) قاوون وابوعمر وهشام من
 طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف والازرق ثمان ابدالها القامع المدلسا كنين
 وقرأ هشام من مشهور طريق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرز والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (فلهوهم) بالنقل ان كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء متونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح
 الفاء من غير ثنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بالثنوين باله قون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (ائمة) بالتسهيل للثانية بين بين وابدالها يا مخصصة
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 مخبراني جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالثاء على التانيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظيمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الريح) بالجمع ابوجعفر ومر بالبرة (وامال) (نادى)
 (فنادى) حرز والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 بيا الاضافة من (مسنى الضر) حرز وفصحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنية للمفعول
 والباقون بتون العظيمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن نصيب عليه الجهات والاماكن (وهن) الحسن (الظلمات)
 بسكون اللام (واختلف) في (لنجي المؤمنين) فابن عامر وابوبكر محذوف
 احدي الثنوين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كافي الدر
 ان الاصل نجى نونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل نوالى
 المثلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة تنزيلا والباقون بضم
 التون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية
 من (زكريا ذ) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس وقرأ ابن عامر
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف زكريا بالقصر
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الفين والهاء ورويت
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكنكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانباء (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلال الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالخل والخلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يثناه للفاعل (وقرأ) (فتح)
 بالتشديد ابن عامر وابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عامر (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصون
 او على المباعدة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن
 ابوجعفر وسبق بآل عمران (واختلف) في (نطوى السماء) فابوجعفر بضم
 السماء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبني للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحنين
 (البحر) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لغتان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلال الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومرت بالهاء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوسى الى) بهاء السكت (واختلف) فى (قل رب) فحفص قال بصيغة الماضى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) فى (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجيزة فى المضائق لباء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجترأ بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) فى (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بآياه من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وباقي المصاحف بلالاف وفى المكي اولم ير الذين يغيروا وفى سائرهما يواو العطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت ياء بين الالف والتون وكتبوا فى اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء المقتطوع ❀ اختلفوا فى قطع ان عن لافى قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما اشتهت انفسهم ❀ يأت الاضافة ❀ اربع انى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون ❀ الزوائد ❀ ثلاث فاعبدون معا فلا تستعجلون

(سورة الحج)

مكة الاذهان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآياها سبعون واربع شامى وخمس خصى وست مدنى وسبع مكي وثمان كوفى خلافتها خمس الجحيم والخلود كوفى عاد ومود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفى سما كم المسلمين مكي ❀ شبه الفاصلة ❀ اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين معجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب ❀ القرائت ❀ امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكارى

وامام سكرارى (حمرة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف
مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذى طامة
في يده كرمى اوعقه كحقي وقيل جمع سكر من وزننى وافقهم الاعمش
والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع
سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى وقللها الازرق (وعن) المطوعى (انه من تولاه فانه) بكسر
الهمزة فيها على اضمار قيل اوعلى ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح
فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جاءت شرطية
او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله
اوقله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب
(وقرأ) (مانثالى) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر
(وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وامال)
(وزى الارض) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) فى (ورت) هنا
وحم السجدة فابو جعفر بضمزة مفتوحة بعد الموحدة فسيما اى ارتفعت
واشرفت يقال فلان ربا بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف
الهمزة فيها اى زادت من ربا يروى (ومد) (لارب فيه) حمزة مدا
متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثانى عطفه) بفتح العين مصدر
بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس
اى ليضل هو فى نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره
ومر ياراهيم (وسهل) حمزة (اطمأن) الاصبهائى كاسبق فى الهمزة
المفردة وانفرد ابن مهران عن روح باثبات الف فى (خاسر) على وزن فاعل
اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة
ولم يخرج عليها فى الطيبة على طريقته وهى مروية عن الحجدري وغيره
والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الآخرة) عطفا على الدنيا
النصوبة على المفعولية (واختلف) فى (ثم ايقطع) و (ثم ايقضوا) فورس
وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيها على الاصل فى لام الامر
فرقا بينها وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدى فيهما وقرأ قبل كذلك
فى ليقضوا فقط جمعا بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصائين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وجرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضري
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد الثون ابن كثير كما في النساء (وعن) الحسن
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الازابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاحه باصهاره (واختلف) في (ولولوا) هنا وفاطر
 فنافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اى يحلون
 احاور ولولوا او بتقدير فعل اى ويؤتون لولوا وقرأ يعقوب كذلك
 ههنا فقط والباقون بالجر فيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (وبوقف) عليه لجرمة ببدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابدلها واوا
 ساكنة لم يكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيويه فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام يخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن جرمة (واختلف) في (سواء العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجمع ان عدى لمفعولين
 او على الحال من هاء جمعنا ان عدى لمفعول وعليهما قاله كف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جمعنا مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصف به
 واما سواء محباهم بالجائية فيأتى في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحساين ابن كثير
 ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي لاطنقين) نافع وهشام وحفص
 وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في
 (وليوفوا ويطوفوا) فان ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضطربا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتخططه) فنافع وابو جعفر يفتح الخاء
 والطاء مشددة مضارع تخططه والاصل فتخططه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اخططه واصله فتخططه نقلت قحمة تاء الافتعال
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعى فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطط وكلمهم رفع الفاء الا المطوعى
 فنصبها (وامال) (تقوى القلوب) وفقا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابوعمر بن خلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابوجعفر بخلف عنه
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة حمزة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان التسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) باثبات النون (الصلاة) بانصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهى الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اى خوالص اوجه الله
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اى مصطفة وتقدم فى المدوسورة الحجر حكم
 الوقف عليهما من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكى (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) ابوعمر وهشام بخلف عنه وحرزة والكسائي وخلف والباقون
 بالانظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبها فى الشر كما مر (واختلف) فى (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالياء من فوق على التائيت فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاصرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدكبر لان التائيت مجازى
 (واختلف) فى (ان الله يدفع) فان كبر ابوعمر و يعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيستل اسنادا لضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقال اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بـ الفة اى يبالغ
 فى الدفع عنهم (واختلف) فى (اذن) فنافع وابوعمر وطاسم وابو جعفر

و يعقوب وادريس من طريق الشطى من خلف بضم الهمزة مبني للمفعول
وانسناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بقصها
مبني للفاعل مسندا لصغير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبني للمفعول لان المشركين
قاتلوهم والباقون بكسرها مبني للفاعل اى يقاتلون المشركين والمأذون
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقح الفاء والف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو
بالقمة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بفتح الدال وافقهم ابن محيصين والشنوبذى والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر وابن عامر بخلف
من الخلو اى عن هشام وحجرة والكسائى وخلف واظهرها الباقر (وامال)
(للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
(وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمزة
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياه مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر ويعقوب والباقون على التون
(واختلف) في (اهلكها) فابوعمر ويعقوب بالتاء من فوق مضومة
بلا الف لقوله فاملت واخذتها وافقهما اليزيدى والحسن والباقون
بنون العظيمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها خاءها (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابو جعفر كوقف حزة
(واختلف) في (نعدون) هنا فابن كثير وحجرة والكسائى وخلف بالياء
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهذا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعى سبأ فابن كثير
وابوعمر بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدى عجز
الى قاصدين التنجير بلا بطلال مشطين قاله الجعبرى وافقهما اليزيدى وعن
ابن محيصين كذلك هنا ونائى سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه
 فاعجزه وبجره اذا سبقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج
 خصمه (وامال) (تمنى) حجرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 (وقرأ) ابو جعفر (في امثله) بتخفيف الباء والباقون بشديدها والامنية القراءة
 (وبوقف) الحرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهمة واوا
 مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
 بياء (وقرأ) (قتلوا) بشديد التاء ابن عامر ومربك اعران (وقرأ) (مدخلا)
 بفتح الميم نافع وابو جعفر ومربك النساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
 هنا واقمان فابوعمر وخصص وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف باليا
 من تحت على الغيب وافقههم البريدي والحسن والاعشى والباقون بالتاء من
 فوق على الخطاب للمشرعين الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)
 باسقاط الاولى قالون والبرزى وابوعمر وقنبل بخلفه ورويس من طريق
 ابى الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
 طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل النائية بينين وللأزرق ايضا
 وقنبل ابدال الثانية الفا مع المدلاسا كنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
 مد السماء مع المتفصل بعده اعني (باذنه ان) لابى عمرو ومن معه اذا جمع معه
 فراجعهم (وقصر) همز (لوقف) ابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي
 ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذى احياكم) الكسائي وحده وقله
 الازرق بخلفه (ومربك) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لم ينزل) بسكون
 النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب (واختلف) في (ان
 الذين تدعون) فيعقوب باليا من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق
 على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعبكوت فيأتى ان شاء الله تعالى في
 محله ولا خلاف في موضع الاعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
 ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف (ترجع الامور)
 ينسأه للفاعل (وامال) (سماكم) حجرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

(المرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالف منطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في لولو بفاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاها ^{في} المقطوع والموصول ^{في}
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله نه الى ان لا تترك وعلى قطع ان مائدة
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
^{في} فيها ياء الاضافة ^{في} بيتي لاطنافين فقط ^{في} وزأذنان ^{في} البعاد
نكير

(سورة المؤمنون)

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي وخمسة وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاه هرون تركها غيرهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} ثلاث مائة كالون وفار
التور عذاب شديد ^{في} القراآت ^{في} نقل حركة عمرة (قد اقلح) الى الدال قبلها
ورس من طريقه على قاعدته كحمة وقفا مع السكت وعدمه وهما له
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفا كما مر في بابه (وامال) (فزا تبني) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لا مائاتهم) هنا والمعارج
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محيصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والانتفال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون) وهو الثاني هنا فحمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كاراتب وخرج
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارج (واختلف) في (عطاما فكسونا العظام) فابن عامر وابو بكر
بفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سينه)
فناسف وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهيم كحرباء لغة
بنى كائنة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجبهة معها وافقه ابن محيصين واليزيدي وعن المطوعى كسر السين

والتوين بلامد على وزن دينا والباقون بالقح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التأنيث اللازمة فعلوه فعلاه كصرفاء لافعال اذ ليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلف) في (تثبت بالدهن) فان كثير وابوعمر
 ورويس بضم التاء وكسرا الموحد مضارع اثبت بمعنى ثبت فيكون لازما وقيل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي ثبت
 زيتونها واجناها ومعها الدهن وافقهم ابن محيصن والبريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع ثبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي ثبت ملتبسة بالدهن وعن
 المطوعى (صفا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على
 الدهن قبل انما اعني شجرة الزيتون اول شجرة ثبتت بعد الطوفان (وقرأ) (نستقيم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابوبكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالنون المضمومة وسق توجهه فلک بالحل
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم يا واو كتلاثة التل ببدال الهمزة الفاعلى القياس وبخفيفها
 بحركة تنفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقوف اتحد سعه اتباع الرسم
 ونجوز الاشارة بالروم والاشتمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (اتلني
 منزلا) فابوبكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي اتزالا او موضع اتزال (وكسر)
 نون (ان اعبدوا) ابوعمر وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (اله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف ببدال الهمزة الفا وبسهلها
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيها هيها)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما افة تميم واسد ورويت
 عن شبة وغيره والباقون بالقح فيهما بلاتوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لايتعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضرا وهذا لم يظهر تقديره هو اي
 اخر ابعكم ولام لما للبيان كهي في سقيالك يا بنت المسعود (ووقف) عليها

باللهاء البرزى وقبيل بخلفه والكسائي والباقون باناء وهو الذى لقبيل في
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر اخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة
 والخصيص (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واخلف) (في) (تقرأ)
 فاين كثير و ابو عمرو و ابو جعفر بالتوين منصربا فقيل و زنه فعل كصبر
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيقال هذا تنز ورايت تنزا ومررت بترو قيل الفه للالحاق بجعفر
 كهى في ارطى فلانون ذهبت لساكنين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو نادر وافقهم البريدى وعلى
 الاول لاتمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماثل والمقروبه هو الاول فقد قال
 في النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثمتنا تقتضى فتحها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الزامه ان تكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تنزا انتهى والباقون بالالف بلاتنوين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (واما لها) منهم حنة والكسائي وخلف في الحالين
 وقلها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمة الثانية كالواو من (جاءمة)
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و رويس و بس في القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كلمتين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجرة وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الزاء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسر ها (واخلف) (في) (وان هذه امنكم) نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر
 و يعقوب بفتح الهمة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقهم ابن
 محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمة وتخفيف النون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجره والكسائي وخلف بكسر
 الهمة وتشديد النون على الاستيناف او عطف على انى وافقهم الاعمس وامة
 منصوب على الحال في القراءات الثلاث (وضم ها) (لدير) جرة و يعقوب
 (واثبت) ياء (فاقون) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجره و ابو جعفر (واما ل) (نساوع و يسارعون)
 و (طغيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محيصين) (سمرا) بضم
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقبس وقرأ به جماعة

لكن الا فصح الافراد قراءة الجهور لانه يقع على مافق الواحد تقول
 قوم سامي (واختلف) في (تهجرون) فنا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من اهجرا هجارا اى الخش في منطقته واقفه ابن محيصين والباقون بفتح التاء
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القاطع والصد او من الهجر
 بفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول بفتح الراء والف بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بالالف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسسين قتل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف
 عن حرة (وقرأ) (اذما مئاثا لمبعوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقتصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الناطية وفاقا لسائر المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وحاصم وحزة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) رفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (يقولون الله) الاخير بن فابو عمرو ويعقوب
 باثبات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهجمة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح اظنا لان المسؤل به مرفوع المحل
 وهو من بقاء جوابه مرفوعا مبتداء خبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده واقفهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 صلى المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لزيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من بيده) باختلاس
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع (واما) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (واما) بعضهم (لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وجريرة والكسائي وخلف
وابو جعفر يرفع الميم على القطع اى هو عالم وافقهم الحسن والمطوعى واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن اتمام الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمجمة عنه وروى
باقى اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقون صفة **الله** تعالى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزنجشبرى (وتقدم) امالة (وعلى)
وتقليلها (واثبت) ياء (يخضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقم) ياء (على عمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابى عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) خمرة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها
وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تنكحون) في الحالين
يعقوب (واظهر) ذال (فاتخذتموهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (سخر يا) هنا وص فنافع وجريرة والكسائي وابو جعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون بكسرها فيهما وهم لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخر بهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل انضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محبصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستثاف وثانى
مفعولى جر ياتهم محذوف اى الخير او النعيم او نحوه والباقون بالفتح مفعول
ثان لجريتهم اى جر ياتهم فوزهم او بتقدير لا بهم او بانهم (واختلف)
في (قال كم ابستم) فابن كثير وجريرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم
ابن محبصين والاعمش والباقون بالالف على الخبر عن الله او المالك (وادغم)
ثا (لبستم) ابوعمر وابن عامر وجريرة والكسائي وابو جعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فسئل) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن) الحسن (العائدين) بخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا
(واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ جرّة والكسائي بغير الف على الامر
وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) بيناه
للفاعل جرّة والكسائي ويعقوب وخلف وهم بالبقرة (وعن) ابن محبصين
(الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال
في الدرر كالحرف بفتح الياء واللام مضارع فلح بمعنى افلح

(المر سوم)

عظما فكم - ونا العظيم بحذف الالف فيهما وكذا اولي سمرا
وكتبوا صورة الهمر في الملوا في قصة نوح ك ثلاثة التل واوا مع زيادة
الف بعدها وكتبوا تزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتمقون
الله قل فاني تسهرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف
الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف
مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما ﴿ المقطوع والموصول ﴾
اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبين ومن مارج ومن ماء وعلى
وصلها بمن الموصولة نحو من اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف
في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفاقا ﴿ بالياء الاضافة ﴾ واحدة
اعلى اعمل ﴿ والزوائد ﴾ ست بما كذبون مع فاقون يحضرون
ارحمون ولا تكلمون

(سورة التور)

مدينة وآياها ستون وثلاث خمسي واربع عراقى خلا فيها
ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خمسي
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اثنان عذاب اليم تمسه نار وعكسه
ان كنتم مؤمنين ﴿ القراآت ﴾ نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش
تكمرة وقفا مع السكت وعدمه وقد ورد اعن ابن ذكوان وحفص وادريس
على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر بخذوف اى هذه سورة وعن
ابن عمر وابن محبصين من غير طريقا بالنصب اى اتلوا سورة وانزلناها في
موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعرو بن شديد
الراء للبالغة وافقهما ان محبصين والبريدى والباقون بالتخفيف معنى

جمعتها واجبة مقطوعا بها (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حقهص
 وجرزة والكسائي وخالف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
 من تحت على النسخة كبرلان تأنيث الرأفة محازي وفصل بالمفعول والظرف
 (واختلف) في (رأفة) هنا والحديد فقبل يفتح الهمزة هنا واختلف
 فيه عن البرزى فروى عنه ابوربيعة فتح الهمزة كقبيل وروى ابن الجباب
 اسكانها واماموضع الحديد فابن شنبوذ عن قبيل بفتح الهمزة والفاء بعدها
 بوزن رعافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها
 لغات في مصادر رأف يرثف وابدلها الاصهاني وابوعرو بخلفه وابوجعفر
 كمرزة وقفا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كمرزة بخلفه
 (وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالساء (وابدل)
 اثمانية واوامكسورة من (شهداء) الا نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
 ولهم تسهيلها كالياء واما كالاو او فنقدم رده عن التثنية (واختلف) في
 (اربع شهادات) الاولى خفص وجرزة والكسائي وخلف برفع العين
 على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقر بنصبها
 على المصدر وح شهادة خير مبتدأ اي فالحكم او الواجب او متدا مضمير الخبر
 شئ فعله شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (اربعة الله عليه)
 و (ارغضب الله) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرهاء
 الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
 على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسم ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب
 باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
 الباء وجرهاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
 والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بتشديد ان فيهما
 على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
 خبر (واختلف) في (والخامسة) الاخيرة خفص بالنصب عطفا على اربع
 قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشماسة الخامسة والباقر بالرفع على
 الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها (وقرأ)
 (لا تحسوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر
 (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
 ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة (وامال) (تولى)
 حمزة والكسائي وخلف وفلا اله الأزرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابن عمرو والباقر بن بكسرهما وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظم
 لكن غالب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الأفك وبالكسر
 الداء به اوالاثم (وادغم) ذال (اذسمعه) ابو عمرو وهشام وخلاص والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف
 (وشدد) اثناء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومثل ذلك
 عند ولا يجمعوا بالبقرة لكنه سهل في تيمموا سبق حرف اللين بخلافه هانفاه
 صسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (روف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كسائث الأزرق همزة
 (ووقف) عليه حمزة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما تقرر في الاصول لان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطوئن وتطوؤها وان تطوهم وعبرة الشرحم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطوئن ولم تطوؤها
 وان تطوهم وانفرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابي ربيعة
 وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر بن
 (وعى) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكى) بتشديد الكاف
 واماضم الزاى مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في الشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم امالتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من امالتها لجرمة والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولا ياتل)
 فابو جعفر يأتل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على
 وزن يتفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن هياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقر بن همزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت قصرت او مضار ع ابتلى اخذل من الالية وهي الخلف
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزة الساكنة ورش من طريقه وابوعرو
 بخلفه على قاعدتهما (وعن الحسن) (وليغفوا وليصفحوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريية (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالثاء من فوق وجه التذكيران التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفهم الله) يعقوب في
 الحالين ومركبهما مع الميم وصلا كضم ياء (يوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشتبا (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامال)
 (ازكى لكم) حمزة ومن معه ونقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) جوبهين) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غيراوي) فاين عامر وابوبكر وابوجعفر بنص الرازي على
 الاستثناء والباقون بالجر نعتا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه الموتون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرجن والازخرف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن الحسن) (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقفهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وورش والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (الغمامان) قانن والبرزي مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق فالثاني عنه ابد الهاء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثا لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابد الهاء ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثائسه
 ورويس في ثائيه باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق
 التبسم وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (ميتات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابوبكر وابوجعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 السوي عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقون

(واختلف) في (دري) فتافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصفائها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة مدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ
ابو بكر وجرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة مدودة من الدر جمع
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فعمل وافقهما
المطويعي والسنبوذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه لجرزة بادل
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فتافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وقحح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن فاعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالياء من فوق
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
اوقد منى للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بناء من فوق مفتوحة
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تنوقد تائين حذف
احدهما كندكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة
غير النافذة اى الايوبية فى القنديل (واختلف) فى (يسبح) فان عامر وابو بكر
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الآخرين ورجال
ح صرفوه ضمير وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف فى هذه القراءة على
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرى من المفردة (يوما قلب)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حدولا تيمموا البرى عن ابن كثير ويندى
بناء واحدة وعنه من البهجة تائين حفيقتين كالجهور (وقرأ) (بمسجد)
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على
(الفلان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوفاء) و (يفشيد)

حرّة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (سحب ظلمات) فالبرهي سحب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحب رحمة واقفه ابن محبسين من المفردة وقرأ قبل سحب بالتنوين ظلمات بالجر بد لا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة لظلمات والساقون بالتنوين والرفع فيهما اى هذه اولئك ظلمات وسحب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا (تفعلون) بالياء من فوق وفيه وعد وتحويل (وابدل) هـ (يؤولف) واواردش من طريقه وابوجعفر كوقف حرّة واثبت هنا في الأصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم يلبس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يويد بنصره بآل عمران كما مر في بابه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلفه وفتح الباقون اما الوقف فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) بفتح الخاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كجاء او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (ينزل) بالخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب (وتقدم) اتفاقهم على فتح (سنا برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابوجعفر بضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقبل الباء زائدة على حذف تبت بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والساقون بفتح الياء والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرّة والكسائي وخلف ومر باراهيم (وسهل) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة من (يشاءان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) ميثاق (فرييا) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشتمام خلف عن حرّة (وامال) (ثم يتولى) حرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الأرجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سبويه خبر بين كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضفين بالياء للمفعول

ابو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى لفصل الحكم بينهم قاله ابو حيان ومن بالقرة (وقرأ) (تته) بكسر الهاء بلا اشباع قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام فى احد اوجهه الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كامر (وقرأ) (فان تولوا) بشديد التاء وصلال البرزى بخافه (واختلف) فى (ك) استخفاف فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالموصل نائب الفاعل ويبدى به حمزة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون بفتحها مبنيا للفاعل وهو ضمير الجلالة فى وعده الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا حمزة الوصل (وقرأ) (وليدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير وابو بكر ويعقوب وممر بالكهف (وقرأ) (لأنحسبن الذين كفروا) بالقيس ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والموصل ومجمر بن مفعولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن فى اللفظ الامفعول واحد وهو مجمرين وذكرت بالانفال (وعن) المطوعى (الحلم) معا بسكون اللام فيهما لثة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث استبذانات او على اضمار فعل اى اتقوا واحذروا ثلاث وافقهم الحسن والاعشى والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المنفق على نصبه (وقرأ) (بيوتكم) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهااتكم) بكسر الهمة والميم معاجزة وكسر الهمة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

تكتبوا الى ابي بلياء وكذا يبدوننى ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بدل الالف

(كالصاوية)

كالصلوة مازى بالياء مع كونه من فوات الواو كقرا منا سبة ليركى وانفقوا
على حذف اللف اي هنا كالزخرف والرجن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لفت بالياء كال عمران

(سورة الفرقان)

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآياتها سبع وسبعون باختلاف في شبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون
خالدين صرفا ولا نصرا في السبع بروجها هو نوا عكسه موضعان ضلوا السبيل
ظلموا وزورا في القرات في ادغم دال (فقد حاوا) ابو عمرو وهشام وجرّة
والكسائي وخلف (وامل (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه جرّة بين بين مع المد والقصر واما البداهة
واوا فشاذ (وامل (تمل) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كاذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون
على اللام فقط والاصح كافي التشر جواز الوقف على ما لجمع القراء قال فيه
واما اللام فيجتم على الوقف عليها لانفصا لها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل ككونها لام جر واذ اوقف على
احدهما لهما واختبار امتع الابتداء بل هذا (واختلف) في (جنة يأكل
منها) فخرّة والكسائي وخلف بنون الجمع واقفهم الاعمش والباقيون
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو
منها ويستغني عن طعامنا (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسر التثنية
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجرّة وبعقوب ومربقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف
اي وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بأنه ليس مذ هب سبويه
واقفهم لمن محيصين والباقيون بجرّ مها عطا على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الادظام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(مضيقا) به يكون الياء ابن كثير (واختلف) في (يوم يحشرهم) فنقول

ظلت عامر بنون العظمة فيهما التفاتا من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن
 والشنوبذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
 فيهما مناسبة لقوله كان على ركب والباقون بالآتون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتفاتا من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (ااتم) مع
 المفصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن
 الحلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويسر ولاذرق
 ايضا ابداءها الفاء مع المد للساكتين وروى الجلال عن الحلواني عن هشلم
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (والمدل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هؤلاء) تافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم التون وقح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ما اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاتين نحو من اتخذ الهة
 هو به ففيل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السائب عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تعضية اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لانه لا يزداد في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جنى وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة
 لئلا كيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح التون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انصباب النفي على تتخذ لانه معمول
 ايبنى واذا اتى الاتياف اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوك بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اى فقد
 كذبكم الالهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبكم
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعى ورواه ابن مجاهد
 عن قبل بالياء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (خاستطيعون) حفص بالياء من فوق
 على خطاب العابدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى المعبودين (وعن) المطوعى (ويقولون حجرا) بضم الحاء والجيم وعن
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيبويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفة بضم وجو يا من حجره
 منه لان المستعذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه

منها وبحجره حجرا والحجر العقل لانه بأبي الا فضائل (واختاف) في
 (تشفق السماء) هنا وتشفق الارض في فابوعرو وعاصم وحرة والكسائي
 وخلف: تخفيف الشين فبهما على حذف تاء المضارعة وتاء التفعّل على الخلاف
 وافقهم الاعمش واليزيدي والباقون بتشديد هاء فيها على ادغام تاء التفعّل
 في الشين لتزله بالتعشى منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
 فابن كثير بنون مضومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
 مضارع انزل والملائكة بالثصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا
 قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجراً مصدر احدهما عن
 الآخر وافقه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وقبح
 اللام ماضياً مبنياً للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو بس
 وقلاه الازرق (وقح) ياء (باليثني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
 كثير وحفص ورو بس بخلفه (وامال) (ياويلتي) حرة والكسائي وخلفه وبالفصح
 والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت
 بعد الالف رو بس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلتي) بكسر التاء وياه
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
 (جافني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) ياء (قوى
 اتخذوا) نافع والبرزى وابو عمرو وابو جعفر وروح (ونقل القرآن) ابن
 كثير كوقف حرة (وقراً) (نبي) بالهمز نافع (وابدل) همز (فؤادك)
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقراً) (وموداً) بغير تنوين حفص
 وحرة ويعقوب ممنوعاً عن الصرف للعلية والتأنيث مراد به القبيلة
 والباقون بالتثنية مصروفاً على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية
 ياء محضة من (مطر السوء اقم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورو بس
 وللأزرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هرّوا) واوا وحفص
 واسكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
 كما مر بالبقرة مع التثنية على ما وقع في الاصل ثمة (وقراً) (ارابت) بتسهيل
 التثنية فاللون وورش من طريقه وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها
 الفاصلة مع اشباع للمدحوق الكسائي بخذف الهمزة وممر بالانعام (وسهل)

الهمة الثانية من (أفانت) الاصبهاني (وقفح) السنين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابوجعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نشراً) بضم النون والسين جمع ناسر نافع وابن كثير
 وابوعمر ووابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حرة والكسائي وخلف
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) (ياه) (ميتا) ابوجعفر
 (وعن) المطوعي (ونسقيه) بفتح التون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حرة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق فلم اواشبه بقوله تعالى ان يذكر الاكثي
 قريباً (واسقط) الهمة الاولى من (شاء ان) قالون والبرني وابوعمر و
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل
 الثانية بينين وللارزقي ابدالها الفا مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الارزقي
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرني والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف) (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وكذا خلف حمزة وقفاً (وقرأ) (هشام والكسائي ورويس) (قيل لهم) باشعاع
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) (هشام من طريق الداجوني وابن
 ذكوان من طريق الصوري والتقاش عن الاخفش وحرّة) (واختلف) في
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلاليف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفاً وافقهم الاعمش والباقون بكسر
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد) (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم) (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حرة
 وخلف وسبق بالاسراء) (واختلف) في (ولم يقتروا) فسافع وابن عامر
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا وانكار ابي حاتم مجيئه هئامن الرباعي
 لكونه بمعنى افتقر ومنه وعلى للمقتر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتروا
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجمل
 وافقهم ابن محبصين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقبل

والاكتثار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في المعصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في (بضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على الحال والاستيناف كانه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون يحزنهما بدلا من يلق لانه من معناه اذ لقيه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ) (بضعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (فيه مهانا) بصلته هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في (وذريتنا) فابوعرو وابو بكر وحرث والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون بجمع السلامة بيانا للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وحرث والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من الرباعي مبنيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما ناب عن الفاعل فارتفع وهو الواو والثاني تحية (ويوقف) لحرث وهشام على (ما يعزى) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضبوطة ثم تسكن للوقف ويتقدمه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كاليقية وثمودا هنا كالعنكبوت والجم بالالف الريح بالف في بعضها وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملا ثكة بنونين وفي غيره بواحدة وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواني وذريتنا بغير الف بعد الياء واغفوا على كتابة ما يعزى بالواو والف المقطوع ✽ اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول ✽ ياء الاضافة ✽ ثنتان بالني اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون انما كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين
 تركها مكي ومدني اخير في مشبه الفاصلة في موضع وليدا وعكسه موضعان
 معناني اسرائيل من عمرك سنين في القراآت في امال طاه (طسم) ابو بكر
 وحرّة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم حرّة والباقون بالادغام (وتقدم)
 ابدال الهمزة الساكنة القام (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف
 حرّة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لتافع وابن كثير وابن عمرو
 وابن جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرّة وهشام بخلفه على (انبوا)
 ماصكانوا) على رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصري باثني عشر
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
 ولا ينطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفا على يكذبون والباقون
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرّة بتحقيق الاولى
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالقل وبالادغام واما التسهيل
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
 ثاء (لقت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وحرّة والكسائي وابو جعفر وذكر
 اختلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم واشتبه باورثموها (وعن)
 المطوعى (لما خفكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوف منكم (وعن)
 ابن محيصين (ان كنتم موفين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (انخذت)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف اختلافهم
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكناية (وعن) الاعشى
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف)
 لجرّة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
 (ان لنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر والتسهيل بلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الخلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصص وبه قرأ الباقيون
 (وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشد) البرى بخلفه التاء من (فاذا
 هي تلفف) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
 (امنتم) بهمة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون
 والازرق وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمة
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر
 ولا يجوز له ابدال الثانية الفا كما تبدل في النذرتهن كما سبق موضعا بالاعراف
 مع ما وقع للجعبري فراجعهم وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وجريرة
 والكسائي وروح وخلف بهمة تين محقتين ثم الف (وامال) الكسائي
 وحده (خطاياتا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
 وابن كثير وابوجعفر (وقح) ياء الاضافة من (بعبادي انكم) نافع
 وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
 الداجوني وعاصم وجريرة والكسائي وخلف باف بعد الحاء وافقههم الاعمش
 والباقون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر
 المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
 ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وجريرة والكسائي (ومر) حكم (اسرايل)
 قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
 اللحاق (وامال) راء (ترائي الجمع) وصلادون الهمزة جريرة وحلف
 والباقيون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط
 واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في اليائي واما جريرة فيه فيسهل
 الهمز بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
 طرف منقبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حينئذ بهمة
 مسهلة بين ممالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
 الاخيرة لحذفها رسمافنصير متطرفة فتبدل الفافيجي فيها ثلاثة جاء وشاء
 واجروا هشاما مجراح في هذا الوجه قال في النشر وهذا وجه لا يصح
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله لعدم صحة الرواية به

واما لهما معا فيه اعني الوقف خلف عن نفسه و الباقون بالقبح (وفتح)
 الياء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياء (سهيدين) في الحالين يعقوب
 (واختلف) في (فرق) بجمعهم المغاربة و المصريين على ترقيق راءه للكل
 من اجل كسر القاف و الا كثرون على نقجه لحرف الا استعلاء وفي الشعر
صحح الوجهين قال الان النصوص متوافرة على الترقيق و حكى غير واحد
الاجاع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفنا بأثبات هاء السكت وقطع به له
ابن مهران (وسهل) الثانية كاليامن (نباي ابراهيم) نافع و ابن كثير و ابوعمر
و ابوجعفر و رويس (وادغم) ذال (اذتدون) ابوعمر و هشام و حجرة
والكسائي و خنف (وسهل) الهمزة الثانية من (افرايم) قالون و ورش
و ابوجعفر و الازرق وجه آخر وهو ابدالها الف خاصة مع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بحدفها و الباقون بأثباتها محفقة (وفتح) ياء
 (عدولي) النافع و ابوعمر و ابوجعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
 (يسقين) و (يسفين) و (يحين) في الحساليين يعقوب (وعن) الحسن
 (خطباي) يفتح الطاء و الف بعدها و ياء مفتوحة و الف بعدها ياء
مفتوحة جمع نكسير و الجمهور خطبتني بالافراد (وفتح) ياء الاضافة من
 (لاي انه) نافع و ابوعمر و ابوجعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمانية
 هنا في الحالين يعقوب و كذا (كذبون) (وفتح) ياء الاضافة من (اجري الا)
 في خمس مواضع هنا نافع و ابوعمر و ابن عامر و حفص و ابوجعفر
 (واختلف) في (واتبعك الارذلون) في يعقوب بقطع الهمزة و سكون التاء
 و الف بعد التاء و رفع العين جمع تابع كصاحب و اصحاب اوتبع كشريف
واسراف امام ابتدأ خبره الارذلون و الجملة حال او عطف على ضمير ان من
للفصل بلك و رويت هذه القراءة عن ابن عباس و ابن حيوة وغيرهما و الباقون
بوصل الهمزة مع تشديد التاء و فتح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي
جملة حالية من كاف لك (واثبت) الالف من (انا الا) و صلا قالون
بخافه و الوجهان صححان عنه من طريق ابن نشيط واما من طريق
الخلواتي فبالحدف فقط الامن طريق ابن حون عنه فبالاتبات كما يفهم من
الشعر و الساقون بحدفها و صلا و الاخلاف في اثباتها و قفنا كامر بالقرة
 (وفتح) ياء (و من معي) ورش و حفص (واما) (جبارين) الدوري
 عن الكسائي و الازرق التقليل و القبح و هما في الحرز وغيره قال في الشعر

وبهما قرأت وبهما أخذ (ومر آفاحكم) (وعبون) (وقح) يا، (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (خلق الاولين) فنافع
 وابن عامر وعاصم وجرّة وخلف يضم الخاء واللام اى ما هذا الاعادة ابائنا
 السابقين وافقهم الاعس والباقون يفتح الخاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين
 وادغم الثامن (كذبت محمود) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وجرّة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يوتا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فان عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء
 اى محاذقين وافقهم الاعس والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشربين
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعد ها وفتح
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتسائيث كطلمحة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسماني جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غبضة تثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جاعة وتبعهم الزمخشري على وجه ليكة
 وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جلة من الصحابة كابى الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضى الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاذا التجزء عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يذهبون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيء موضع
 الحبر وروى المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وجرّة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقنان
 كما مر بالا سراء وعن الحسن (والجيلة) يضم الجيم والباء والجمهور بكسر هاتين
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء
 ان بالنور (وقح يا رب اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف)
 في (كسفا) فحفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابوجعفر بخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا
للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية
والامين صفته ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان عامر
تكن بالناء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اى اولم يحدث لهم آية علم علماء بنى اسرائيل
فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر
والجملته خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملته خبر تكن وان يعلمه
اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآيات
والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعاين اسمها وآية خبرها
اى دلم علماء بنى اسرائيل بذوبة محمد صلى الله عليه وسلم من التوربة آية تدلهم
عليه (و يوقف) لجرة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والف
بعدها باثني عشر وجهها تقدم بياتها اول الانعام في انبوا ما كانوا (وعن)
الحسن (الاعجمين) يباين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور
بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعال فعلاء كاحرجاء
والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا
مخفف الياء (وعنه) (فتأت بهم بغتة) بالتأنيث وقبح الفين وعنه ايضا
(الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
بخلفه (وم) (افرأيت) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فنافع
وابن عامر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعدها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو
على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى
بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (الشياطين تنزل على)
والادغام في الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايغ كما
مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وقبح الباء الموحدة نافع وسبق
بالاعراف

(المرسوم)

في الكوفي والبصرى فسبأهم انبوا بواو والف حذرون وفريهين بلا الف
فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهزرة ياء في ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى
رسم اليكة هنا ووص باللام فقط فتوكل بالفاء في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
عن مافي في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ يا اضافة ﴾
ثلاث عشرة اتي اخاف معار في اعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين بسعين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهات تسعون وثلاث كوفي واربع بصرية وشامي وخمس حجازي خلافها
بأس شديد حجازي قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القرآت ﴾ امال طاء طس ابو بكر وحجرة والكسائي وخلف
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
التاء من تلك خلافا لابي شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فعاصم وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بالشرين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفة له بمعنى مقبس او مقبوس
واذهبهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اي من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلما راها) بالنسهيل الاصبهاني واما حكم الامالة فرأى نظيره
فهو اذا راك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولي مدبرا) حجرة والكسائي
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لذي)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعي
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطنكم) فرو بس
بسكون نون التأكيد وافقه الشنوبذي ومر بالآل عمران وعن المطوعي
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعني ان)
الازرق والبرزي (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
(وامال) (نرضاه) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح)
ياء (مالي لاري) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (اري الهدهد) وصلا السوسي بخلفه (واختلف) في (ليا نبي)

فأين كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كدة ولذا
كسرت مثل كاتى وعليه بقية الـسوم (واختلف) فى (فكت) فعاصم
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لغتان كظهر (واغفوا) على ادغام
الطاء مع بقاء صفتها فى التاء من (احطت) وان زيادة الصفة فى المدغم
لا تنع (واختلف) فى (من سب) هنا وفى سورة سبأ فالبرى وابوعمر وفتح
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البقعة وافقهما ابن محيصين واليزيدى وقرأ قبل بسكون الهمزة
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) فى (الا يسجدوا)
فالكسائى وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجع بينه وبين التأكيد او قيل للتداء والمنادى
محذوف اى يا هؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضومة فعل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك فى ينؤمن بطه كما قاله
الدانى وتعبه فى الشربانه رآه فى الامام ومصاحف الشام باثبات احدى اللغتين
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا فى بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبارا ايضا على الاوحدها وعلى ياوحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
فى النثر الايا رجون الايا اصدقوا علينا وفى النظم كثيرا نحو * فقالت الايا اسمع
اعطك بخطبة * وافقهم الحسن والشنبوذى وكذا المطوعى فى احد وجهيه
والثانى عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لا فان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والثون
مدغمة فى لا المريدة للتأكيد ان جعلت ان وما بعدها فى موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السيل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلا تافيه ح
لا من بدة وقد كتبت الا بلانون فيمتنع وقف الاختبار فى هذه القراءة على
ان ووحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حمزة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ ابو العلاء وجه آخر وهو

الحبا بالالف قال في التثنية وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلاف) في
 (يخفون و يطنون) حفص والكسائي بالياء على الخطأ وافقهما الشيبودي
 والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم اعتنا
 للرب (وقرأ) (فالفه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزرة والدا جوني عن هشام
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الحلواني عن هشام
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو
 وعاصم وحزرة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
 بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر
 بالاشباع (وقرأ) (الملاء اتي) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة
 نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخلفه
 على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين ببدال الهمة الفاء
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمة وبخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه (وقحم) ياء (اتي) (اتي)
 نافع وابوجعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملوأ افتوني) نافع
 وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورؤيس (واثبت) الاء في (تشهدون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (اتمدون) بمال فأتان) فنافع وابوعرو
 وابوجعفر اتمدون بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
 فقط آتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابي عمرو في حذفها
 وقفا وافقههم البريدي وحذفها وقفا ورش وابوجعفر بلا خلاف وقرأ
 ابن كثير اتمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحالين آتان بحذف الياء
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
 وشعبة اتمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحالين وكذا ياء آتان
 وقرأ حفص اتمدونني كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمدونني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
 الياء بعدها وصلا وقفا آتان بحذف الياء في الحالين وافقه الاعمش وقرأ
 الكسائي اتمدون بنونين وحذف الياء في الحالين آتان بالامالة مع حذف الياء
 في الحالين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمدونني بالادغام وبالياء
 في الحالين آتاني باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالظن لمدا بدل مع التقليل والفتح خمس طرق
الاولى قصر البدل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المسجع والفتح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اناكم) غير ان حجة وخلفا اماله
مع الكسائي (ومد) (انا تيك) وصلا نافع وابو جعفر (وامال) (تيك به)
مع حجة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأته) الاصبهاني
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) (يا) (ليالوني)
نافع وابو جعفر واما (اشكر) فظيروا انذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يعمل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقالها الازرق (ومر) اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (سافيهما) وبالسوق بص على سوقه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لانه فيها وهي اصلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمز يأجوج ومأجوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السرقة بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سوق كطل وطلول واستغربت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابن احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتناق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل بوجهمين
الشيبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيد يكشف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعبداوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب (واختلف) في (لبيته واهله
ثم لقولن) حجة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضمومة وضم التاء المنة
الفوقية وهي لام الكلمة في افعال الاول وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض واقفهم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقيون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلك اهل اوزمان
اهلا كهم او مكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلا كهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلا كه قاله
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحركة والكسائى وبعقوب
وخلف بفتح الهزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او انادمرناهم خبر بمحذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم ونجى الوجة
الثالثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقيون بكسرهما على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان والزيادة للنأ كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب
على اسقاط الحافض الى لتعلقه بالنظر (وقرأ) (بيوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تيهلك لا تدخلوا على هؤلاء المذبذبين
الا ان تكونوا باكين وفى التورية لا تضلم يخرب بيتك (وسهل) الثانية من
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلا فصل ورش وابن كثير
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه فى التجريد من طريق السدائى عن الداجونى وبلا فصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المهج من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقيون
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والاخل فى موضع الاسم
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافى الخبر (وامال) (اصطفي) حرة
والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرقى (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث المهرتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم (واختلف) في
(اما تشركون) فابو عمرو وعاصم و يعقوب بآلاء من تحت وافقههم الحسن
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج يعقوب اما عياشر كون المتفق الغيب
(ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالثاء (وعن) المطوي
(امن خلق) واخوانهم - الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
ماند كرون) فابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقههم البريدى والباقون
بالخطاب وخفف السدال حفص وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ)
(الرباح) بالجمع (نشر) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
ابن عامر وبالجمع وبشرا بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد
والتون المفتوحة وسكون الشين جرّة والكسائي وخلف (واختلف) في
(بل ادرك) فنافع وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بوصل
المهرّة وتشديد الاله والفاء بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع فاريادانام
الثاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
الوصل فصار ادراك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقههم الاعشى والباقون
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو
بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفني من ادركت
الثمرة لانتهائها التي عندها تقدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
بعدها (وقرأ) (انما كنا اثنا لخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
الخلاف له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو بالتسهيل
والمد وعاصم وجرّة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
(ضيق) بكسر الضاد ابن كثير وميم بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
من اكبه اخفاه (وسهل همزة) (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
الازرق مدهمة بخلفه وتقدم ما قبله مع وقف جرّة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم
ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالبناء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى)
هنا والروم غمرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا
للمخاطب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة
فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعا مرفوعا فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهيرة على نزع
الخافض اى بان وهذه الباء تحتمل التعدية والسببية اى تحذوهم بان الخ
او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) خفض وحرة وخلف
بقصر الهمة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم
الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى
كل على حد وكلهم آتبه واصله اتيون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد
تجريدتها ثم حذفت الباء للسكانين ثم النون للاضافة ولا يصح فعليته
(وعن) الحسن (داخرين) بلا الف (وامال) (وترى الجبال) وصلا
السومى بخطفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر وكسرها الباقون على افة التجاوز وهذا
الحال للجبال عقب التفتح في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير
ثم ينسفها الله فنصير كالهين ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف)
في (يفعلون) فابن كثير وابوعمر ويعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الحلواتى من طريق ابن عسبدان وهى رواية احمد
والحسن عن الحلواتى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى
الثقاف وابن شبنوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهر واني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالزاق وهدية الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (من فرغ) بالتوين عاصم وحرمة
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لفرغ
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) ميم نافع وعاصم وحرمة والكسائي
 وابو جعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتح الميم بناء لضافته الى غير
 ممكن وعلى قراءة ابي عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرغ الى يوم
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها (وادغم)
 لام (هل تجزون) حرمة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في النشر
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذي البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والباقر بالغيب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني بنون وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف ترابها هنا كالبناء آيتنا بمصر طبركم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملواتي والملوا اخوتني والملوا
 ايكم بواو والاف في الثلاثة وكتبوا اشخرون بحرفين بين الالفين وكتب
 بهادي العمي هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما
 فتأني في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
 لتتوا بالياء * الموصول * الاسبغوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم
 بالوصل * التأت * اتفقوا على كتابة ذات بالناء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لهب * ياء الاضافة * خمس اتي آتست او زعني
 ان مالي لا اري اتي اتي ليلوني * اشكر * الزوائد * ثلاث امسدون امان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناها الكتاب الى الجاهلين فذنى وقال ابن سلام
 ان الذى فرض عليك القرآن بالحقفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان
 وثمانون خلافا لثان مسلم كوفي وترك يسقون زاد الجعبرى على الطين
 خصى وترك ان يقلون في مسبه الفاصله في تذودان وعكسه من خير فقير
 في القراآت في قد سبق امالة طاء (مسلم) لاني بكر وحجرة والكسائي
 وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واطهر نون مبين لجرمة
 ولاني جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجرمة والكسائي وخلف
 وتقلبه للارزق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفقا قهم على عدم امالة
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) بفتح الياء والباء وسكون
 الذال (وقرأ) (أثمة) في الموضعين هنا بتسهيل النائية منهما مع القصر
 قالون والارزق وابن كبير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
 الجمهور على انه بين بين والاخرون على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الخوانى ابو العز وروى له
 القصر المهدوى وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف ياء مفتوحة وراء مفتوحة مالة
 مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالنون مضمومة وكسر
 الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) فحزمة
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعمش والباقر
 بفتح الحاء والزاى لغة قریش وهما بمعنى كالهـدم والعدم وعلى كل جاه
 من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و(قرن)
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حزة
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهمله والتون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المتأدى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرهما
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كثير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى زدا الرعاء مواشيهم
 وافقهم ابن محيصن والاعمش والازرق على اصله في تريق الرعاء والباقون بفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذبا خذا قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشتمام صاد يصدر لجرة والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (ياب) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (اني اريد) و (سجدني ان)
 نافع وابو جعفر (وشدد) النون من (هانين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكشوا) بضم الهاء حزة
 (وفتح) ياء (اني آتست) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وفتح) ياء (اعلى)
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن النار او الذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما في رأسه نار (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (شاطي) يبادل
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 النعميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقعت بالاشارة وقفت
 بالروم يصبر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (اني اتالله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واتفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها)
 نهز) الاصبهاني ومر حكم امالة الرعاء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولي مدبرا) اكفنى حزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (الرهب) فان عامر وابوبكر
 وحزة والكسائي وخلف بضم الرعاء وسكون الهاء وافقهم الشنوذى وقرأ

حفص يفتح الزاء وسكون الهاء والباقون يفتحهما الفات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذلك) بنشد يد النون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بانشاء
 (واثبت) الباء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (معي) حفص
 وحده (ونقل) همز (رداً) الى الدال نافع وابوجعفر لانه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل (واختلف) في (يصدقني) حمزة
 وعاصم رفع القاف على الاستيناف او الصفة لرداً او الحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصحح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اني)
 اخاف (نافع) وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الباء في (يكذبون)
 وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفتري) وقف ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فان كشيير بغير واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون
 بالياء الواو عطفاً للجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معانافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حمزة
 والكسائي وخلف ومير وجهه بالانعام (وفتح) ياء (لعلي اطالع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) بنشائه
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومير بالبرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومير) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تثليث الدل
 والتقليل وعبد مه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقه المطويعي
 والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقق) الازرق راء بخلف عنه والتخفيف
 من اجل الف الثانية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يجي) فنافع وابوجعفر ورويس بالياء من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر وبخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وصحح
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداه انتهى ولذلك
 قصر في طيته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 فالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون وممر بالقرة ان الخلف
 عنه عز بز من طريق ابي نسيب (وتقدم) التنبيه على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشتمال القاف كضم هاء (بناديعهم) يعقوب (وممر) ايضا بهود اتفاقهم على
 تفخيف (فعيت) هنا (وامال) (فعسى) حمزة والكسائي وخلف وفلله
 الازرق والسدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) بتسهيل الهمزة
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابدا لها الفاعل ودة للسالكين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء وممر في الهمزة المفردة (وامال) (فبغى) و (تعالى)
 حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (وبوقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لثواء) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل
 كارتد ويجوز عليهما الزوم والاشتمال فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) ياء (عندي اولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر وابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البرزى ليس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فته) ياء ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكأن الله) و (ويكأنه)
 الكسائي ووقف ابوعمر على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختصار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز وممر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسما بالاجاع (واختلف) في
 (لخسف) فخص ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) ياء (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الجيم على ثبانه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكتب فرغا بحذف الاولى
اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بنجر واوو كتبوا ار يهسبني بالياء واتفقوا
على رسم الف بعد الواو في لثنا وعلى كتابة اقصا المدينة بالالف كوضع
بس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء
وكذا قرئت عين بالياء الاضافة اثنا عشر روى ان اتي انست اتي انا اتي اخاف
ربي اعلم معا على معاني ار يد سجدني ان معي ردا عندي اولم وفيها
زائدان ان يقتلون ان يكذبون

(سورة النكوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الامن اولها الى المناسقين وآبها تسع وستون خيرة
نحصى ومبعون فيه خلا فها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي
ونحصى له الدين بصرى ودمشق اقبس الباطل يؤمنون نحصى في ناد بكم
الذكر مدني اول بخلف القرآت تقدم سكت ابى جعفر على حروف
(الم) كفل هرة (احسب) اورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وممر
عن الشمر امتناع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كنسعين وقفسا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائي وبالفصح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولتحمل) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرا) (ترجعون) ثبانه للفاعل يعقوب
(واختلف) في (ارلم يروا كيف) فانو بكر من طريق يحيى بن ادم وجره
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقههم الشنبوذى وروى العليمى عن ابى بكر بالغيب ردا على الامم
المكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشى) لجرة
وهشام بخلفه ببدال الهجره ياء ساكنة على القياس وببدالها ياء مضمومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحر كها فهو الوجه المعضل (واختلف) في (التساء) هنا
والجهم والواقعة فان كبير وابوعمر وفتح الشين فالف وافقهما ابن محيصين

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لفتان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وادريس، عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الف على الرسم وفي الشرائع مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (مودة بينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس رفع مودة بلاتونين
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نعت المودة مبالغة
وماموصولة وعائذه الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثنا ثلثين وبينكم
بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخاذكم او ثانا ارادة مودة بينكم او كافة
ومودة خبر محذوف اى انعكافكم مودة او مبتدأ وخبره في الحيلة وافقه
ابن محمدين والبريدى وقرأ حفص وحرة وروح بنصب مودة من غير
تنوين مفعولا له اى اتخذتموها لاجل المودة فيتعدي لواحد او مفعولا
ثانيا اى او ثانا مودة نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفض وافقه
الباقون بنصب مودة بينكم بالنصب على الاصل في الظرف (وقتح)
ياه (ربى انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النوبة) بالهمز نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحسة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيها فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني هنا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالقابل اياه ابن عامر سوى
التفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لتجيبه) بالتخفيف حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالقل وبالأدغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وضاق) (وشدد) (مزلون) ابن عامر ومير بآل عمران (وقرأ) (وتعود)
بغير تنوين حفص وحرّة ويعقوب (وقرأ) (الببوت) يضم الباء ورش وابوعمر
وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مادعون) فابوعمر وعاصم
وبعقوب بياء الغيب وافقهم البرزدي والباقون بالخطاب (وامال) (نهي)
حرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)
فابن كثير وابو بكر وحرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس
وافقهم ابن محيصن والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفسيهم)
حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
(وتقول ذوقوا) فنافع وعاصم وحرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
وافقهم الاعمش والباقون بالتون للعظمة (وقح) ياء الاضافة من (بعبادي
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابوجعفر (وقحها)
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الباء في (فاعجـدون)
في الخالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيًا للفاعل و يأتي
حرف الروم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في
(لنبوشهم) خمرّة والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد التون الاولى و ياء
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثيرته ازمته موضع الاقامة قال
الخبزري ثوى اقام فعدبه الهمة الى واحد فغصب غرًا تصممه معنى
انزله او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بالبهيم فوصل اليه
الفاعل فيكون مفعولاً فيه وافقهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد
التون وتشديد الواو وهمة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى
لنعطينهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني غرًا ومن ثم حكم بزيانة لام بوأما
لابراهيم (وابدل) همز لنبوشهم ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف حرّة
عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالتحل (وقرأ) (كائن) بوزن ماه ابن كثير
وكذا ابوجعفر الا انه سهل همز تها مع المد والقصر وعن ابن محيصن
كان بهمة مكسورة بلاالف (وامال) (فاني) حرّة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والسدوري عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه
الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وايتبعوا)
فقالون وابن كثير وحرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

لالام کی اذلاتسکن لضعفها والباقون بكسرها اما لام اولام کی کا
 جاز فی لیکفروا والاصل فی کل الکسر (وامال) (مثنوی) وقفا حرۃ والکسانی
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) یاء (سجلنا) نافع وابن کثیر وابن عامر
 وعاصم وحرۃ والکسانی وابوجعفر وخلف ويعقوب

(المرسوم)

رسموا التشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين واتفقوا على الياء في اشكم
 لتاتون الرجال ومودا بالالف في الامام كالبقيسة لولانزل عليه آيت بغير
 الف واتفقوا على كتابها بالياء واجمعوا على اثبات الياء في ياعبادي الذين آمنوا
 كحرف الزمر ياعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
 تعالى ❀ ياء الاضافة ❀ رى انه ياعبادي الذين ارضى واسعة
 ❀ فيها زائدة ❀ واحدة فاعبدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها
 خمس الم كو في غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سستين غيره وكوفي
 سينجلون غير مكي بخلف بقسم المجرمون مدني اول ❀ القرا آت ❀ قدم
 سكت ابى جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لحرۃ والکسانی وخلف
 والدورى عن ابى عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقراً)
 (رسلهم) بسكون السين ابوعمر (واختلف) في (عاقبة الذين)
 الثاني فنافع وابن کثیر وابوعمر و ابوجعفر ويعقوب بالرفع اسمها لكان وخبرها
 السوآى وهونأنيث الاسوء افعل من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
 متعلق بالخبر لا باسأوا للفصل ح بين الصلة و متعلقها بالخبر وهو ممتنع
 وافقهم البريذى والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوآى
 او السوآى مفعول اسأوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث
 كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرۃ والکسانی
 وخلف وقلاها الازرق وابوعمر و بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلها
 مدامشبعامعلا باقوى السبين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
 عايها جازت الثلاثة بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد
 (وبوقف) عليها الجرۃ بنقل حركة الهمز ةالى الواو على القياس وبالابدال

والادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين
لكنه ضعيف كما في النشر (وقرأ) ابو جعفر (يستهزؤن) بحذف الهمزة
وضم الزاي وصلا ووقفا (ووقوف) عليه لجزء التسهيل كالواو على
مذهب سيبويه والجمهور ببدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف
مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلثة لا يصح غيرها
واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلها لا يصح وكذا الوجه
الحامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
للزريق فن روى عنه المد وصلا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (ووقوف)
لجزء وهشام بخلفه على (يبدؤا) ببدال الهمزة القاعلى القياسى ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويجوز
الاشارة الى حركتها بالروم والاشتماء فهذه خمسة كل قدمت في الملمع بالمثل
المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابو عمرو وابو بكر وروح
بانيق وافقهم البريدى والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ووقوف) لجزء وهشام بخلفه على (شفموا) المرسوم بالواو ببدالها الفا
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
على الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
ونجوز الثلاثة مع الاشتماء والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجها
خمس على القياسى وسبعة على الرسمى (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وحفص وجزء والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جزء والكسائي وخلف
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
وخرج الثاني اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كموضع الحشر
(واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المتفجع بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
يقفونها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع وهي تغليظ لام (ظلوا)
للأزرق بخلفه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابو عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بالـ ف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(انتم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد
بمعنى الاعطاء ومـ بالقرة وخرج بالقيـد انتم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على فتحه للازرق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)
في (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالياء من فوق وضما وسكون الواو
على اسناده لضيم المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارع
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كى وافقهم
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلايربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمايشركون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومـ
يونس و (واختلف) في (لنذيقهم بعض) فروح بالنون للعضمة واختلف
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالياء كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوى بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيـد الثانى المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتثير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح
مبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسيرة وسدر وصحح في النشر الوجهين عن هشام
من طريقه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلف عنه (وقراً)
(يتزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثرجت) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالارحة وتنوعه وافقهم الحسن والاعشى

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابوعمر ووالكسائي يعقوب (وقرأ)
 (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب
 الصم على المفعولية وسهل الثانية من (الداء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابوعمر و
 وابوجعفر ورويس (وقرأ) (بهادى) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء
 بلا الف (العمى) بالنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالهمز وانه يوقف
 عليه بالياء المحرزة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف)
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وحزة بفتح الضاد وافقه الامش
 والباقون بضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه
 وعن حفص انه قال ما خافت عاصما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح
 والضم قال في النشر والوجهين قرأت له وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل
 الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (لبثتم) ابوعمر وابن عامر وحزة
 والكسائي وابوجعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقدم
 التنبيه (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فعا صم وحزة والكسائي
 وخلف بالنزك كير فيهما لان تأنيث المعدرة غير حقيقي او بمعنى العذر وافقه
 الحسن والاعمش ووافقه في نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة
 للفظ (وقرأ) (ولا يستحقك) بخفيف نون التوكيد رويس ومربال عمران

(المرسوم)

قال الغازي يلقي ربهم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم
 الف بعدواو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
 وكانوا وعلى رسم يبدواوواو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن مافي قوله تعالى من ماملكت
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثنت اثبات اولهن ولوان مافي الارض وآبها ثلاث وتلثون حرمي
 واربع فيما سواه خلا فيها ثلثان الم كوفي له الدين بصري وشي
 مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القراآت في تقدم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) فى (هدى) و (رحمة) خمره
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان واخبره ومحمد وفا واقفه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل مافى اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الباء ابن كشير وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومى باراهيم واهمل فى الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) فى
(ويخذاها) حفص وجره والكسائى وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا فى العلة وافقههم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تشريكا فى الصلة او استينافا (وقرأ) (هزوا) حفص ببدال همزتها واوا
فى الحالين وسكن الزاى جره وخلف و يوقف عليها لجره بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (وامل) (ولى)
(تتلى) جره والكسائى وخلف و بالفصح والصغرى الازرق وسهل همز
(كالم) الاصبهائى عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنيه) (وقرأ)
(يابى) بفتح الباء فى المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك فى بابى اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الباء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بك له
ياء الاول يابى لا تشرك ولا خلاف عنه فى تشديد الباء مكسورة فى الوسط يابى
انها كالم يهود مع توجيهه وعن الحسن (ووصاله) بفتح الفاء وسكون الصاد
بلاالف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (اراشكر) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وجره و يعقوب (وقرأ)
(مثله) بالرفع نافع وابو جعفر ومى بالابداء (واختلف) فى (ولا تصاعر)
نافع وابو عمرو والكسائى وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
وافقههم البريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تميم من
الصمداء يلحق الابل فى اعناقهم فيملها اى لاتمل خدك للباس اى لاتعرض
عنهم بوجهك اذا كلموك تكبرا (واختلف) فى (عليكم نعمة) فنافع وابو عمرو
وحفص وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسدة
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظهرة حال منها وافقههم الحسن والبريدى
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع وظهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها فى تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) (بشمام) (قيل)

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تنبع) في التون
 (وعن) الاعمش و (من يسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى
 الازرق وابوعمر و (وقرأ) يحزنك) بضم الباء وكسر الراءى من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابوعمر و ويعقوب بالنصب عطفا على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البرزى
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان وممولها وفي ان الواقعة بعدلوهان
 مذهب سيويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمه) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) وان
 ما يدعون) بالغب ابوعمر و حفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج
 (وعن) المطوعى (بنعمات الله) بفتح التون والعين والفاء بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صبار) و (خنار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) بجاهم) حزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل القيث) بالتخفيف
 ابن كثير وابوعمر و حزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصمهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باى ارض) بياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما دعون
 كالحج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

(سورة السجدة)

مكية قبل الاخس ايات تجافى الى يكذبون وقيل الاثلاثا فان كانت مؤمنا
 وآبها تسع وعشرون بصرى وثلاثون في الباقى خلا فها ثنتان الم كوفى
 جديد بجازى وشامى ^١ مشبه الفاصلة ^٢ ثلاثة طين يستون اسرائل
^٣ القرآت ^٤ تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كمد) (لاريب) وسطا لجزء
 بخلفه (وامال) (اتيهن) و (استوى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالباء من (السماء الى) ظلون والبرزى مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالباء ايضا الاصمهاني و ابو جعفر ورويس
 بخلفه وهو واحد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لتحرك ما بعدها وهما القنبل وله ثالث اسم قنط الاول كابي عمرو ورويس
في وجهه الثاني والباقون بفتحهم (وعن الحسن والمطوحي) (مما يدون)
بالياء من تحت (واختلاف) في (خلقه) فنافع وعاصم وجريرة والكسائي
وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء
وافقه الحسن والاعمش والباقون بسكون نهسا بدل من كل بدل اشتمال
اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقبل يعود على الله
فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع
لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه
قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا ما
من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
فيه الافراد (وقرأ) (اذا اثنا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول
والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي اتبعنا اذا ضلنا
ومن قرأ اذا بالخبر لجواب اذا محذوف اي اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا
منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
الحسن (صلنا) بصاد مهمل اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة
(وامال) (يتوفيكيم) و (تجاني) حرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق
بخلقه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني
(لاملان) بالتسهيل الهمرية الثانية كوقف حرة مع تحقيق الاولى
وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) حمرية ويعقوب باسكان الياء فعلا
مضارع مسندا للضمير المتكلم مر فوعا تفديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
ابن محيصين والاعمش بفتح الهمرية والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل
الياء الفاء ابن محيصين والشيبودي عن الاعمش وسكنها المطوحي عنه
وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمرية وكسر
الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرأت) جمع بالالف

والثناء (وابدل) همز (الماوى) الاصبغنى وابوعمر بنخلفه وابوجعفر
 كحمة وقفا (واماله) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بنخلفه وممر
 اشمام (قبل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثالث همزة الازرق بنخلفه وممر ذلك كوقف
 حمزة عليه (وسهل) الثاني من (ائمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبغنى وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل فقبل بين بين وقبل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كآمر مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بنخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لما صبروا) كحمة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معللة متعلقة
 بجعل وما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهى التى تقضى جوابا اى لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم
 لئلا يحزن صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماء الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حمزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق بنخلفه وكذا ابوعمر ومزهر وايته جيعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقراء وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآبها ثلاث وسبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفا
 ﴿ القراءات ﴾ (قرأ) نافع (النبي) بالهمز (وامال) (الكافين)
 ابوعمر وابن ذكوان بنخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق
 (واختلف) في (بما تعلمون خيرا) و (بما تعلمون بصيرا) فابوعمر ويا
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبرزدي
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 تفخيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولائته معنى (وقرأ)
 (الاى) هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

بحذفها واختلف الحاذقون في الهزرة فحذفها منهم قالون وقنبل وبعقوب
وسهلها بن بن هارث من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابى عمرو
والبرزى فحذف لهما بالتسهيل في المذهب وغيره وقطع لهما بالابدال ياء
ساكنة في الهادى وغيره وفاطسا لساير المغاربة فيجتمع ساكنان فيشبع المد
والوجهان صحيحان كما في الشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل
من سهل الهزرة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في الشر عن نص
الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالموصل
(واختلف) في (تظاهرون) هنا موضع المجادلة فنافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر وبعقوب بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد
الطاء بلا الف هنا وافقهم ابن محيصين والبرزى وقرأ ابن عامر بفتح
التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء
والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حزة والكسائي
و خلف بفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم
الاعمش (وعن) الحسن بن التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة
بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ
ابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر و خلف بفتح الياء وتشديد الطاء والف
بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءته ابن عامر هاء والباء فون كذلك لكن
بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع
ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون
ادغمت التاء في الظاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف
الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبي اولى)
بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واوامفتوحة وقلة الازرق بخلفه واما له
حزة والكسائي و خلف ويوقف عليه لجزء وجهين التحقيق والابدال واوا
مفتوحة لكونه متوسطا بغير المفصل وادغم ذال (ادجاءكم) وكذا (ادجاؤكم)
ابو عمر ووهشام ومر حكم امالة جاء وادغم ذال (ادزاغت) ابو عمر و
وهشام وخلاد والكسائي واتفقوا على عدم امالة زاغت هنا و (واختلف)
في (الظنون هنا لك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلار بنا) فنافع وابن عامر
وابو بكر وابو جعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم
وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل
بجري القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي
لا حب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوههم) المتفق على
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) لحفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اي لاقام او اسم مكان منه اي لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي))
لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابوعمر وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
دورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (اقطارها) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) (واو
ساكة بدل الهمة ووقف عليها لجرمة بالتسهيل كالباء على مذهب سيبويه
والجمهور وبالابدال واو اعلى مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومرو
التنبيه عليه بالقرعة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كبر وابن ذكوان من
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر قصر
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بعدها الايتاء المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (الفرار)
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يفشي) جرمة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم
وجرمة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن ايتائكم) فرويس بتشديد
السين المفتوحة والالف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ووقف عليه لجرمة بالنقل فقط وحكى
ابدال الهمزة الفا وهو مسموع قوي لسمها بالالف كما في الشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه
الاعمش وهي لفظة قبس وتيمم والباقون بكسر هاء لفة الحجاز والاسوة
الافتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرزة
وخلف وفتحها الباؤون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصول اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرزة وخلف ووقوف عليه لجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقدم غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (تطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مينة) بفتح اليا، التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (يضعف لها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالتون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويمل صالحا نوها) خمرزة والكسائي وخلف ياء التذكير فيها
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لصير الجلالة لتقدمها وافقه الاعمش
والباقون بتاء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء وثوقها
بالتون مستندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
الشائبة الازرق وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجها ن ح وهما المد المشع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك التون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
 في الشرف في التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقتصار الاصل هنا على
 المديهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم
 مع فتح الباء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فسافع وعاصم وابو جعفر
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر
 منه اقررن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
 فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن
 فوزنه ح فعن المحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها حذفت الاولى
 للساكنين فوزنه ح فلن والباقيون بالكسر من قر بالمكان بافتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجيء فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية او الاولى ويلغز به فيقال راء بفتحها الازرق بلاخلف ويرققها
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) ياء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتثنية التاء البري بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخبر مجازي
 وللفصل او تؤول بالاختيار وافقههم الاعشى والحسن والباقيون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قالون وابن كثير وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (وامال) (نحساه) جره والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلافه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتغافهم على فتح (اباحد)
 لكونه واويا مرسوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبيين) فعاصم
 بفتح التاء اسم للالة كاطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (بابها النبي انا رسولك والنبي انا حلالك) بهمزتين
 مخففة فسهلة كايا نافع وحده وبأدائها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلا
 كالواو والباقيون بترك همزة الاولى وتشديد الباء (وامال) اذبيهم جره
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدحزة
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتغال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(لثني ان) و(يوت النبي الا) بإبدال الهمزة يامشدة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعه في الشعر ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الادغام اصطنع فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجي) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (تووي) واواسا كنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمرو للنقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليها غير واحد (وعن) ابن محيصين (تقر) بضم التاء وكسر القاف من افرو (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايحل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما البرزدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزدي بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (انه) هشام من طريق الحلواني وحزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وفتح الداجوني عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهم) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابناء اخوانهن) قالون والبرزدي وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و(بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابناء اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تقلب) بفتح التاء اى تقلب ووجوههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فعلة (ومر) حكم (الرسولا) و(والسبيلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وطاصم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثلاثة من الكثرة اى مرة بعد اخرى (وعن) المطوعي (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجبهما صفة عبدا وعاء ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها كالإجارة وهي والى نظهرون والى ينسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من نظهرون وكتبوا بالله الظنوننا واطعنا الرسولنا وفاضلونا السبلا بالفاء متطرفة في الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن ائمتناكم بلا الف بعد السين في اكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج (واختلف) في قطع ائمة تفقوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذي قد دينة وآيها خسون واربع فيماعد الشامي وخمس فيه خلافا وشمال شامي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين معا كالجواب ما يشتبهون وعكسه موضع من نذر ﴿ القرات ﴾ (امال) (بلي) حرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر في طينه الخلاف فيه على الدورى فقط (واختلف) في قراءة (عالم الغيب) فتافح وابن عامر وابو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل صفة يجوز ان تتعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ خبره مضمرة اى هو اسبقه السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير ترفع يده وقد تقرر جواز ذلك آنفا وافقهم الشيبوذى وابن محيصين والبريدى وقرأ حرة والكسائي علام بتشديد اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى (وكسر) الكسائي زاي (يعرب) وهو يونس (وعن) المطوعى فتح راه (اصغر) و (اكبر) على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف على مثقال ويكون الا فى كتاب توكلنا لما تضمنه النفي اى لكنه فى كتاب (وقرأ) (مجرى) معاهنا بالقصر والتشديد ان كثير وابو عمرو ومر ايضا به بالحج (واختلف) فى (من رجر الميم) هنا والجاية فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيها نعمتا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيها نعمتا لرجز وهو

العذاب السيئ (واما ل) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل نلكنم) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ايدهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) في ان نشاء نخسف بهم
الارض او نسقط (فخرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقه الامش والباقون بنون العظمة وابدل همزة
نشاء الفا الاصميتي وابو جعفر كوقف جرزة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فان نخسف بهم في الباء بعدها (ومرت) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند النظير في ابناء اخواتهن (وقرأ) (كسفا) بفتح السين
حفص و سكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبي) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من آبرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع
هى معه التسبيح (واما) ماروى عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل بالظرف فهى
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
النصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابوبكر
بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على اضمار فعل اى وسخرنا سليمان الريح (وقرأ الريح)
بالجمع ابو جعفر كاهى بالبقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في البشر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورث و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلى
وفي المالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الحنبلى عنه
فلا يقرأ له به على ماقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم يذكركه
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعا للاصل للتنبيه على مايقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقتضى له (وسكن) حرة ياء (عبادى
الشكور) (واختلف) فى (منسأته) فنافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
على غير قياس وافقههم البريدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى
عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه
وروى الحلوانى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقون على الاصل
لانها مفعلة كككنسة وهى العصاة (واختلف) فى (تين الجن) فرويس
بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء
للمفعول وانائب الجن والباقون بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستندا الى الجن
اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى بان
اى ظهرت الجن وان وما فى حيزها بدل من الجن اى ظهر عدم علمهم
الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بالتثنية البرزى وابوعمر و
وسكنها قبل والباقون بالكسر والتثنية ومرمع توجيهه بالنمل واذا وقف
عليه حرة وهشام بخافه ابدلا الهمزة الفاعلى القياس ولهما ايضا
بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) فى (مساكنهم) فقص
وحرة بسكون السين وفتح الكاف بلاالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى
سكنائهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف
لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعمش والباقون بفتح السين والف
وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فكل مسكن (واختلف)
فى (آكل) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتثنية على قطع الاضافة
وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى
النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين
وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف
مع التثنية ايضا وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كقوله خر اى خر
خط وافقهما البريدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك
او كل شجر مر والائل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)
فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقبح الزاى مبني للمفعول ورفع الكفور على انيسابة وافقهم ابن محيصين
والبريدى والحسن والازرق في يجازى القمح والتقابل والباقون بنون العظمة
وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولاه (وادغم) الكسائي لام هل في
النون (وامال) (القرى التي) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
(فقالوا ربنا بعد) فابن كثير وابوعمرى وبشام بنصب ربنا على النداء وبعد
بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجتراء منهم
وبطرا وافقهم ابن محيصين والبريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
الابتداء وابعاد بالالف وقبح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد
سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
بالنصب باعد بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالاولى فين
مفعول به لانهما فعلا متعديان وليس ظرفا (وامال) (اسفارنا) ابوعمرى
وابن ذكوان من طريق الصورى والـ دورى عن الكسائي وقلة الازرق
(وغلظ) لام (ظلموا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
وحركة الكسائي وخلف بتشديد الدال معدي بالتضعيف نصب (ظنه) على
انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباي
وهو محاذ شائع وافقهم الاعشى والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اى بظن
ظنه او على نزع الخافض اى في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
عاصم وحركة ويعقوب (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب كما مر في الفاتحة
(واختلف) في (اذنه) فابوعمرى وحركة والكسائي وخلف بضم الهمزة
مبني للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعشى والبريدى والحسن والباقون
بفتحها مبني للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فزع) فابن طامر
ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبني للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى
الفرع عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة (وعن)
الحسن فرغ باعمال الزاى واعجم العين مبني للمفعول من الفراغ والباقون
فرغ بضم الفاء وكسر الـ اى مشددة مبني للمفعول والنائب الظرف بعده (وعن)
ابن محيصين والمطوى تسكين يله (اروى الذين) وحذفها وصلا (وامال)
(متى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا ابوعمرى من

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
 ظليته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
 ذال (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذ تأمرنا) ابو عمرو وهشام
 وجره والكسائي وخلف (وعن) الحسن (تقر بكم) باف بعد القاف مع
 تخفيف الراء (واختلف) في (جر) اء الضعف (فرويس جزاء بالنصب
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التنوين وكسره وصلا ورفع
 الضعف بالابتداء = كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
 جر اء وحكاها الداني عن فتادة كما في البحر والساقون برفع جر اء وخفض
 الضعف بالاضافة (واختلف) في (الفرات) حمزة وحده سكون الراء
 بلا الف على التوحيد مراداه الجنس (وعن) المطوعي والحسن سكون
 الراء وجمع السلامة والباقون بضمها وجمع السلامة (ومرو) التبيه على
 (معجزين) اول السورة (وعن) المطوعي (ويقدرله) بضم اوله وفتح
 القاف وتشديد الدال من التندر والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
 ثالثه من التصديق مقابل يبسط (وقرأ) (يحشرهم ثم نقول) بالياء من تحت
 فيهما حفص ويعقوب ومرو اول الانعام (واما الهجرتان) المكسورتان من
 (هؤلاء اياكم) فتكرر نظيره بالاحزاب وضمها (وامال) (مفترى) وقفا
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وجره والكسائي وخلف وقلاه الارق (وتقدم)
 ضمها (اليهم) حمزة ويعقوب (واثبت) الياء في (نكير) وصلا ورش
 وفي الحالين يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تفكروا) بادغام التاء في التاء
 ووافقه روح في ربك تتماهى بالبحر وصلا فيهما فان ابتداء فيثاين
 مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
 بتات البرزى فابها مرسومة تاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
 ياء الاضافة من (اجري الا) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر
 (وكسر) الغين من (الغيوب) ابوبكر وجره (وفتح) الياء من (رى انه)
 نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حمزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
 (التناوش) فابو عمرو وابوبكر وجره والكسائي وخلف بالهمز المضوم
 مصدر تناوش من نأش تناول من بعد والباقون بواو مضومة بلا همز
 مصدر نأش اجوف اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوفت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حد ثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من ابن لهم تناول ما طلدوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حيل)
باشمام الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاسا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا وافقوا على كتابة في العرفات بالتاء يؤياه الاضافة ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه ومرايين محيصين والمطوعى ارونى الذين يؤوا والزوائد ثلثان كالجواب تكبير

(سورة فاطر)

مكية وآبهم ساربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير خصى بخاق جديد غير بصرى وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى فى القبور غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى القرآت امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للتاس) محضة بخلفه والوجهان صحیحان عنه كما فى النشر (ووقف) على (تعت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) فى (غير الله) فحمة والكسائي وابو جعفر وخلف بجر غير نعمنا الخالق على اللفظ وافقهم ابن محبصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم الناء وفتح الجيم مبنيا للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراه) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وقلاهما الازرق معا وامال ابو عمرو والهمزة فقط وذكر الشاطبى رح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الدا جوني والا كثرون عن الدا جوني عنه على امانتهما معا
 والوجهان صحیحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
 على ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المغاربة وجهور المصريين
 الثاني فقههما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الرء وامانة
 الشهرة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففقههما معا عنه العليمي
 واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بفقههما ونظيره فراه في سواء الجحيم
 بالصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر
 الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلاك
 عليه محبا وافقه ابن محيصن والشنبوذى والباقون بفتح التاء والهاء مبني
 للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره
 والكسائي وخلف وابو جعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بشديد الياء نافع
 وحفص وجره والكسائي وابو جعفر وخلف ومم بالبقرة (واختلف) في
 (ولا يتقص) فبفتح القوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
 مبني للفاعل وهو ضمير المفعول هي رواية رويس من طريق الجمحي والسعدي
 وابي العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذى وافقه الحسن والطوسي والباقون
 بضم الياء وفتح القاف مبني للمفعول والتائب مستر يعود على المعبر ايضا
 (وعن) (الطوسي) (من عمره) بسكون الميم هه خاصة (وامال) (وترى الفلك)
 وصلا السوسى بخلفه (وعن) (الحسن) (والذين يدعون) (بالياء) من تحت
 (ويوقف) (لجزرة) على (بنيتك) بالنسهيل كالواو على مذهب سيبويه
 وبالابدال باء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
 تسهيلها كالياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كافي النشر
 (وسهل) (الثانية) كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفقراء الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر و ابو جعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (واحد همر) (ان يشا)
 القاصيه بناني وابو جعفر كوقف جرّة (وامال) (تزي) و (يعزى) جرّة
 والكسائي وخلف وقلاهما (الازرق) بخلفه (وقرأ) (رملهم) بسكون السين
 ابوعمر و (واظهر) (ذال) (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
 الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الخالين بعقوب (ويوقف) (لجزرة) وهشام
 بخلفه على (العلماء) على رسمه بواو بائني عشر وجهها مربيا نها اول
 الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كستفرا (وقراً) (يدخلونها) بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للفعول ابوعرو
 وممر بالنساء (وقراً) (واووا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر وادل همزته الساكنة ابوعرو بخلفه وابوبكر وابو جعفر ولم يده
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء بادل الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واواساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية وممر ذلك بالهمز (واختلف) في (تجزى كل) فابوعرو بالياء التحتية
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للفعول وكل مرفوع على النياحة وافقه الحسن
 والبرزدي والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (ينسات) منه فابن كثير وابوعرو وحفص وجزء وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبرزدي والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) جزء والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفسا ووافق ابوعرو الازرق فيه بوجهيه
 (واختلف) في (ومكر السى) فجزء بسكون الهمزة وصلا اجراه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كباركم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة
 او التواتر انه قريء به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهي
 مروية كافي الشعر عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحقوا بى عمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها جزء وهشام بخلفه بادل الهياية خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف جزء فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزى (السى) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بالهاء ابن كثير وابوعرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي واولوا باثبات الالف وقيل بحذفها في الامام
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والـ
بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
كالانفال وآخر غافر وعلى ينث منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قيل الاقوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الاية وآبها
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال
الياء من (يس) ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
عن جرزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جساعة
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي الفتح
وقطع له بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصماني (وسكت)
ابوجعفر علي وس (وادغم) النون في واو (والقران) هشام والكسائي
وبعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقنبل وجرزة وابوجعفر
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرقسيه في الادغام
الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
والقرآن بالنقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس (واشم) الصاد زاي خلف عن جرزة (واختلف) في (تنزيل)
فابن عامر وحفص وجرزة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
فعل من لفظه وافقههم الاعمش وعن الحسن والبرقي بالجر بدل من القرآن
والباقون بالرفع خبر لمقدراى هو اود ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
معا بفتح السين حفص وجرزة والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهجر تي)
(الذرهم) اول البقرة مع الوقف عليها لجرزة (وعن الحسن) فاعشينا هم
بعين مهملة (وادغم) ذال (اذجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)
هشام بخلفه وابن ذكوان وجرزة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
من (اليهم اثنين) جرزة والكسائي وبعقوب وخلف وكسرها ابو عمرو
وكسر الهاء وضم الميم البا قون اما وقفا لجرزة وبعقوب بضم الهاء

والساقون بالكسر (واختلف) في (فمر زنا) فابوبكر يخفف الزاي من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلبنا اهل القرية ثالث ومنه وعرفني في الخطاب والساقون بتشديدها من عز يعز قوي فهو لازم عدى بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى فيما قاله اليبضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكتب بثالث وهو شمعون (وعن) الحسن (طبركم) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في (ان ذكرتم) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم علمه وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الفاو الباقون بهمرتين الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمر بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقيون بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله (واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر يخفف الكاف اي طاركم معكم حيث جرى ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محيصين من المبهم والساقون بتشديدها (وسكن) ياء (ومالي لا اعبد) هشام بخلفه وجره ويعقوب وخلف والباقيون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكيمه تسكينه مالي لا اري بالنل وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن هنا لكان كالمستأنف بلا عيب وفيه ما فيه ولا كذلك موضع التثنية (واما) الهمزتان من (اتخذ) فكا انذرتهما (واثبت) الياء في (ان يردن) في الخالين ابوجعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة خطأ ونطقا لانقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والساقون بالحذف في الخالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعصبت بطه وصلا ويقف بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينقدون) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (وقح) الياء من (اني اذا) نافع وابوعمر وابوجعفر ومن (اني امنيت) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (فاسمعون) في الخالين يعقوب (واشم) كسرة (قبل) الضم هشام والكسائي ور ويس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة) في الموضوعين فابوجعفر يرفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل عدم لحوق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقيون بالنصب في
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضمر اى ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المنفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير ثوين
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستئناف
 (ومر) حكيم (يستمر ون) الازرق وغيره في البقرة وغيرها (وقرأ) (لا)
 بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحزرة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول والى ديننا طرف له
 والمخضرون وافقهم الحسن والاعشى والباقيون بتخفيفها على ان ان مخففة
 من الثقيلة وما مرزودة للتأكد واللام هي الفارقة اى ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (المنة) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثير وابن ذكوان وانبو بكر وحزرة والكسائي ومرا بالبقرة
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثلثة والمم حزة والكسائي وخلف ومروجهما
 بالانعام (واختلف) في (وما عملته ايديهم) فابو بكر وحزرة والكسائي
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطويعي والباقيون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحد فخالف صحفهم ومما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اى ومن الذى عملته اوشى عملته فالهاء لا وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فنافع وابن كثير
 وابو عمرو وروح بالرفع على الاشتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقيون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقيون بالتو حيد مع فتح التاء ومرو
 بالاعراف (ومر) ابدال همز (وارنشاء) الفا الاصبهانى وابي جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) آتفا اشمام (قيل)
 (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق والدورى
 عن ابى عمرو كما هو صريح الطيبة لكن نقل في التشر التقليل عن ابى عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون طائفة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احدى وجهيه باختلاس فتحه الخاء تنبيها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المناربة
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ بورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء
واختلاس فتحه الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت فتحها الى الخاء الساكنة وافقه ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يعمرو عند
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه الاعمش حذفوا حركتها فالتقى
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالفعل محذوف فتلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس فتحه الخاء
كابي عمرو واتمام حركتها كورش ولا يعمرو وجهان الاختلاس كقالون
والادغام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها
كابن ذكوان ولا يكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن ابن محيصين (اهلهم يرجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه وينتدى هذا لثلايوهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها الباقر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والباقر بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولا حم (واختلف) في (ظلل) خمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحلل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذباب او جمع ظلة كقلة
وقلال (وقرأ) (متكئون) بحذف الهزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
في الهمز المفرد (ويوقف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء
وبعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي خلف
عن حمزة (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكاه الغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (يديهم) يعقوب وامال (فأني)
حمزة والكسائي وخلف وقلة الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ)
(مكائهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومري بالانعام (واختلف) في (نكسه)
فعاصم وحمزة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكثير تنبيها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كصره اى ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحواته وهو ازل العمر الذى نخل فيه
قواه حتى يعلم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
وبعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرملى عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فسافع وابن عامر وابو جعفر
وبعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين والبرزى خلاف
في حرف الاحقاف يأتى تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوى (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كو بهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا
الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام
كالباقي (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الراء نافع من احزن
(واختلف) في (بقادر) هنا والاحقاق فرويس يقدر رياء تحية
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضل الراء فيها فعلا مضارعاً من قدر
كضرب ووافقه روح في الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة الفاتحة المتفق فيه على الالف لسمه بها في بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيها في الكل (وامال) (بلي)
حزرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابن جردون عن يحيى بن آدم وقله
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي النضر وان قصر الخلاف على
الدوري من طيبة (وعن) الحسن (الخالق) بالف بعدها الخاء كعالم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر
الحقيقي (وقرأ) (رويس) (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون بأشباعها
(وعن) المطوعي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
ومر بالقرة

(المرسوم)

في الكوفي علمته بغير هاء وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهة في الثلاث
المتقدمة بالف في بعضها وبحدفها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني
بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة افصا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان ❀ باآت الاضافة ❀ ثلاث (مالي لا اعبد اتي اذا اتني
آمنت ❀ الزوائد ❀ ثلاث يردن الرحمن لا يتقذون فاسمعون

(سورة والصافات)

مكية وآياتها مائة وثلاثون وآية بصرية وابو جعفر وثلاثون في غيره خلافا
اربع من كل جانب غير خصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصري

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى
امن خلفنا ماذا ترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسباً وعكسه ثلاثة الجين
يا ابراهيم كيف تحكمون ﴿ القرائات ﴾ ادغم التاء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافاً لاجزات زجراً فالتاليات ذكر) ابو عمرو تخففه
وحزة وكدذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (بزينة الكواكب)
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتمال
اي كواكب السماء وقراً حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يزين به ووجهها عن الاضافة والكواكب عطف ببيان
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعش والباقون يحذف التوين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كنوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كالحمر او لا او الى
فاعله اي بان زيتها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) لخفض وحزة
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التباء
وافقهم الاعش والباقون بالتحقيق فيهما (وامان) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلة الازد في بخلفه (وعن) الحسن (حطف) بفتح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ساكنة فكسرت الخاء لانقاء
الساكين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرهما
للساكين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة (واختلف)
في (عجبت) لخمرة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لا من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه افعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تليق بكماله مما يعلم
هو كالأضحك والتبشيش ونحوهما فاستهالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مسندا اليه تعالى على ما يليق به منزهة عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وافهم الاعمش والباسقون بفقههما
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه
الخلايق العظيمة وهم يسكرون منك مما ترهبهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (انذارا من انما لمعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباسقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابوعمر وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بفصل
والباسقون بالتحقيق بفصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما مر وجواب انذارا على الاستفهام محذوف اى نبعث ويدل عليه
لمعوثون قاله في البحر (وقرأ) (مثا) معا بكسر الميم نافع وحفص وحزرة
والكسائي وخلف كما مر بال عمران (واختلف) في (اواباونا) هنا الواقعة
فقالون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيها على انها العاطفة التي
لاجد الشائين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمة
بعدها الى الواو على قاعدته والباسقون بفقههما فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معها همة الانكار وبارا ناعليهما مبتدأ خبره محذوف اى مبعوثون
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعقب الزمخشري حيث جعله عطفا على
محل ان واسمها او على ضمير مبعوثون (وقرأ) (نم) بكسر العين الكسائي
ومر بالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس والاشمام
خلف عن حرة (ويوقف) لجرة على (مسـواون) بوجه واحد وهو
نقل حركة الهمة الى السين وامايين بين فضيع جدا كما في الشعر (وقرأ)
(لانا صرون) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقة
للبرزى بالقرة كرويس في نارا تظلي بالليل ويشع المدلسا كين (وقرأ) (قبل)
بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الثانية من (انثارا كوا)
مع الفصل قالون وابوعمر وابو جعفر وبالفصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عسديان في الفصل (وكذا) الحكم في (انك لمن افكنا) الا ان ابن بليمة
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعاً بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرّة والكسائي وابوجعفر وخلف (وابدل) همر (بكأس) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (لئسار بن)
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقتحمها من طريق الاخفش كالباقين
 (واختلف) في (يترقون) هنا والواقعة حمزة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر وانفد
 سترابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الركبة نزحت ماها اي لا تذهب
 خورهم بل هي باقية ابداه به قرأ عاصم هنا (اذما تاتنا المدينون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن
 عامر وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابوجعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطلعون)
 بسكون الطاء (فاطم) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند قرآه
 حسنا (واثبت) الياء وصلاتي (لتردين) ورش وفي الحاليين يعقوب (وبوقف)
 لجرّة على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين
 بالرسم (وعلى) (ماثون) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في تكوين ييس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابوجعفر (وادغم) دال (واقد
 ضل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (ومر) حكم
 (المخلصين) آفكا (وامال) (نادينا) جرّة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (اذجاء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (اشكا) واختلف (في بزفون) خمره بضم الياء من ازف الظليم وهو ذكر النعام دخل في الرقيق وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعدية وافقه الاعمش و الباقون يفتحها من زف الظليم عدا امرعة (واثبت) الياء في (سبهدين) في الجالين يعقوب (وقرأ) (يابني) بفتح الياء خفض ومر يهود (وفتح) ياي (اني اري اني اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) خمره والكسائي وخلف بضم التاء وكسر الراء و بعدها ياء اي ماذا تراه من صبرك اوى شي الذي ترينه اي ماذا تمحلي عليه من الاعتقاد فالفعولان محذوفان وافقه الاعمش والباقيون يفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقادا و امر لا من رأى ابصر ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذامفعوله او ما بمعنى اي شي مبتدأ وذامبمعنى الذي خبره وترى صلته والعائد محذوف اي اي شي الذي تراه (واما) فحة الراء ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وقلاه الازرق (وقرأ) (يابنت) بفتح الياء ابن عامر و ابوجعفر و مريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر و ابوجعفر و يعقوب (وفتح) ياء (سجدتي) نافع و ابوجعفر (وعن) الحسن والمطوي (اسلم) بمحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا (وادغم دال) قد صدقت) ابوعمر و هشام و حمزة والكسائي وخلف (واما) (الرويا) الكسائي فقط وقلاه ابوعمر و الازرق بخلفهما (وقرأ) ابوجعفر بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وامل) همزة و او اسما كنة الاصبهاني و ابوعمر و بخلفه كوقف حمزة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازه في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجم الاظهار واما الحذف فضعيف (ووقف) له كهشام بخلفه على (لهو البلوا) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجهها بينت اول الانعام (وقرأ) (نبيثا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في (وان الياس) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان ويتبدى بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة والحسن و الباقون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوي عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكروهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل الرازي عن ابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءتين ان الياس
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
 كاد خات على لبع وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ
 بهمزة مكسورة وعلى الثانى بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولتصبيه على الفتح دون غيره
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفض وجرّة والكسائي ويعقوب
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعمه ورب
 عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فذفع وابن عامر ويعقوب بفتح
 الهمزة وكسر اللام والف بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس
 المتقدم باعتبار اصحابه كالململة في المهلب وبنية او على جعله اسما للنبي
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهى افة كطور سين وسنين وهى ح كلمة
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفى)
 فالاصبها نى عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكارى (واماله) وقفا جرّة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخافه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذا
 خفض وجرّة والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه باواو ومر حكم
 (المخلصين) (وادغم دال (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي
 وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثرهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافية
افكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلوا بواو والف بعدها وعلى كتابة الياسين
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفنا
﴿ يا اضاغة ﴾ ثلاث انى ارى انى اذبحك سبحانه ارن ﴿ وزادنان ﴾
سيهدين لتردين

(سورة ص)

مكية وآبها ثمانون وخمس للجمدى وست حرمى وشامى وايوب وثمان
كوفى خلا فهما خمس آيات ذى الذكر كوفى وغواص غير مصرى نياه
عظم غير خصى والحق اقول كوفى وخصى وايوب ﴿ مشهالفاصله ﴾
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا د كسر الدال لالتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائى
على اصله في تاء التأنيث والباقون بانه للرسم (واتفقوا) على كسر الثون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع الفصل بالالف قالون وابوعمر بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجمل عن الخلوانى
واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عدنان
عن الخلوانى الثانى التسهيل مع المد وهو الثانى فى التيسير وعليه جمهور
المفاربة الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر
والثالثة فى المشاطبية ككس طيبة ونظيره اء لقي بالقمر (واثبت) الياء
فى (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرى وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلفه وللارزق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الثانى والباقون بالتحقة فى (واختلف) فى

(فواق) خمرة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة تميم واسد وفيس
وافقههم الاعمش والباقون بقحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب
ورضعتي الراضع (ورق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف
الاستعلاء (وغلط) الاررق لام (فصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح
التغليظ ن تن على (نيوا) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الفا
لافتتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم
تسكن للوقف ويتحد منه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشتمام فهذه اربعة
والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذنى اناء من (اذتسورا)
وفي الدار من (اذ دخوا) ابو عمرو وهشام وجرمة والكسائي وخلف لكن
اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاختفش وظهرها
من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش
عن الاختفش عنه وقحها عنه الصوري وابن الاحزم عن الاختفش ورقق
الراء الازق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم التاء والف من المفاعلة
والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وزويس واشم الصاد زاياء جرمة بخلف
عن خلاد والاشتمام له في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين (وعن)
الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهى لغة (وقح) ياء الاضافة من
(ولى نجمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي
النشر (وادغم) دال (لقد ظلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن
هشام وجرمة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا
لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا
لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره من طريقه
(وعن) الشنودى (فتاه) بتخفيف الثون فالالف ضمير الخصمين (واختلف
في) (ليدبروا) فابو جعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى
التائين على الخلاف فيها اهملت المضارعة ام التائية لها والاصل لتدبروا
والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال
(وقح) ياء (انى احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)
(بالسوق) بهجرة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد
الهمزة المضومة وتقدم ما فيه بالتل (وقح) ياء (بعديك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسنى) حزة
 (واختلف) في (بنصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ بمقوب
 بفتحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو اتعب والمشقة (وقرأ) بكسر الخوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر عبادنا ابراهيم) فابن كثير
 عبدنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوى (اولى الايد) بغير ياء في الحالين اجتزاه
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) قسافع والخلوات عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا لليسان لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اى بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 او لمفعوله والفاعل محذوف اى بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتنوين وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم او بيان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعنى وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السومى
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاختيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
 عن الكسائى وقلها من الازرق (وقرأ) (والبسم) بتسديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائى وخلف وافقهم الاعشى والباقون
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ماتوعدون) هنا وفي فابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالتب هنا فقط وافقه البريدى والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدى (واختلف) في
 (فساق) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائى وخلف بتسديد السين
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اظلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقهم الاعشى والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالمذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
او صديد اهل النار او القبح يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
لا يعلمه الا الله تعالى اذ الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
في (وآخر) فابو عمرو ويعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شككه في
موضع الصلة وازواج معنى اجناس خبراوصفة والخبر محذوف اي لهم
او ازواج مبتدأ ومن شككه خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليزيدي والباقون
بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
(من الاشرار) ابو عمرو وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
عن نفسه وقلاه الازرق واماجرة فونه الامانة الكبرى والصغرى من روايته
وعنه الفتح من رواية خلاد وممر تعصيه في باب الامالة كال عمران (واختلف)
في (اتخذناهم) فابو عمرو وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
الهمزة بما قبلها ويبدأ بهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة
وافقهما الاعشى واليزيدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلابا ابتداء على
الاستفهام وام متصلة بتقدم الهمزة (وقرأ) (شعريا) بضم السين نافع وحزرة
والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا للمؤمنين (وممر)
اتفاقهم على عدم امالة (راغت) (وحكم) الوقف لمحة وهشام على
(نبوء عظيم) تقدم في نبوء الخيص اول السورة (وفتح) يا (ما كان لي) من
حفض (واختلف في) (الاما) فابو جعفر بكسر الهمزة من انا على الحكاية
اي ما يوحى الى الالهذه الجملة والباقون يفتحها على انها مع ما في حيزها
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا الانذار اي الاكوني نذيرا مبنا ويحتمل ان يكون
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والمجرور
اي ما يوحى الى الا الانذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
بوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
وافقهما ابن محيصين من المفردة ويبدأ على الفاء الاولى بالكسر (وفتح)
ياه (لعنتي الى) نافع وابو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحجرة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومر يوسف (واختلف) في (قال
 فالحق) فصاصم وحجرة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأان خبره أومنى
 أوقسمى أومبنى أوعلى الخبرة أى أنا الحق أوقول الحق (وعن) المطوعى
 رفعهما فالاول على ما مر والثانى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولى أونحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وعداه الله الحسنى والباقيون بنصبهما فالاول امامفعول مطلق أى الحق
 الحق أومقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملأان جواب القسم
 ويكون قوله والحق أقول معترضا أوعلى الاضراء أى الزموا الحق والثانى
 منصوب بأقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا ملأان)
 الاصباحى وبوقف عليه لجزء تخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا المولى الابدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولأخمين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف
 يا اضافة ❀ ست ولى نعمة ائني احببت بعدى ائت لعنتى الى لى من مسنى
 الشيطان ❀ وزائدان ❀ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قبل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثلاثون سجدة
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يخلفون تركها
 كوفى وعدله دبنى وغاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى
 كوفى ودمشقى فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها
 الانهار ❀ شبه الفاصلة ❀ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ❀ القرآت ❀
 امال (زنى) حجرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعمر (وكذا) (لاصطفي) اغير ابى عمرو فانه يفتقها مع الباقيين
 (وقرأ) في (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حجرة والكسائي وزاد حجرة
 كسر الميم وهذا في الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وفتح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبافتح
 والتفليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (برضى) غير الدوري المذكور فانه
 يفتحها (وقأ) (برضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لنافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم يشام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقبي (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقرأ) (ليصل عن) يفتح الياء ان كسر وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فنافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقريري ويقدر معادل دل
 عليه هل يستوي اى امن هو قات الخ كمن جعل لله اندادا وافقههم الاعمش
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خیرام الذى هو قاتل لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير
 بل ام من هو قاتل كغيره (واتفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين
 آمنوا) الا بما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر
 الناس كما مر في الرسوم (وقتح) ياء (انى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وامال (يا عباد فائقون) فثبت
 الياء في الحالين من فائقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد
 لجمهور المراقبين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم النسابة (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مفتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فثبتها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فيحذفها وقفا
 قطعا فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
 بالياء على اصله والباساقون بالحذف في الحالين وقرأ أبو جعفر (لكن) بتشديد
 النون فالذين بعده موضعه نصب كاهن بآل عمران (ووقف) على (من
 هاد) بالياء ابن كثير (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس
 (وادغم) دال (واقدضربنا) ورش واوعمر وواين عامر وجرنة والكسائي
 وخاف (وقرأ) ابن كثير (قرانا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا)
 فان كثير وابوعرو و يعقوب بالالف وكسر الهمزة اسم فاعل اي خالصا من
 الشركة وافقههم ابن محيصين والبريدى والحسن والباساقون بفتح السين
 والهمزة بالالف مصدر وصف به مخالفة في الخلوص من الشركة (وعن)
 ابن محيصين والحسن (لك مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
 همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابوعمر وهشام (واختلف)
 في (بكاف عبده) فحرة والكسائي وابوجعفر وخلف عباده بالف على
 الجمع على ارادة الانبياء والمطبعين من المؤمنين وافقههم الاعشى والباساقون
 بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار بالمفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
 ابن كثير على من (هاد) بالياء (وقرأ) (قال افراتيم) بتسهيل الثانية قالون
 وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلالة كنين
 وحذفها الكسائي كاهن بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
 جرنة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (مسكات رجنه) فابوعرو
 و يعقوب بتنوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورجنه اسم فاعل بشرطه
 فيعمل عمل فعله ويتعدي لواحد بنفسه والى اخره اي عني وافقههم
 البريدى والحسن وابن محيصين من المفردة والباساقون بغير تنوين فيهما وجر
 ضره ورجنه على الاضافة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
 ياء (حسي الله) (وقرأ) (مكانتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
 عليها الموت) فحرة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح
 الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقههم الاعشى والباساقون
 بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه القح
 والتقليد (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (ووقف)
 لجرنة على (استأزت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها
 وهما ضعيفان (وفتح) (يا صبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تنظروا) بكسر التون
 ابوعرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومر بالحجر (واختلف)
 في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
 كما في النشر جمع بين العوض والمعوّض عنه اوانه تثنية حسرة مضاف الياء
 المكلمة وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
 بدل من ياء الاضافة (ووقف) عليها بياء السكت بعد الالف رويس بخلفه
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابوعرو
 بخلفه ما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه
 في النشروان قصر في طيته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
 ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك وزن
 حركتك فيجتمل ان يكون قصرا كقراءة قتل انراه (وامال) (نرى الذين)
 وصلا السوسى بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون التون روح
 وحده كإم بالانعام (واختلف في) بمقاربة هم (فابو بكر وحرة والكسائي وخلف
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد (واختلف)
 في (تأمروني) فتافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين
 والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
 ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
 مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
 ابن كبير (وعن) المطوعي (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
 الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (الصور) بفتح
 الواو (وقرأ) باشمام (جى) و (سيق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس
 وافقهم ابن ذكوان في سيق (ووقف) لجره وهشام بخلفه على جى

ونحوه كسى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالدغام ايضا اجراء
 الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت)
 معا هنا وفي البناء فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتحفيف الـ في الثلاثة
 وافقههم الاعمش والباقون بالشديد على التكثير ومر قريبا امالة (بلى)
 (وامال) (وزى الملائكة) وصلا السوسى بخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده باثبات الف عباده وفي الشنخلى تأمر ونى
 بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجأى بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
 واعتمدهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الفتن يتق
 وان الله هـ داني وعلى كتابة يحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو يميم
 واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
 في ياء الاضافة في ست اتي اخاف اتي امرت عبادة الذين اسرفوا
 تأمر ونى اعد ارادنى الله حسبى الله عن ابن محيصن كما مر في الزوائد
 ثلاث باعباد فاتقون فيبشر عبادة

(سورة المؤمن)

مكية وآيةها ثمانون وثنتان بصرى واربع حجازى وخصى وخمس كوفى
 وست دمشق خلافتها تسع حم كوفى وترك كاظمين يوم التلاق تركها
 دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدنى احبر وبصرى الاعمى
 والصير دمشق ومدنى اخبر يمحجون كوفى ومدنى اخبر في الجيم مكي
 ومدنى اول كنتم تشركون كوفى ودمشق في شبه الفاصلة في ثمانية
 شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من جيم ولاشفع وهامان وقارون
 مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم
 الاشهاد في اقرأت في امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
 وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابى عمرو
 فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب
 المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
 على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحالين بمقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وممر بالانعام (وقرأ) (وفهم) في الموضعين بضم الهاء رويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السيمات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (يترل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (ليذر) بالنساء القوقانية (واثبت) الباء في (الطلاق) و (النقاد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما فقالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا اعلم يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكاها في طيبته بصيغة التمر بضم ف قال وقبل الخلف (بـ) (وامال) لا ينجي حرة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقاله الازرق وحزة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وفتحها الهرايون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فنافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات اوضحار قل وهو رواية المطوع عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الساقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر مثكم بالكاف موضع الهاء انتفاسا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالباء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقح) ياء (ذروني اقتل) ورش من طريق الاصمهاني وابن كثير (وقح) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فنافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق ويظهر بضم الباء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) بانصب على المفعول به وافقهم البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا ويظهر بفتح الياء والهاء من ظم

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محبصين (وقرأ) حفص و يعقوب
 اوان بزبادة همزة مفتوحة قبل لو او مع ساكون الواو على انها
 او الابهامية التي لاحد الشبثين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء
 ونصب الفساد (وقرأ) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف ابوايضا و يظهر
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن (واطهر) ذال
 (عذت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
 (وادغم) ذال (وقد جاءكم) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف
 ومقريرا (اني اخاف) معا وكذا التادوهاد (وعن) الاعمش (ثمود)
 بالجر والتنوين (واختلف) في (على كل قلب) فابوعمر وابن عامر بخلفه
 بالتثوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبوت
 صفتيه اذ هو متبعهما وقال الجعبري وتبعه النويري لانه اى القلب مدر
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلا فالمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محبصين
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
 الاخفش وروى الخواتم عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين
 و به قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
 متكبر (وفتح) ياء (اعلى ابلغ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن
 عامر وابوجعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
 ان بعد الامر في ابنى وقبل في جواب الترحى في اعلى حلا على التثنية على
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والساقون بالرفع عطفا على ابلغ
 (وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف
 والساقون بالفتح وسبق بالاعد (واثبت) الياء في (اتبعوني اهدكم) وصلا
 قالون والاصهباني وابوعمر وابوجعفر وفي الخالين ابن كثير و يعقوب ومقر
 نظير (القرار) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
 بضم الياء وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابوعمر وابوبكر وابوجعفر
 و يعقوب ومقر بالنساء (وفتح) ياء (مالى ادعوكم) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابوجعفر وقرأ (وانا
 ادعوكم) باثبات الالف نافع وابوجعفر (وقرأ) (لا جرم) بالمد المتوسط
 حمزة بخلفه (وفتح) ياء (امرى الى الله) نافع وابوعمر وابوجعفر (وامال)
 (فوقيه) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في

(الساحة ادخلوا) فابن كشير وابوعرو وابن عامر وابوبكر بوصل همزة
ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب
آل على التثنية والابتداء بهمزة مضمومة وافقهم ابن محيصين والبريدى
والحسن والباقون بقطع الهجزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر
للخزنة من ادخل رابعيا معدي ثلاثين وهما آل واشد (ووقوف) لجزء
وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (ومادعوا الكافرين) باثني
عشر وجهها مرت مائة اول الانعزال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين
ابوعرو وكذا (رسلنا) و (رسلكم) (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجزء
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه
في الثمر وقصر الخلاف في طيبته على الدورى (وقرأ) (يوم لا ينفع)
بالتذكير نافع وعاصم وجزء والكسائي وخلف ومريالوم (وقرأ) (اسرائيل)
بالتسهيل ابوجعفر ومريالوم البقرة مع خلف الازرق في مده كوقف
جزء عليه (ورقى) الازرق راء (كبرماهم) فيما نص عليه الداني
والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون (ووقوف)
لجزء وهشام بخلف على (المنسى) بالثقل وبالاذغام اجراء للباء الاصلية
مجرى الزائدة وبجوز الروم والاشمام مع كل منهما تصبيرة (واختلف)
في (ما يذكرون) فعاصم وجزء والكسائي وخلف بتأني من فوق على
الخطاب وافقهم الاعشى والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب
(وقرأ) (لارب) بالمد التوسط جزء بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب)
ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر
بخلفه وابوجعفر ورويس كاهن في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق
يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين (وامال)
(فاني) جزء والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو
بخلفهما (وعن) الحسن والاعشى (صوركم) بكسر الصاد قرارا من
الضممة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني البينات)
(وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعرو وهشام وحفص وابوجعفر
وبعقوب وخلف عن نفسه ومريالوم كدنب (فيكون) لابن عامر (وقرأ)
(قبل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاليانيرجون) بفتح
الياء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء امر الله) من حيث

الهمزتان يهود وغيرها (وابدل) همز (باسنا) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
كوقف جرزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشامي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كغيره حذف الف كلت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفا بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى الجوز بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد خلت في عبادته بالهاء (و) اختلف في حقت كلت ربك ففي
اكثر المصاحف بالهاء * بياض الاضافة * تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتني استجب لعلی ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاني اليه
لا بن محييين والحسن * والزوائد * اربع عقب التلاق والتناد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآبها خمسون وثنتان بصرى وشامى وثلاث حجازى واربع كوفي
خلافها اثنتان حم كوفي وعاد ومود حجازى وكوفي * شبه الفاصلة *
موضعان عذا باشديا هدى وشفاء * القراآت * تقدم اول خافر امالة
(حم) وسكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرأنا) بالنقل
(وامال) (اذانتا) الدورى عن الكسائي (وعن) المطوى (قل انما)
بفتح القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء وباء
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمرزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام بن جمهور المغاربة عنه على التسهيل مع
الفصل وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع انفصل وعندهم وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواني بلا خلاف فهو من جملة
السبعة المتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصرى اى هى سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
فعل مقدر اى استوت استواء او على الحال من ضمير اقواتها (وامال)
(فقضاهن) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوحى)
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا، بهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
بالكسر فعل بالكسر وافقههم الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث
كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فانه لو صح لم يكن من طرفهما
ولامن طرفنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)
(وعن) الحسن (وامأعود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطويع هنا
خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشاذلى فيه والجمهور
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله
السمين (واختلف) في (يخسر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اى يخسر
نحن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
وكذا (ينوى) وقفاً (و) ضم يعقوب الهاء من (ايدبهم) (وهر) حكم
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضموا وكسرا (وابدل) الهززة الثانية
واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ودرويس (وقرأ) (آنا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
في ضمير رواية الدا جوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر
ولعله سبق قلم (وقرأ) (للذين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
الملائكة) ضموا وكسر الاء والميم (وبوقف) لحرزة على (ما تنتهى انفسكم)

ونحوه المتوسط بغيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالنقل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دما الى الله) لكونه واوياً
مرسوماً بالالف (وامال) (يلقاها) معا حرة والكسائي وحلف وقلها
الازرق بخلفه (و) يوقف لجزء على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامال) (ترى الأرض) وصلا السوسى
بخلفه (وقراً) (وربات) بهمزة قبل التاء ابو جعفر ومرباوى الحج (وامال)
(احيياها) الكسائي وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلحدون) يفتح الياء
والهاء حرة (وقرأ) (قيل) بالانتم هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(عجمي) بهمزة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
عجمي خلف (ه) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما والازرق وجه آخر
ابدالها الف مع المد على قاعدته (و) قرأ قنبل ورويس في وجهيهما
الثاني وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمزة واحدة على الخبر والاني
لهشام بهمزة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وحرزة والكسائي وخلف وروح
وتقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامال) (اذ انهم) الدورى
عن الكسائي (وامال) (عى) و (هدى) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فتافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقون بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء مر (بناديبهم) يعقوب (وفتح) يا، الاضافة من (شركائى)
ابن كبر (وفتح) ياء (رى ان) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عنه قالون والفتح
عن قالون رواية الجمهور واطنق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصح الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عنه اكثر واشهر واقبس (وقرأ)
(يونائى) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاها بن ذكوان وابو جعفر والباقون
بتقديم الهمة على الالف (وامال) الهمة والنون معا الكسائي وخلف
عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر (واما)

امامة الهمة هنما لابي بكر والسوسي في السورين فانفرادان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ايضا حده بالاسماء ويوقف عليه لجزء
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما أطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز يهم) يعقوب

(المرشوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدنى كغيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجزرة واتفقوا على رسم الهمة بياء من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من باتى امننا بياء الاضافة ثم ان شر كافي
قالوا رى ان

(سورة الشورى)

مكية الاربع ايات من قل لاسئلكم الى اربع فالمدنية وآيهات تسع واربعون
بصرى بخلف وخسون بحازى ودمشقى واية حصى وثلاث كوفى
خلافه لاربع حم وعسقى كالاعلام كوفى وخصى فى اتفاق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام بضم مشبه الفاصلة
بسته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفى عليهم حفيظا
عقيا بقرآن سقى حكم امالة (حم) وسكت ابى جعفر على الحروف
الخمسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير
ولم ارم نه عليه فاينظر وفي عين من عسقى المد المشبع لاجل الساكن
والتوسط لتفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما فى الشاططة والقصر
اجرا لهامجرى الحروف الصحيحة والثلاثة فى الطيبة (واختلف) فى
(يوحى اليك) فان كبير يفتح الحاء مبنيا للمفعول والنائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا فى الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كأنه قيل من يوحى قبل يوحى الله وتاليه صفته وافقه ابن محيصن والباقون
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك فى محل النصب اى مثل
ما وصى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائى والساقيون بناء التثنية (واختلف) فى (يظفرون) فابوعمر
وش...ة ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

انطمر انسق وافقهم اليزيدى والشنبوذى والباقون بناء فوقية مفتوحة
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع تظطر نشقى (وقرأ) (فرانا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لاريب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (نونه منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق التهر وائى عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقى طرقه وابن جاز من طريق
 الدورى باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواني فلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاى جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاى عمرو وابو بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط (وبوقف) لجره وهشام
 بخلفه على (ام لهم شركوا) باثني عشر وجهها مرت في النظر بمارسم
 بواو كاتبو اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصلوا السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يبشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 اللاتى ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائى والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية
 ومرباى عمران (وبوقف) للكل على (ويح الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره فى الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائى ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اجات الواو لقبيل
 فى احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فتح لف سائر الناس كما فى النشر ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح ويدع الانسان ويدع الداع
 بالقمر وسندع بالحق فالوقف فى الكل للكل على الرسم كما مر فى ايه (واختلف)
 فى (ما غفلون) لخص وحرة والكسائى وخلف ورويس بخلف عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ
 رويس من غير طريق ابى الطيب (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتخفيف ابن
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائى ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (فقطوا)
 بكسر التون لغة (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب (واختلف) فى
 (فيما كسبت) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على حمل ما فى ما اصاكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة نحو قوله تعالى وان اطعتموهم انكم والباقون بالفاء فاشترطية وهو الاظهر اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى مجرى الشرط (واثبت) الياء في (الجوار) وصلا نافع وابوعمر و ابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (و) امالها الدورى عن الكسائى وكذا الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوجعفر (واختلف) في (و يعلم الذين) فسافع وابن عامر وابوجعفر رفع الميم على القطع والاستثناى بمجمله فعلية والباقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على لا صرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر والكوفيون يجعلون الواو نفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزحشرى عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم (واختلف) في (كبير الائم) منا وفي النجم حمزة والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن تقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقههم الانعمش والباقون بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيهما جمع كبيرة (و يوقف) لجزء وهشام بخلفه على (وجرأ سية) باثني عشر وجها ينت اول الانعام وغيرها في الظير (وسهل) الثانية كالباء من (يشاء اثنا) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس و نظيره يشاءاته الاتي قريبا (و يوقف) لجزء وهشام بخلفه على (من وراى) بتسعة اوجه مينة في الظير من تلقاى ييونس (واختلف) في (او يرسل فيوحى) فنافع وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مسما من وراء جهاب او مر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون بنصبها بان مضمة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا موحيا او مر سلا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام خلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا بسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كتبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويمح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شر كوا بواو بعد الزاى والكاف والفاء بعدها نحو فيها زائدة في الجدار

(سورة الزخرف)

مكية وآبها ثمانون وثمان شاسمى وتسع فى الباقي خلافا لثان حم كوفى مهين بحازى وبصرى نحو مشه الفاصلة في واحد عن السبل وعكسه اثنان مفرنين قرن في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كاسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (فام) بكسر الهمزة حرة والكسائي وصلافان ابتداء ضمها كالباقيين في الحالين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجير ان كنت عملت فوفني حتى مع علمه وتحققه لعله وجوابه مقدر بفسره اذ ضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا لاه اى لان كنتم (وقرا) (نبي) بالهمزة نافع (وقرا) (يستهنون) بحذف الهمزة وضم الزاى ابو جعفر ومروى اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وقرا) (مهدي) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصير عاصم وحرة والكسائي وخلف كاسم بطه (وقرا) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومروى بالبقرة (وقرا) (نحرحون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لعله سبق فلم (وقرا) (جزء) بضم الزاى ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى ومروى توجيهها بالبقرة ويوقف عليها لجزء بالنقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (يذشاء) خفص وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اى يرمى وافقهم الاعشى (وحن) الحسن (يشاو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من نشاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)
 فابوعمر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة
 ورفع الدال جمع عبد وافقههم ابن محبصن والبردي والشاذلي (وعن
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلقوا والباقون بالنون الساكنة)
 وفتح الدال بالالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة بين مفتوحة
 فضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع واو جعفر ظلاً هـرة
 التوابع على اشهدوا فعلاً رباعياً مبنياً للمفعول وفصل بين الهمزتين الالف
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لكون اكثر المؤلفين
 كورس والباقون بهمزة الاسفهام داخلية على شهدوا متوح الشين
 ماضياً مبنياً للفاعل اى احضروا (وعن) الحسن (شهدا انهم) بالجمع
 (واختلف) في (ول اولو) فان عامر وحفص قال ماضياً والباقون قل بغير
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بالنون موضع النشاء
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وبدل
 همزة ابوعمر وتخفيفه وابوجعفر كوقف جرّة (وعن) المطوعي (اننى)
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة
 مجزئة نجدوينى ويجمع ويؤث والجمهور اننى بنونين رآه بفتح الراء وبعدها
 الف فهمزة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء
 منك ولايتنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر فى الغالب (واثبت) ياء (سهد بن)
 فى الحالين يعقوب (واتقوا) على بنا الفاعل فى (اعلمهم يرجعون)
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كسير (وعن) ابن
 محبصين فقط (سخرى) بكسر الراء (ووقف) على (رحمت) معاً بالهاء
 ابن كثير وابوعمره والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ابونهم) معاً بضم الباء
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) فى
 (سققا) فان كثير وابوعمر وابوجعفر بفتح السين واسكان القاف بالافراد
 على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محبصين والباقون بضمها على الجمع
 كرهن فى جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف
 ابوجعفر والوقف لجرّة عليها كاستهزؤن وممر (واختلف) فى (لما متاح)
 فعاصم وجرّة وابن جازى تشديد الميم معنى الا وان نافية واختلف عن
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن وبالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الملواني وابن عبد
 عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من بدة
 للتأكيد (واختلف) في (تقيض) فابو بكر من طريق العليمي وبعقوب
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقه المطوع
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (وبجسون)
 مما يقتضيه السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (واختلف) في (جانا)
 فتضع وابن كندير وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد الهمزة على
 الثانية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محيصن والباقون بغير الف والضمير
 يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمزة الثانية
 الاصبهاني (وقرأ) (تذهين بك) و (تزيينك) بتخفيف التون فيهما
 رويس واتفقوا على الوقف لهما بالف بعد الباء في تذهين على الاصل في نون
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسئل) بالنقل ابن كبير
 والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابوعرو (وضم
 هاء) (تزيهم) يعقوب (وقرأ) (باليه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كبير وابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر
 وخلف (وفتح) باء الاضافة من (نحتي افلا) نافع والبرقي واوعر و
 وابو جعفر (واختلف) في (اسورة) فخص ويعقوب بسكون السين بلا الف
 مجمع سوار كاخرة وخار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوع
 بفتح السين والف ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن بفتح الراء
 وبناء التأنيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار
 والاصل اساور يعرض عن الياء تاء التأنيث كـ نادقة (واختلف)
 في (سلفا) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرخيف
 ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما جما
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجمع اذ ليس في ابنية التكسير
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسلف
 سلفا تقدم وسلف الرجل اباءه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
 (واختلف) في (يصدون) ثنائع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف
 عن نفسه بضم الصاد من صديصد كدبمدا عرض وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بكسرهما كـ بجد ووقع في النويري جعل الكسر لتافع ومن معه

والضم للباقيين وأمله سبق فلم (وقرأ) (الهمزة) بتسهيل الثانية بين بين نافع
وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس ولم يبدلها أحد من
الآزقي بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع
الالفين وحذف أحدهما والباقيون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح
وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشعر ثلثا يصير اللفظ في تقدير أربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو وافراط (ومرو) إيضاح
ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همز (إسرائيل) مع مدده وقصره
لابن جعفر (وعن) الأعشى (وأنه أعلم) بفتح العين واللام الثانية أي شرط
وعلامته (وأثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا وأبو عمرو وأبو جعفر وفي
الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جئكم) أبو عمرو وهشام وجريرة
والكسائي وخلف (وأثبت) الياء في (أطعمون) في الحالين يعقوب (وسكن)
يا (يا عبادي لا خوف) وصلا ووقفنا نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر
ورويس من غير طريق أبي الطيب وفتحها أبو بكر ورويس من طريق
أبي الطيب وسكنها ووقفنا وابقون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لا خوف)
بفتح بلائيون يعقوب على لا البرئة والباقيون بالرفع والتثنية على الابتداء
(واختلاف) في (ما تشتهي الأنفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقيون بحذفها لأنه مفعول وعأده
جائز الحذف كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا (وادغم) ناء (اورثوها)
أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي (و)
أدخل في الأصل خلفا في اختياره في المصغين هنا وفيما مر وفيه نظر ولعل
سبق فلم إذا خلاص عنه في الإظهار هنا كالأعاف ~~في~~ تكلمه لا يتنافى بين
باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل أحد منكم
الجنة بعمله لأن باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاضة (وأما) (لقد)
جئناكم (فنظير قد جئكم) (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آثما كإمالة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) لجريرة ويعقوب (واختلاف)
في (ولد) لجريرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحها
وسبق أو آخر مريم موجها (وقرأ) بد (فاما أول) نافع وأبو جعفر كما في
البقرة (واختلاف) في (يلاقوا) هنا والطور والمعارج فأبو جعفر بفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلالاف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الباء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات
واقفهم ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء له) بتسهيل
الاولى قالون والبرزي وبسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
واللازرق وجه آخر ابد الهياها ساكنة بلامد والوجهان لقنبل وله ثلث
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
بفتح قهما (واختلف) في (واليه ترجعون) فنافع وابوعمر وابن عامر
وعاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقهم البرزي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء
للفاعل (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق والدوري عن ابى عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء عطفا على الساعة اي وعنده علم
قيله اي قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقليل
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها نواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونحوهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اي يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقهم الحسن
والباقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقة وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه به بعد
الياء والمكي والعراقي بحذفها وفي المدني والشامي ايضا ياعبادي لاخوف
ياء وفي المكي والعراقي بحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من يشوا بواو والف
بعد الشين (و) انفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالياء (باء الاضافة)

ثلاثان تحتى افلا يا عبادى لا خوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآياتها خمسون وست حجازى وشافى وسبع بصرى وتوسع كوفى خلافتها
اربع حم وليقولون كوفى الزقوم مكى وخصى ومدنى اخير البطون تركها
دمشقى ومدنى اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحى ويميت بنى اسرائيل
﴿ القرآت ﴾ مر حكيم (حم) امالة وسكتا (واختلاف) فى الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وجرزة والكسائى وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون بالرفع على اضمار مبتدأ اى هو رب
او مبتدأ خبره لاله الا هو (وعن ابن محيصين) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او انت رب السموات (وامال) (انى) جرزة والكسائى وخلف وثلاثها الازرق
والدورى عن ابن عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وجرزة والكسائى وخلف (وقرأ) (ببطش) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كأمر بالاعراف (وعن) الحسن (ببطش) بالياء المضومة منيا للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وفتح) الباء من (انى اتيكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عذت) ابو عمرو وهشام بخلفه
وجرزة والكسائى وابو جعفر وخلف (واثبت) الباء فى (ترجون) و
(فاعترفون) وصلا ورش وفى الحالين يعقوب (وفتح) الباء من (تؤمنوا)
ورش (وانفقوا) على عدم امالة (فدعا) لكونه واو يامر سو ما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهجرزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة
والكسائى (وقرأ) (فكهن) بالقصر ابو جعفر ومر يس (ومر) حكيم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضمنا وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بنسهيل
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كأمر بالقرة مع خلف الازرق فى مدهمزا
ووقف جرزة عليها (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (ما فيه بلوا)
بائى عشر وجهها مرت مبنية اول الانعام وذلك لرسمه بالواو فى جميع
المصاحف (ووقف) (على شجرت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود
الى الطعام وافقههم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة
(واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء
وافقههم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لغتان في مضارع عل
ساقطة بحفاء وغلظة (واختلف) في (ذق ذلك) فالكسائي بفتح الهمزة
على العلة اى لذلك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المفسد
للعلة فيفتح مد ان او محكى بالقول المقدر اى اعتلوه وقواوا له كبت وكبت
(واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى
بمعنى الاقامة وافقههم الاعشى والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بقيد
امين ومقام كرم اول السورة المنفق على فتح ميمه (ومرت) حكم (وعيون)
قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين
جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بصادى بالياء (واتفقوا) على اسم مافيه بلوايو او بعد اللام
ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا بوايه الاضافة
ثلاثان اى اتيكم تو منوالى وزائدان بترجون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية هندية وآيهها ثلاثون وست في غير
الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي بضم مشبه الفاصلة واحده للذين
بفتح القراءات بمر حكم اماءة (حم) والسكت على حرفيها (واختلف)
في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتان والثلاث خمرة
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لآيات
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف تأكيد
وافقههم الاعشى والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى
ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل
ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطفا المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسره
 لاء اسم ان (وامال) (فاحية) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (وتصرف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسهلها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياه يؤمنون)
 فنافع وابن كثير واوعمر وحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 والبريدى والباقر بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا
 في الحاليين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه
 لجره ما نقل على القيس وبادل الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامامين
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز الم) رفع الميم
 فعند اعداب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث منونة منصوبة مصدر
 من جنس (واختلف) في (ليجزي قوما) فنافع وابن كثير واه عرو وعاصم
 ويسوب بالياء من تحت يمد للفاعل اي ليجزي الله وافقههم البريدي والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء للمضومة وفتح الزاي مبني للمفعول
 مع نصب قوما اي ليجزي الخبر والشر والجراء اي ما يجزي به لا المصدر
 فان الاستناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقايسى وقيل التأنيث
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بن العظمة مفتوحة مبني
 للفاعل (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همزة اسرائيل) ومر اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمر
 النبوة لنافع (وقرأ) (سواء محياهم) بالصب حزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (افرايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاحتل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر ما فيه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) حمرزة والكسائي وخلف
 بفتح الغين وسكون الشين بلاالف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين
 والباقر بن كسر الغين وفتح الشين والف بعدها لغتان بمعنى غطاء (وقرأ)
 (تذكر ون) بتخفيف الدال حفص وحزة والكسائي وخلف ومر حكم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يحثهم) بالرفع اسم كان

(وَالْأَوَّلَا) الخبر والجمهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)
 (لارب) معابد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على السدل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها والباقيون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى
 حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) مشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) حرة بالنصب عطفا على
 وعد الله وافقه الاعش والباقيون بالرفع على الابتداء خبره لارب فيها
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)
 حرة (ومر) حكم (يستهرؤن) لابي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)
 ان كثير وحقق ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هزوا) (وقرأ)
 (لايخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قبل الاقل ارايم ان كان وفاصبر كما صر الآتين فبالمدنية وآبها
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس منه خلافتها آية حم كوفي ﴿ مشبه الفاصله ﴾
 اثنتان عذاب الهون ما يعدون ﴿ القراءات ﴾ من حكم امالة (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بتسهيّل الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا
 ابدالها القامع المد وحذفها الكسائي (واحد) ورش وابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر الهمزة الساكنة وصلا (من اسموات اثنتي) ياء ساكنة اماي
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول
 النقرة خلاف الازرق في مده كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بانطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرزى بخلفه
 وابو جعفر ويعقوب وهي واية النقاش من طريق السنوذي وبه قرأ الداني
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقيون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجمامي عن النقاش وابن بنان
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (بلا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحرة
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همزة مكسورة فساء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدر را حذف عامله اى وصيناه ان يحسن اليهما احسانا
وتميل مفعول به على تضمين وصنا معنى الزمنا فيتعدي لاثنتين احسانا ثانيهما
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف
مفعول به على تقدير مضاف وموصف اى امرأ ذا حسن واتفقوا على ان
موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كالكرام
(وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر وهشام
بخلفه والباقون بالضم لغتان معنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة والقهر
والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه الالمفسر والفتح من
رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسبق بالنساء
(واختلف) فى (وفصاله) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلال الف
(وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (ترصيه)
جرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (تنقبل) وتجاوز
احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
يباء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيباء وافقهم
ابن محيصين والحسن والبريدى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
و (حسن) بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنين للفعل على
واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للقاء منونة نافع
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلاتوين
والباقون بكسرها بلاتوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اعداني)
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنون مكسورة رنين خفيفتين نون
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح ياءها نافع وابن كثير وابوجعفر
(وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للقاعل (واختلف) فى
(وليوفهم) فابن كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
من تحت وافقهم الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بنون العظمة
وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتم) بهززة واحدة على
الخبر اى يقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و

وعاصم وجرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من طريق التهر واني ورويس بهزتين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ ابو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهززة واحدة مع المد للساكنين (وقم) (اني اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) ابوعمر و (الباغكم) بكون البناء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقم) باء (ولكني اراكم) نافع والبرزى وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم) فعاصم وجرزة يعقوب وخلف ياء من تحت مضومة بالبناء للمفعول مساكنهم بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى وبالا مالة جرزة وخلف على اصلهما (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن) المطوعي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون يفتح التاء مساكنتهم بالنصب مفعولا به وابوعمر و الكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحاق) جرزة (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا) ابوعمر وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (اوليسا واولئك) يتسهل الاولى كالواو قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس بخلفه والازرق ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له ح الكذا يجوز له في نحو امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط كما حقق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن الحسن) يعي (بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب (بقادر) يقدر ياء مشاة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء وسبق بيس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله ابوعمر ومن روايته على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في الطيبة على الدورى (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع خبر محذوف اى تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (بهلاك)

بضم الباء وكسر اللام والفعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الباء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الباء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالفاء قبل الجاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الالف وكذا بقدر * ياء الاضافة *
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قيل الآية وكأئن من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافها سبع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لاتتصر منهم خصى وترك بالهم ويئت اقدامكم وللشار بين بصرى معه * مشه الفاصلة *
سبعة ينصر كم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انهار لنا كهم بسماهم * القرائات * عن ابن محيصين (وامافدا) فخرمد ولا همزة ورويت عن ابن كثير في رواية شبل عنه افة فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو و- فص وبعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفاعلة قبل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديد هاء من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا (نوى) وقفا (وقرأ) (وكأئن) بالفاء ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كبير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كخدر ياسن فهو اسن كخدر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقفا حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (انما) قال برزى من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في النشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا رويوا القصر
فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الساطبية
والتيسير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق القاش عن ابي ربيعة عن البرى
ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن بص عن البرى
وافقه ابن محيصن بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه
المدو به قرأ الباقر وهما لقنانه بمعنى الساعة كذا ذكر وحذر الا انه لم يستعمل
لها فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتنف واستأنف يستأنف قال الجعبري
روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم واجلسه
فاذا خرجوا قالوا للصحابة رضي الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد في الساعة
المقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله
فعاقدتهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال) (زادهم) حرة
وهشام من طريق الداحوي وابن ذكوان من طريق الصوري والقاش
عن الاخفش (وامال) (واناهم تفواهم) و (وهدي) وقفا حرة والكسائي
وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو في تقويهم بالفتح والصغرى
كالازرق (واما) (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فر غيرة نحو تلقاء
اصحاب باعراف (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق
والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زات سورة (فاذا انزلت
سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (عسيتم)
بتكر السين نافع ومرباقرة (واختلف) في (ان توليتهم) فرويس بضم التاء
والواو وكسر اللام مبنيا للفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى
الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالفتح فيهن اما معنى الاول
او من الاعراض (واختلف) في (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف
وقح الطاء مخففة وافقه ابن محيصن والباقر بضم التاء وقح القاف وكسر
الطاء مشددة على الكثير (وامال) (واعمى) حرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (واملى لهم)
فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وقح الياء مبنيا للفعول وتائب الفاعل
لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى
واملى ان الله اوماضيا سكنت باؤه تخفيفا وافقه المطوعى والباقر بفتح
الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير السبطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) خفض وحرزة وانكسائي وخلف بكسر
 الهمزة مصدر اسر وافقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوعى (تو فيهم) بالتذكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
 الراء ابو بكر (واختلف في) (ولبلو نكم حتى اعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في بلو فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السليم) بكسر السين ابو بكر وحرزة وخلف
 ومر بالبرة (وعن) ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضغاثكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في الشعر
 وغيره كالحصه شخشا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابو عمر و وابو جعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومد هاتم لانهما لا تغير سبب المد في هاتم ثم مد هاتم على اجراء
 المسهلة مجرى المخففة واللازق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء
 فتد مدا مشبعا مثل انذ رتهم في احد وجهيه و يوافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما مر وللاصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجوز على الثاني المد والقصر كما مر
 اللازق وقرأ البرزى باثبات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرزى والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وطاسم وحرزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في التفصل من القصر والمد واما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هو لا
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هو لا ثم المد فيها كذلك
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف الاداء (و يوقف)

عليها الجزية بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزيادة
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة القمح)

مدينة والصحيح انها زلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديدية
سنة ست ولذا عدت في المدنى وآيها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
نخس بأس شديد او يسلمون آمنين مقصرين لا تخافون ﴿ القراآت ﴾
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسين قبل بخلفه ورويس (واشم) الصاد
زايا خلف عن حزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كشير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (تؤمنوا بالله ورسوله وتعرفوه وتوحدوه وتسبحوه)
فان كثير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعه وافقهما ابن محبصين واليزيدى
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هذه الكتابة وبقعه تفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسويته اجرا عظيما)
فابوعمر وعاصم وحزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم اليزيدى والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) فحزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم
الاعشى والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل ظنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشر عنه بالادغام وقال
انه الذى عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) فحزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعشى والباقون
بفتح اللام والف بعد هاء على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نعدنه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجفر ومر بالنساء (وعن) الحسن (وانابهم
قحا) و (اتاهم) بمد الهمزة وتاء مشاة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الانابة وتقدم حكم صراطا آفا (ووقف) على (سنت) بانتهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (يتعلمون بصيرا) فابوعمر
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بمحذف الهمزة
(وابوجعفر)

وابو جعفر ويوقف به لجرة كما نقله صاحب التمر عن نص الهذلي وغيره
 والقياس بين بينهما وجهان (وادغم) ذال (انجعل) ابو عمرو وهشام
 ودال (لقد صدق) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (وابدل)
 همز (الرويا) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويدغمها في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء
 وبوسف واما لها الكسائي وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما
 ويوقف عليه لجرة بالبدال واواسا كنة على القياسي وياء مشددة كقراءة
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى واقيس وعليه اكثر اهل الاداء (ويوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشده) و (رجاء) بالنصب على المدح
 او الحال من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم
 وركعاً سجداً حالاً لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الراء
 ابو بكر (وامل) (سيماهم) جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (اثار) بالجمع (ومري) حكم امالة (التوراة)
 في بابها واول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كحمة وقفا وله السكت في الحالين كعدمه وصلاً وورد ايضا
 عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنطة الاصلية وشط الشجر اغصانها
 ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لقتان ووزن
 المقصور فعلة والمدود افعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره لكن قال في الدرر
 عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع نواز بل نوزر ويوقف عليه لجرة
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره (وامل) (فاستوى) جرّة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والفتح والصغرى الازرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمز قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة كإين في النمل
 وضم الهاء والميم من (بهم الكمار) جررة والكسائي وخلف وصلا وكسرها
 ابو عمرو و يعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كغيره باعهدوا بحذف الالف تحفيضا واتفقوا على الالف في سياهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآبها ثمان عشر ~~في~~ القراءات ~~في~~ اخلف في (لا تقدموا) في يعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعدد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلوا واشربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا
 مالا يصلح او امرا اى لا تقطعوا امرا قبل ان يحكمنا به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه و اشار اليه البيضاوى وقال ومنه مقدمة الجيش لمقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقتان في جمع حجرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بخائط (ومصر) ضم هاء (اليهم) لجررة
 ويعقوب (وقرأ) (فتنبوا) بناء مثلثة مفردة ثم مشاة فوفية جررة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة نحية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالياء من (تني الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الخاء وناء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الخاء والف بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (عسى) جررة والكسائي
 وخلف وقلهما الزرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا تزلوا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لقتان
 في المضارع كإمر بالتوبة (وتقدم) في النقل التبيه على الابتداء بالاسم
 من (بس الاسم) من جواز الاتيان بالهمز الاول وحذفه كإم قول وزجج

الاول (وادغم) الباء في الفاء من قوله (يَبْ فَاوْلَكَ) ابو عمرو والكسائي
وهشام وخلاّد بخلفهما ومر تفصيله (وقرأ) البرزى بخلفه (ولا تنبزا
ولا تجسسا لتصارفوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
ولا تحسسوا بالحاء المهملّة من الحس الذي هو اثر الحس وغايته (وقرأ)
(ميتا) بتشديد الباء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالبقرة (وامال) (اتفاكم)
حزرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (لا يبتكنم)
فابو عمرو ويعقوب بهمر ساكنة بعد الباء وقبل اللام وافقه البرزدي والحسن
ويدها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزدي من التاء بالفتح ياتيه بالكسر
كصدف بصدف لغة عطشان والباقون بكسر اللام من غير همز من لانه
بليته كباعه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم (واختلف) في (بما يعملون)
فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالتاء من فوق

(سورة ق)

مكية وآياتها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة ق للعباد عليهم
يجبار عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ الفرات ﴾ عن الحسن
(قاف) بكسر الفاء بلا تنوين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (اذا)
بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو ووابو جعفر وبلافصل
ورش وابن كثير ورويس ولهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
والثاني التحقيق مع القصرو به قرأ الباقون (وعن) الاعمش بهمرّة
واحدة (وكسر) ميم (مت) نافع وحفص وحزرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ومر بالبقرة (وأبّت) الباء في (وعبد)
وصلا ورش وفي الحالين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا انها بال ائما
الخلاف في الشعراء وص كما مر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الخلواني وحزرة والكسائي وخلف
(وعن) الحسن (الصور) بفتح الواو (وعنه) الفاء بهمرّة مكسورة
وبالف ممدودة بعد القاف وهمرّة منصوبة منونة مصدر التي (واختلف)
في (نقول) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن
(يقال) ياء مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون
الغضبة (وقرأ) (ما وعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص (وكسر)

التون من (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقيل وان ذكوان بخلفهما المفصل
 في البقرة وعاصم وحزة ويعقوب (وعن) الحسن (فنفقوا) بكسر القاف
 امر الاهل مكة بذلك (واختلف) في (واديار السجود) فتافع وابن كثير
 وحزة وابو جعفر وخلف بكسر الهجزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن
 والاعمش والباقون بقبحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الاماياتي
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (بند) بذوت الياء ابن كثير
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقرن محذفها للرسم وتقدم في
 الوقف على المرسوم (واثبت) الياء في (المنادي) وصلا نافع وابو عمرو
 واو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تشقق) بخفيف
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالفرقان (واثبت)
 الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (زواهدا) ثلاث وعيد
 مع المناد

(سورة والذاريات)

مكية وآياتها ستون اجاما ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء (والذاريات ذروا)
 ابو عمرو وبخلفه وحزة وكذا يعقوب من المصباح كآمر (وقرأ) (يسرا)
 بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة (وعن) الحسن
 (الحبك) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابى عمرو وهو اسم مفرد لاجع لان
 فعل ليس من ائنة الجوع فينتفى ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء
 والعين (وعن) المطرعي (ابان) بكسر الهجزة (وكسر) عين (عيون)
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي ومر بالقرة (وامال)
 (ما اناهم) حزة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق
 بالنظر الى ثلث مد البديل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وقبحها الاولى
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع الفتح الثالثة المد مع الفتح
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل
 الطرق (وعن) ابن محيصن من المبهج من رواية البرقي (وفي السماء رازقكم)
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في فعله

سبحانه عن الجبهة وعنه من رواية غير البرزني من المفردة ارزاقكم جمع رزق
 واختلف في (مثل ما) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضمر
 تقدير اضافتها الى معرفة لانها لاتعرق بذلك لانهما او خبر ثان اوانه
 مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خامض وافقههم الاعمش والباقون بالنصب
 على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعاقل فيها
 حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقا مثل نطقكم وقبل هو نعمت
 لحق وبني على القتح لضافته الى غير ممكن وهو مان كانت بمعنى شيء وان وما
 في خبرها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر
 بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (ادخلوا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جرزة والكسائي والباقون
 سلام بفتح السين واللام والف وممر يهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
 الریح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرزة والكسائي ويعقوب وخلف
 وكسر الهاء وضم الميم للباقون وضم الهاء وقفا جرزة ويعقوب (واسم)
 القاف من (قيل) هشام والكسائي وزوبس (واختلف) في (الصاعقة)
 فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
 الصاعقة وافقه ابن محيصن بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
 بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
 النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجرزة
 والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
 احدها وجعل في الاصل عطف على عمود اولى لقربه وافقههم البرزني
 والحسن والاعمش وابن محيصن بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
 لان ما قبله بدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه
 او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجرزة
 على (بأيدي) بوجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهمزة ياء مقنونة
 لانه منوسط بزايد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الدال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (وامال) (ماتى) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقفا الازرق بخلفه
 (واثبت) الياء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصن بخلفه
 (هو الرزاق) بوزن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المتين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث غير حقيق
وقيل انها في معنى الاید والجهور بالرفع صفة للرزاق (واثبت) الياء في
(فلا يستجملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اغفوا على كتابة بنيناها يايد يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
يفتون ~~ب~~ زوائدها ~~ب~~ ثلاث ليعبدون ان يعطمون فلا يستجملون

(سورة والطور)

مكية وآيها اربعون وسع حجازي وثمان بصرى وتسع مكوفي وشامي
(خلافتها) انسان والطور عراقي وشامي جهنم دعا كوفي وشامي
~~ب~~ مشبه الفاصلة ~~ب~~ موضعان يدعون سرر مصفوفة (وعكسه)
ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ~~ب~~ القراءات ~~ب~~ قرأ (فكهين) بلا الف
بعد الفاء ابو جعفر كاهن يس (وحذف) همر (متكئين) ابو جعفر ووقف
عليه جرزة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
(واختلف) في (واتبعهم ذريتهم يامان الحقائبهم ذريتهم) فنافع
وابو جعفر واتبعهم بوصل الهمة وتشديد التاء وقح العين بعدهما تاء
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كثير وعاصم وجرزة
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصن والاعمش لكن المطوحي عنه
بكسر الدال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
كاهن وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعاهم بقطع الهمة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
نصبا على المفعولية كاهن وافقه البرزدي (واختلف) في (التاهم) فان كثير
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصن واختلف عن قبل
في حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة
كبتاهم يقال لاته بليته كباعه يبعه وهي رواية الحلواني عن القواس وافقه
الحسن وروى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزدي وبذلك قرأ الباقر مع فتح

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لالفوفيهـا ولا تأثيم) بارفع نافع
 وابن عامر وطاسم وجررة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين ومر بالبقرة (وقرأ) (أولوا) بابدال همزة الاولى واوا ساكنة
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه جررة بابدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فابدالها واوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن
 للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهمة وهشام بخلف كذلك في الثانية (واختلف)
 في (تدعوهم) فسافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الهمة على التعليل
 أي لانه وافقهـم الحسن والباقون بالكسر على الاستيفان (و) وقف
 على (بنعمت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 بإسكان الزاء وباختلاسها أبو عمرو (وروى) الأنعام عن الدوي كالباقين
 (واختلف) في (المصيطرون) هنا وبمصطر في اله شبة فهشام بالسين
 فيهما على الأصل وافقه ابن محبصين هنا بخلفه (واختلف) على قتل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما القتل من طريق ابن شنود من المستبر
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنود من المسجع ونص له على السين
 في المصيطرون وعلى الصاد في بمصيطر جمهور الراقيين والمفاربة
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحزم
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
 في الشاطبية كأصلها والسين فيهما لحفص من طريق زرعان عن عمرو وهو
 نص المهدى عن الأشثاني عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد
 في بمصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) جررة بخلفه عن خلاد بأشمام
 الصاد الزاي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشاركة فيهما خلاد
 (واثبت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقون (وقرأ) (يلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف
 (واختلف) في (يصصفون) فان عامر وطاسم يضم الياء مبني للمفعول

اما من ضعق ثلثيا معدى بنفسه من قولهم ضعقته الصاعقة
او من اصعق رباعيا يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم
وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبني للفاعل والصعق المذاب وهو عند
النسخة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محيصن من المفردة المطوعى ادغام
النون الاولى من (باعيننا) في الثانية كما مر (وعن) المطوعى (ادبار الجحوم)
بفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد فى المصيطرون و بمصيطر كما مر وعلى التاء فى بنعت ريك

(سورة والنجم)

مكية وآياتها ستون وآية غير كوفى ونخصى وأثنان فيهما ﴿ خلافا ﴾ ثلاث
من الحق شيئا كوفى عن من تولى شامى الاحيوة الدنيا غير دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
وتضحكون ﴿ القراءات ﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)
رؤس الآتى فى هذه السورة حزة والكس فى وخلف وقلاء الازرق قولاً
واحداً مطلقاً كما مر (واما ابو عمرو) فله فى الرأى الامالة المحضة كحزمة ومن
عه وفى غيره الفتح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية فى السامى
فيقحمها ابو عمرو واما (رأى وراه) فتقدم حكمهما فى الانعام وغيرها (واختلف)
فى (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم يتكره واما موصولة مفعول به والعائد مخذوف
وافقهما الحسن والباقون يخفيفها على جعله لازماً معدى بى وما الاولى نافية
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
متعدلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى
فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه عند ربه
فى قول جبريل فى اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
تعالى بعينى راسه وعليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز
فى كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرت له رؤية النبي صلى الله
عليه وسلم لله الاسرامياً اول ذلك ويخرج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق فى
الدنيا و اين ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بحمل

لئلا ما وقع له اذ ذاك فاللقام الذى وصل اليه صلى الله عليه وسلم فى تدانى
 الرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا فى الدار الآخرة اهلا للروبا والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) فى (افتخارونه) خمرنة والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مريته اذا علمته بحديثه وعدى
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والف بعدها من ماريه يماريه مرأه جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زاغوا بالصف وقصهما الباقر (وقرأ) (افرايم) تسهيل الثانية تافع
 ولا زرق ايضا بدلها مع المدلسا كسب وحذفها الكسائي واثبتها الباقر
 مخففة (واختلف) فى (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كسب
 (ورويت) عن ابن عباس رضى الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ بليت السمن والسويق عند صخرة وبطعمه
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذى كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسموه باسمه
 قال فى الدرر فهو اسم فاعل فى الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بخفيفها
 اسم صنم لتيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 فى (منسة) فابن كثير بهمة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقر بغير همة وهم القتان وقيل الاولى من النوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفاء
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يصب
 لصب دماء النحار عندها وهى صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئرى) بهمة
 ساكنة ابن كثير والباقر بياء مكان الهمزة كما مر فى الهمزة المفردة (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلافه (ليجزي الدين ويجزى) بنون العظمة فيهما والجمهور
 بياء الغيب (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حزة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسبق بالشورى (وقرأ) (امهانكم) مكسر الهمزة والميم وصلا حزة وكسر
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء ضمها الهمزة وقفا الميم كالباقرين فيهما
 ومر بالتسياه (وامال) (تولى واعطى) حزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق بخلافه فاعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته فى

تولى (وابدل) ابوجعفر (ام لم يبنأ) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محبصين (الذى وفى) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرقى فى ترقبى راه (وزر) (وادغم) رويس هاء (انه هو) فى الا: بعة هنا بخلف عنه موافقة لابن عمرو و يترجح الادغام عنده فى اثنين منها (وانه هو اضنى وان هو رب الشعرى) و وافقه فى الكل روح من المصباح (وقرأ) (الشاة) بالف بعد الشين والمدابن كثير و ابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت بالعتكوت (وقرأ) (عادا الاولى) بادغام التنوين فى اللام بعد نقل حركة الهمزة اليها وصلا نافع و ابو عمرو و ابو جعفر و يعقوب (واختلف) عن قالون من طريقه فى همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيب كما فى النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغو ورش وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل فتأتى بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقالون فى وجه همز الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه (فلخص) لقالون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان ولباقى النساقلين ثلاثة وسبق فى باب المد الخلاف فى استثنائهم - باللازرقى من الغير بالنقل والوجهان فى الشاطبية كالأطبية و على عدم الاستثناء فتلاثة البدل حالة الوصل سائغة له اما فى الابتداء فان لم نعتد بالعارض وابتدانا بهمزة الوصل فهى سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد فى ذلك كما مر تحقيقه عن النشر والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بكسر التنوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود وعادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقرأ) (وتودا) بغير تنوين عاصم وحمزة و يعقوب والباقون بالتنوين ومر بهود (وتقدم) لقالون ابدال همزة (الموتفكة) فى احد وجهيه من طريقه وفاقا له رش من طريقه و ابو جعفر و ابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح النساء (وابدل) الهمة المفتوحة بـاء مفتوحة
من (فباي) الاصبهائي (وادغم) يعقوب الناء الاولى في الثانية من (ربك
تتاري) وصلا اما في الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة منوة بواو بدل الالف وفي الامام كعبه وئودا بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى منوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجاعا تج القراءات تج اختلف في (مستقر) فابو جعفر
يخفف الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعاً
للرخصى وقيل بالابتداء والخبر اى بالقوة لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم في القدر بالقوة والباقون بالرفع خبر كل اى منه الى غاية
(وادغم) دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف
(ووقف) يعقوب على (نغن) الباء ووقف لكل على (يوم يدع) بخذف
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند ونج الله (واثبت) الباء في (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومرو بالقرة (واختلف) في (خشعا)
فابو عمرو وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والف بعدها وكسر
الشين محققة بالافراد وهى الفصيحة من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقههم البرزى والحسن والاعشى والباقون بضم الحاء
وقبح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالواحد يجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث
(واثبت) الباء في (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على قبح (فدعاه به) لكونه واو يامر سوما
بالالف (وقرأ) (قحنا) بتشديد الناء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما بالانعام (وقرأ) (عبونا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي وضمها الباقون (وعن) المطوعى

ادغام النون الاولى من (باعينا) في الثانية (وايت) الياء في (ندر) في الستة وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (وعن) الحسن في (يوم محس) بنون ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت نمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرّة والكسائي (وسهل) الثانية من (الافي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر (وقرأ) ورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقر وممر تفصيله (واخفاف) في (سيعلون) فابن عامر وجرّة بالتاء من فوق وافقهما الاعمش والباقر بالفيم من تحت (وامال) (فتعاطي) جرّة والكسائي وخلف وقلّاء الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشيم المختظر) بفتح الظاء فقلّ مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل (وادغم) دال (واقد صحيحهم) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما) (جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلاً (وعن) ابن محبصين من المردة (ونهر) بضمتين بالتحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب للجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

خسما بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واما نحن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع مجازي وثمان كوفي وشامي (خلافتها) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكّي شواظ من نار مجازي بها المجرمون تركها بصرى في مثبته الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين في وعكسه في خلق الانسان الاول في القرآت في نقل (القرآن) ابن كثير (واخلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وذات صفة
 الحب (وقرأ) حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعني الحب وذوا
 وجدر الريحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته
 (وابدل) الاصبهاني همز (فبأى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صالصال) وان كانت ساكنة
 لو وقعها بين صادين ورجح التزيق في الطيبة قال في الثمر وهو الاصح
 رواية وقياساً حلاً على سائر الالامات السواكن (وامال) (كافخار)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق (وعن)
 الحسن (والجان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومربا الحمر (واختلف) في (يخرج) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم اللياء وقح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز (وابدل همزة (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه حمزة
 بابدال الاولى كابى عمرو واما الثابتة فكذلك على القياس او واوا مضومة
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً وبجوز الروم والاشمام على ما تقدم
 والرابع بين بين على تقدير وم حركة الهمز وكذا هشام بخلفه في
 الثابتة (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) حمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الارتفاعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله اولئاس (وبه) قرأ أبو بكر من طريق العليم وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالوجهين جميعاً جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقف (وامال) (ويبقى) حمزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همز (شأن) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرزة (واختلف) في (سفر غ لخم) حرزة والكسائي وخلف
بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقهم الاعمش والباقون
بالتون على انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه النعلان) بضم الهاء
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
(شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
بضمها افتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض
السين عطفا على نار وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
الحسن ونحس بفتح التون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشنوذى (يطوفون)
بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حرزة وحذف ابو جعفر
همز (متكين) كوقف حرزة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
(من استبرق) موافقة اورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها
فيلفظ بها مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا حرزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطحنهن) في الموضعين فالكسائي
بضم الميم في الاول فقط فيما رآه كثير من الأئمة عنه من روايته وخصه
آخرون بالدورى (وروى) آخرون ككسر الاول وضم الثانى
عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
لا يبالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى
والوجهان من التخيير وغيره ثباتان عن الكسائي نصا واداء وكفى الشر
(قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثانى
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرا الاول بالضم ثم بالكسر
والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع
طمت كثر واصل الطمت الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
على كل جماع وقيل الطمت دم الحيض والمعنى ان الانبيات لا يمسهن
انس والجنيات لا يمسهن - اجن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوصهم

في الجنة نبي الافتضااض عن الانبيات والجنات (وضم) الهاء من
 (فيهن) معا يعقوب ويفف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه (ومرت)
 التنبيه على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن محيصين (على رفارف) بفتح
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بضميمة منتهى الجموع (وعبارى) باللف بعد الباء وكسر القاف وفتح الباء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 بالنسب كانه عليه السمين (واختلف) في (ذى الجلال) اخر السورة فان عامر
 (نذو) بالواو صفة للاسم والساوقون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (ومرت) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان
 بخلفه

(المرسوم)

المحدرى كل لؤاؤ في القرآن باللف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف باللف وكتب فيه ايضا ذوا الجلال اخر السورة بالواو واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنشيت بياء
 بغير الف بين السمين والتاء وفي غيرها هلا ياء ولا الف وكتبوا بالتواصي
 بيا

(سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع مجازى وشامى
 (خلافتها) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصى واصحاب الشمة
 مدنى اول موضوعه مجازى وكوفي وابار بقى مكى ومدنى اخير وحوار عين مدنى
 اخير ولا نائما غير مكى والمدنى الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له اباؤنا الاولون غير خصى
 قل ان الاولين والاخرين تركها شامى ومدنى اخير وعد المجموعون
 وريحان دمشقى مشبه الفاصلة تسعة خافضة واول السابقون
 واليمين واشمال في عموم ان الاولين والاخرين لمجموعون الضالون لاكلون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة فقرات عن اليزيدى
 (خافضة رافعة) بالنصب فيها على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت (و) الجمهور بارفع فيهما خـ بر مضمر اى هى خافضة قوما
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعول محذوف اوهى ذات خفض ورفع
نحو محى وميت (وابدل) همز (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)
(ينزفون) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائى وخلف ومى
بالصافات (واختلف) فى (وحور عين) حمزة والكسائى وابو جعفر بالجر
فيهما عطفا على جنات انعم كانه قيل هم فى جنات وفاكهة ولحم وحور
اى مصاحبة حور او على باكواب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقهم
الحسن والاعمش والباقون رفعهم عطفا على واران او مبتدأ محذوف الخراى
فيهما اولهم واو خبر المضمر اى نسأوهم حور عين (وابدل) همزة (كاشمال اللؤلؤ)
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف
عليه لجزء بابدال الاول كانى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية
واو اكسورة ثم تسكن للوقف فيجداً ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير
روم حركة الهمزة كما مر فهى ثلاثة (وقرأ) (ائذا) و (ائنا) بالاستفهام
ابوبكر وحزة وخلف ومى بالبقرة (وقرأ) (ائذا) و (ائنا) بالاستفهام
فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائى وابو جعفر و يعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاماً من اكثر
الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متا) بكسر الميم نافع وخفض وحزة
والكسائى وخلف (وقرأ) (او ابانوا) باسكان الواو قالون وابن عامر
وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبهانى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف
هى اى الهمزة ومى بالصافات (وقرأ) (قالون) ابو جعفر بحذف الهمز
مع ضم اللام (واختلف) فى (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحزة
وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بقبحها وهما
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افراتيم)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر واللازرق ايضا ابدالها الغامع المدلساكتين
وحذفها الكسائى (وسهل) الثانية من (اتتم) فى الاربعة مع ادخال
الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير
ورويس واللازرق ايضا ابدالها الغامع المدلساكتين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (قد رنا) فابن كثير بخفيف الدال وافقه ابن محبصين
والباقون بالتشديد لغتان (وقرأ) (النشأة) بالف بعد الشين والمد ابن كثير
وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد وهم بالعنكبوت (وقرأ)
(تذكرون) بخفيف الـ ذال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن)
الطوسي (فظلم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد
التاء من (فظلم تفكهنون) عن البرزى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير
فهو وان كان ثابتاً ولكنه ليس من طرق كتابنا كالشعر وانفرد بذلك الداني
قال في الشعر واو لا اثباتهما يعني كنتم تمنون بآل عمران وفظلم تفكهنون
هنا في التبسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان
طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه
اذ لم يكونا من طريق كتابهما واشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم
ظلمتم وصف * (وقرأ) (المغمرون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق
بلا الف ابوبكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المستور)
بخذف الهمزة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)
في (بمواقع) فخرمة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى
الجمع لانه مصدر ووافقه الحسن والاعمش وابن محبصين بخلفه
والباقون بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (اقرآن)
(واختلف) في (فروح) هنا فويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة
وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عابشة كما في سنن ابى داود
والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرخ وقيل المغفرة والرجة وقيل
غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق
على الفتح لان المراد به الفرخ والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف
على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بحذفها وايقوا على كتابة التزامنا به
واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالتاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكبة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافتها)
 ثنتان من قبله العذاب كوفى واتبناه الانجيل بصرى [﴿] مشبه الفاصلة [﴾] خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد باس شديد [﴿] القراءات [﴾] قرأ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابوجعفر (وقرأ) (ترجع
 الامور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب
 (واختلف) فى (اخذ ميثاقكم) فابوعمر و بضم الهمزة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريذى والحسن والباقون بفتح
 الهمزة والخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (ينزل) بسكون النون
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واماتسهيل
 همزة فقد تقدم انها انفراد للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) فى (وكل وعد الله) هنا فابن عامر رفع اللام على انه مبتدأ
 ووعده الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجاره
 الفراء وهشام (وورد) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجبرونه هذا الا فى الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجماع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها فى الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعده الله كلهم
 الحسنى فخرج بالتقييد بهما موضع النساء المتفق على نصبه لاجماع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفنه) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابوجعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن ينصب الفاء على ضمها ان (وقرأ) عاصم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كإمر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه
 (وقرأ) الباقر بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى (واماله) وقفا ابوعمر
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقهم

الاعشى (وقراً) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) خمرة
 بفتح الهمزة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه
 المطوعى والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء من نظر بمعنى انظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انظرونا
 لاننا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر ورويس
 روايته كامر وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى (وقراً) (الاماني)
 بتخفيف الباء مع سكونها ابو جعفر (وتقدم) اتفقهم على فتح (حتى)
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وابو جعفر ورويس في ثابته وللزرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب بانه من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقه الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (المباين) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (وما زل) فساقع ومحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن التمر عنه بتخفيف الزاى ثلاثا لازما مبنيًا للفاعل وهو الضمير
 العائد لما لم يوصلة والباقون بتشديدها معدي بالتضعيف مسندا لضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعشى بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيًا
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالياء من فوق على الخطاب
 للثقات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في
 تغليظ لاء (فطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في النشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقه
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعنى الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (يضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدورى عنه فتحبضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابو بكر (واختلف) في (بما اتاكم) فابوعمر وبقصر الهمزة من
الايان اى بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اى بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
والكسائي وخلف وفلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البديل
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
بفتح الباء وانحاء حرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هوى (فان الله هو الغنى الجيد) فسافع وابن عامر
وابوجعفر يجذونها على جعل الغنى خبران والباقون بأثباتها فصلاً بين
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلاً اى يفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عماداً واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلاً فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير
سائغ اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وفتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيبوذ وسكنها كالباقيين من طريق ابن
مجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وامال) هاءها مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمنة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (لالا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأبجائها وفي
الشامي وكل وعد الله بلاالف وانفقوا على وصل ياء لكي بلا في اكيلا ناسوا

(سورة المجادلة)

مدينة قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر
الاول منها مدني وباقيها مكي * وآيها * عشرون وآية مكي ومدني
اخير واثنان في الباقي * خلافيها * آية في الاذلين تركها مكي ومدني اخير
* مشبه الفاصلة * عذابا شديدا * القراآت * ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر ووهشلم وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يظاهرون) في الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلا الف نافع وابن كثير
وابوعرو و يعقوب (وقرأ) ابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) عاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان
لاجتماع التائين وهنائه تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع الثلاث (وقرأ) (اللائي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهززة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
والباقون بحذفها وحققها منهم اعنى الحاذقين قالون وقبيل ويعقوب
(وسهّلها) بن يمين ورش وابو جعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرزى من
طريق العراقيين والوجه الثانى لهما ابدال الهززة ياء ساكنة وعليه
سائر الغاربة ويشع المد للسكّنين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاه) حزة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه (واختلف) فى (ما يكون) فابو جعفر بالتاء من فوق والباقيون
بالتذكير (واختلف) فى (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقراً بالموحدة
بدل المثلثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) فى
(يتناجون) فحمزة ورويس يتجّون نون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
بلا الف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتجّون ثقلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعس والباقيون بتاء
ونون مفتوحين والف وفتح الجيم من التاجى من النجوى ايضا (واختلف) فى
(ولا تتناجوا) فرويس تتجّوا بوزن تنتموا كذلك (وعن ابن محبصين فلا تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والف وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاى نافع وميم بال عمران
(واشم) قاف (قيل) معاهشام والكسائي ورويس (واختلف) فى (نفسحو
فى المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحو بالف
بعد الفاء وتخفيف السين والباقيون المجالس بالتوحيد (واختلف) فى
(انشروا فانشروا) فسافع وابن عامر وحفص وابو بكر فيما رواه عنه
الجمهور وابو جعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحان عن ابى بكر وهما لفتان كيعكف ويعكف ويحرص ويحرص
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفقتم) قالون وابوعمر وهشام
بخلفه وابوجعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق
ابداها الفاص مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له
تحقيقتها مع القصرو به قرأ الباقون واذا وقف حزة عليه فله في الثانية
التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزائد (وقح) سين (يحسون) ابن عامر
وعاصم وحزة وابوجعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر
وابوجعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء ياء الاضافة ياء واحدة ورسل ان

(سورة الحشر)

مدينة وآيها اربعة وعشرون شبه الفاصلة ياء خمسة لم يحتسبوا وايدي
المؤمنين ولا ركاب احدا ابدا بينهم شديد ياء القراءات ياء امال
(فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وهو مقصور
وفاقا لانه بمعنى المجي (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
ابوعمر و يعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
الميم الباقون ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
كحزنة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
ومر بالقرة (واختلف) في (ينجرون) فابوعمر وفتح الخاء وتشديد الراء
واقفه الحسن والبرزبدي والباقون بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
عداه ابوعمر وبالتصعيف وغيره بالهمزة لكن حكي عن ابى عمرو انه قال
ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخر بترك الموضع خربا وذهب عنه
(يوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي
وخلف (ومن) الحسن (الجلاء) بلامد ولاهمز (واختلف) في (يكون
دولة) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلوات عنه تكون بشاء التأنيث
دولة بالرفع على ان كان تامة وهى طريق ابن عبدان عن الحلواني (وروى)
الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكي
مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها عبر النى ودولة
خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية
من ظاهري كلام الشاطبي رحمه الله لانتفاء صحته رواية ومعنى كانه عليه
في التثنية (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر
فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم
من قوم الى اخرين وبالفصح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اتاكم
ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه ومم الا زرق
طرق خمسة في اناكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
(روؤف) بالفصر بلاوا وابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
(وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وقله الا زرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو
جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدهما على التوحيد وافقهما
البريدي وابن محيصين بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (نحسبهم) بكسر
السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومم
بالقوة (وامال شتى) حرة والكسائي وخلف وقله الا زرق بخلفه وابو عمرو
كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وقتح) ياء الاضافة من
(اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهم)
بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح
كامر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
(ونفل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) حرة وهشام بخلفه على (وذلك
جروا) ونحوه مما رسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت
مينة في بعض النظائر منها انبوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري)
الدوري عن الكسائي والباقر بالفصح (وعن) ابن محيصين بخلفه ياء
مصمومة بدل الهرة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

المصور اما آدم او هو وبنوه (قال) السمين وعليها يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الراء لثلاثتهم منه
في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جزوا الظالمين بواو بعد ازاى والف ﴿ بياض الاضافة ﴾
واحدة اى اخاف

(سورة المختنة)

مدينة وآبها ثلاث عشرة آية ﴿ الفراءت ﴾ مرضم الهاء من (البهم)
الجرمة ويعقوب (وامال) الكسائي (مرضاتي) وقبحها الباقون (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وابو عمرو
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (بفصل بينكم) فسافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء
وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اى الفصل او بينكم لكنه مبنى على الفتح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من فتح وافقهم ابن محبصين والبريذي (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) عاصم ويعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اى يحكم او يفرق وصلحهما وافقهما
الحسن (وقرأ) جرمة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اى يفرق بادخال المؤن الجنفة والكافر
النذر وافقهم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهجرمة عاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(وبوقف) لجرمة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في التثنية وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفاء مع المد والقصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خمسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتان اثنا عشر وجها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (وادل)

الثانية من (والبغضاء ابدأ) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس (وامال) (عصى) وقف جرزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهيكم انما ينهيكم) خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم) (ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسوية المشددة بعد الهاء من فاصحنهن وجميع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى (ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والناقون بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واسئلوا ما انفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن (فعقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا) بهجر النبي مضومة فيسهل التى بعدها كالياء ويبدلها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهجرة المضومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كما فى النشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآبها اربع عشرة **﴿** مشبه الفاصلة **﴾** وقف قريب **﴿** الفراء **﴾** **﴿** الفراء **﴾** وقف البرى ويعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن) ابن محيصين (ياقوم) بضم الميم (وامال) (فلما زاغوا) جرزة واتفقوا على عدم امالة (ازاع) (وسهل) ابو جعفر هجرة (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلف الازرق فى ثلث الهجرة كوقف جرزة عليها اول البقرة (وامال) (من التورية) الاصبهائى وابوعمر وابن ذكوان وجرزة فى احد وجهيه والكسائي وخلف وقلاهما الازرق وجرزة فى وجهه الثانى وقالون بخلفه والثانى له انفتح (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير وابوعمر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ساحر) بالف بعد السين وكسر الحاء جرزة والكسائي وخلف ومر اخر المسألة (وامال) (يدعى) جرزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطمئنا) بحذف

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال ياء محضة (واختلف) في (متم) نوره (فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل كما هو الاصل (وقرأ) (بجيكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب انصارا غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر وافقهم الا عث والباقون انصارا ممنون الله بلام الجر واللام امامزة ياء في المفعول للتقوية اذا لاسل انصار الله او غير من ياء ويكون الجار والمجرور نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وفتح) ياء الاضافة من (انصاري الى الله) نافع و ابو جعفر (و امال) المعها الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون

(المرسوم)

كتب لم تودوني ويأتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ثم ثنان من بعدى اسمه انصاري الى الله

(سورة الجمعة)

مدينة وآبها احدى عشرة آية في القراءات في ضم الهاء من (يزكهم) يعقوب (و سبق) حكم (التورية) امالة وتقيلا في السابقة (و امال) (الجمار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالاالة لابن ذكوان بكمالها قطع صاحب البهجة وصاحب التيسير وقلاه الازرق (وعن) ابن محيصن (فتمتوا الموت) بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) بسكون الميم لغة ثم

(سورة المنافقين)

مدينة وآبها احدى عشرة في مشبه الفاصلة في اجل قريب في القراءات في امال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (ايتمهم جنة) بكسر الهمزة مصدر امن ولانهم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الاصمعياني الهمزة من (رأيتهم نجحت) ومن (كانهم)
(وقراً) (خشب) يسكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي ومربا بالهزة
(وقح) سين (بحسبون) ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر (وامال)
(اني) حرة والكسائي وخاف وقلاه الازرق والدوري عن ابن عمرو
بخطفه (واشم) كاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
في (اووا) دنافع وروح بخفيف الواو الاولى من اوى مخففا والباقون
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد الزهرواني عن ابن شبيب عن
الفضل عن ابن وردان بمد همزة (استغمرت) (قال) في الشر ولم يشابهه
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه باب المد
اشباع لهمزة الاستغمام الاظهار والبيان لالقاء همزة الوصل الفا
اي لانها مكسورة بخلاف آلهمر وآله اذن والجمع ووربهمزة واحدة
مفتوحة ومقطوعة بالمد وهي همزة التسوية التي اصلها الاستغمام (وعن)
الحسن (اخرجن) بنون العظمة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به
ونصب الاذلح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كخراج او مثل
(وادغم) لام (يفعأ ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتفتوا) على نسكين
الياء من (اخرتني الى) كاسر (واختلف) في (واو) فابو عمرو وبالأو
بعد الكاف ونصب النون عطفا على فاصدق النصب باب بعد جواب التثني
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والباقون
بخذف الواو لالتقاء الساكنين وبجزم النون (قال الزمخشري) عطفا على
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن (وحكي) سيبويه عن
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التثني اذ لا محل هتسا لان
الشرط ليس بظاهر وانما يدطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطفا على موضع
فلا هادي لانه لوقع هناك فعل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند النحويين وبالفرض بهذا فيقال مع نية مسالحة ان اتي حيث اظهره
ابو عمرو وادغمه الباقر (ومر) حكم (جا اجلها) من حب الهمزة ثان
في نظيره جاء احد بالتساء (واختلف) في (واهه خير بما تعملون) فابو بكر
بالغيب والباقر بالحطاب

(المرسوم)

كتبوا لولا آخرتني بالباء (وروى) أبو عبيد عن مصنف عثمان رضي الله عنه
واكن بحذف الواو وقال في الحلواني احمد عن خالد قال رأيت في الامام
عثمان واكون بالواو ورأيت ممليا دما في قال الجعبري وقد تراض نقل
هذين العدلين فلا بد من جامع فيحصل ان لنا في راه بعد دئور مابعد الكاف
فتي بعدها حرف هو النون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة التافان)

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الا ثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من
ازواجكم واللتان بعدها فدية في وآبها في ثمان عشرة في مشبه الماصلة
ثلاث مائسرون وما ملكتون اتفان في الفرات في عن الحسن والاعمش
(صوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
(قل لي) شعبة بخلفه وجره والكسائي وخلف و بالفتح والصغري الازرق
وابو عمرو ومنز و آية كما صح في اشهر وان اقتصر في الطيبة على الدوري
(واخلف) في (يجمعكم) فيعقوب بنون العظيمة والباقون بالياء (وقرأ)
(نكفر عنه) وند حله بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومري بالياء
(وقرأ) (يصعبه) بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
و يعقوب (وعن) ابن محيصين يسكون الضاد بلا الف والباقون بالياء
والخفيف

(المرسوم)

انفقوا على كتابة نبوا بواو ثم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآبها احدى عشرة بصرى وثنا عشرة بح زي وكوفي ودمشقي
وثلاث عشرة خصى (خلا فها) اربعة واليوم الآخر دمشق في مخرجا
كوفي وخصي ومد في اخر باولي الالباب مد في اول قدر خصي
في مشبه الفاصلة في خمسة ثلاثة اشهر حسابا شديدا الى الورشي قدر
تلك سدع وضعه اخرى في الفرات في قرأ نافع (النبي) ذا (بهم النبي)
وبن شهاب اثنا عشرة كالباء وبادها واوا (ويوقف) حرة علي اذا
بالحق والتسوية ل كالباء لانه متوسط بغيره الفصل (وقرأ) (يوتهم)

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (مينة)
 بكسر اليااء نافع وابوعمر وابن عاصر وحفص وجرّة والكسائي وخلف
 وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء (وادغم) دال (فقد ظلم) ورش وابوعمر و
 وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) حفص
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل تم نوره والباقون
 بالتشوين والنصب على الاصل في اعمل اسم الفاعل (وادغم) دال (قد حمل)
 ابوعمر وهشام وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ) (اللاتي) في الموضعين
 بحذف الياء مع تحق في الهمزة قالون وقنبل ويعقوب (وقرأ) ورش
 وابوجعفر والبرزى بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء
 (والثاني) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد
 والباقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ابضاحه وتقدم
 هن الشر في الادغام الكبير ان اباعمر وفي وجه الابدال ومن معه وهو البرزى
 والبرزى اذا وصلوها يئسن جازلهم الاظهار والادغام وان كلاما صحيح
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة
 (واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو
 لفتان بمعنى الوسع (وامال) (اتاه الله ما آتاهما) جرّة والكسائي وخلف
 وقللها الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت (وقرأ) (بعد عمر
 يسرا) بضم السين فيهما ابوجعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد ابن كثير وكذا
 ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه
 بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام
 وحفص وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ) (مينسات) بفتح الياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وشعة وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ندخله) بتون
 العظيمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يس بن يحذف الالف انما تاء بصورة الجارة

(سورة التريم)

مدينة وآيةا اثنا عشرة في غير الخمص وثلاث فيه ﴿ حلافها ﴾ آية
 الانهار خمص ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ وصالح المؤمنين ﴿ القراآت ﴾

قرأ نافع بهمر (اتئي) (ووقف) البرزى ويعقوب بخلافه على (لم) بهاء
السكت (وامال) (غرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
ابن جني وهي مخصصة من قواف الواء ولذا قهها الازرق (وقرأ) نافع
(اتئي الى) بهمر تين محففة فمهمة كالبا، وببدالها واوا (واختلف) في
(عرف بعضه) فالكسائي بخفيف الرأصل معنى المجازاة اى جازلى على بعض
واعرض عن بعض نكر ما وحلوا الباقر بن شديدها فالفعل الاول محذوف اى
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد
صفت) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) تخفيف الظاء
على حذف احدى التائين ماصم وجررة والكسائي وخلف والباقر بن شديدها
بادغام التاء فى الظاء كما مر فى البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامال)
(عسى) مما حزة والكسائي وخلف وظاهرها الازرق والدورى
عن ابى عمرو بخلافهما (وتقدم) الخلاف لابي عمرو فى ادغام (طلقكن)
فى ياءه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
وابو جعفر (والباقر بن) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف (واختلف) فى
(انصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا وانصوحا وافقه الحسن
والباقر بن بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقته وانصوحا
فى القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها وانصحا على الوصف
بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هى اليقين بالقلب
والاستفسار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب
(وقرأ) (قيل) بالاشتمام هشام والكسائي ورويس (وامال) (عمران)
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
وحفص ويعقوب والباقر بن التوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالقبية تظهرون بحذف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم
مرضات بالهاء (وكذا) امرات الثلاث وانت عمران

(سورة المائدة)

مكية وآيهما ثلثون فى جمع العدد سوى المكي وشبهة وتلغم وايدى وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جانا نذير مكي وشبة ونابح ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الشياطين وهي تغوربانكم نذير ﴿ القراءات ﴾ يختلف في (تقوت) حمزة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهها الاعمش والباقون يخففها بعد الالف لقان كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل زئي) ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وابدل) (خاسا) ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نكاد نمر) بتشديد التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فسحقا) بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر اى سحقتهم الله سحقا (وقرأ) (واليه الدعوة امتهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وتسهيلها بلا الف ورش والبرني ورويس (وللازرق) ايضا ابدالها الفا خاصة مع القصر فقط امروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ) قبل بالوصل بالتشور بابدال الهجزة الاولى واوا من غير خاف وتسهيل الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثاني لهشام التحقيق مع الفصل والثالثة التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) اثنا عشر بقاء مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الباء في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ) (ينصركم) سكرن الزاء وباختلاسها ابو عمرو وروى الاغنام عنه الدوري (وقرأ) (صراط) بالسين قنل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام خلف عن حمزة (وامال) (مقي) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدوري والاول صححه في الشرع عن ابن شريح وعقوبه (واشم) (سيت) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليها لجرة بالقل على القياس وبالبدل مع الادغام عند من الحق بالزاد واما بين فضعف (واشم)

(قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به تدعون) يعقوب
يسكون الدال مخففة من الدعاء اى تطعون وتستعملون وافسه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح
والتشديد فتعلمون من الدعاء ايضا او من الدعوى اى تدعون انه لاجنة
ولانار (وقرأ) (ارايت) معاً بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر راد الازرق
ادالها الغماع الدية حذفها الكسائي واينها الباقر مخففة (ووقع) يا
الاعنافة من (اهاكني الله اكلمهم الاحرف فمكناها) (وسكت) (من معي او)
ابو بكر وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فتعلمون من)
فالكسائي بالياء من تحت والباقر بالياء من فوق وخرج فتعلمون كيف
نذر المفق على خطابه

(المرسوم)

اختلف في قسمة كل مالى **في** ثلثين الاضافه **في** ثلثين ان اهلكني الله ومن معي او
في وزائدان **في** نذر وكبر

(مبررة ن)

مكية وآيهان ثلثان وخمسون **في** مشبه الغاصلة **في** ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت
وعكسه موضعان مصحين ولا يستثنون **في** الفرات **في** ادغم (ن) في واو (والقلم)
ورش والبرى وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشذوذ وفي الاصل (قال
في الدرر كالبحر ونقل عن ادغم الالف وعدمها) (قال) الفراء واظهارها اى اثنون
اعجب الى لانها مجاء والمجاء كالموقوف عليه وان اتصل انتهى فليظنر والباقر
بالاظهار (وسكت) علم ن ابو جعفر (وعن) الحسن ن بكسرها لا ثقاء
الساكنين (وقرأ) (يا ايكم المقتون) ببدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
بخافه (ويوقف) عليه لجزء كذلك وبالحق لانه متوسط براء (وعن)
الحسن (عتل) بالرفع اى هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمزة واحدة مفتوحة
على الظير نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
والباقر بهمزة نين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وجريرة وابو جعفر
ويعقوب (وحقق) الهمزة نين منهم ابوبكر وجريرة وروح (وسهل) الثانية
ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والخمواتي عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العسل عن ابن ذكوان والاكثرور على عدمه (ومهم) الداني
 ويقوا في الشر لكر قل انه قرأ بالوجهين له كما مر في اعجمي بفصلت واشتر اليهما
 في الطيبة بقوله ان كان اعجمي خلف (م) لي * وانفرد المفسر عن الباجوني
 عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذن تلى) بهمرة واحدة
 ممدودة على الاستفهام التوبيخى على قوله اساطير الاواين لما نليت عليه آيات
 الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمرة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور)
 بهمرة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اعدوا) بكسر الهمزة وباء
 وعاصم وجررة ويعقوب (واقدم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى)
 جررة والكسائي وخلف وفله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وابو جعفر وممر بالكهف (وشدد) البرزى
 بخلفه ناه (لما تخبرون) وصلا (وعن) الحسن (بالعة) بالنصب على الحال من
 ايمان لخصه به بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه
 ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان
 الاصل تداركه ناعم (وامال) (ماجنه) (ك) (ن دى) جررة والكسائي
 وخلف وفلهما الازرق بخلفه (واختلف) في (لهم نفوتك) فنافع وابو جعفر
 بفتح الهمزة من زلفت الرجل وهو فعل متعدي مفتوح العين لا مكسورها مثل
 حزين وحرته والباقون بضمها من ازاله معدي بالهمزة اى ازل رجله
 (قال) الحسن دواه من اصابه العين ان قرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بابه كم المفتون يأتين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها
 وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآبها خمسون وآية نصرى ودمشقي وثلاثان في الناقى ﴿ خلاصها ﴾
 ثلاث الحاقة الاول كوفي حسوما خصى لشمه له حمزى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
 موضمان صرعى بيمينه ﴿ الفرات ﴾ امال (ادرل) ابو عمرو وان ذكوان
 وابو بكر بخلفهما وجررة والكسائي وخلف وفله الازرق والامامة لابن
 ذكوان من طريق الصورى وابن الاحرم عن الاحفش وابن جرير
 رواية الفارسية (واقدم) ناه (كذبت حمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاخشى وجرّة والكسائي (وعن) الاعشى تنوين فمود المرفوع
(وامال) (فترى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (صرحى)
جرّة والكسائي وخلف وثلاه الازرق وابوعمر وبخافهما (وادغم) (لام
(فهل ترى) ابو عمرو وهشام في المشهور عنه وجرّة والكسائي (واختلف)
في (ومن فله) فابو عمرو والكسائي وبعقوب بكسر القاف وفتح الموحدة
اي اجناده واهل طاعته وافقههم الحسن والبريدى والباقون بفتح القاف
وسكون الساء ظرف زمان اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) (همز
(المؤنكات) قالون بخلفه وورش من طرفيه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وابدل) (همز) (بالخاطئة) ياء مفتوحة ابو جعفر وحده كوقف جرّة
(وامال) (طني) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
(واتفقوا) على كسر عين (نفيها) مع فتح الياء مخففة مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالمعطف على لجهلها وما ذكره في البحر من
اسكانها لفتل واخفاء حركتها لجرّة فليس من طرفنا والمعنى
وتحفظها اذن من شأها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (ادر)
بسكون الدال نافع وحده (وعن) المطوعى (وحلت الارض) بنشيد
الميم لا كبير (واختلف) في (لايخن) لجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
لا تانيث محازى وللصل وامالوا الفها وافقههم الاعشى والباقون
بالتاء للثابت اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لجرّة على (هاؤم)
بالسهيل كالأو على القياس وجهها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط
يزاد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جرّة ليست للتبديد (وقول)
(مكي) اصلها هاوموا بواو وكنت على لفظ الوصل ثم غلب الاستاذ
ابوشامة كباين في اخر وقف جرّة وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)
سلطانية) يحذف الهاء منهما وصلا جرّة وبعقوب والبتاهما وقفا (وقرأ)
(كأيه) كلاهما (وحسايه) معا يحذف هاء السكت وصلا بعقوب والباقون
بالايت في الحالين فلا خلاف في اباتها وقفا ومر في باب النقل الخلف
لورش في نقل همزة اني الى هاء كأيه وان الجمهور هـ الى ترك النقل قال
في اللثمة ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام
هاء (ماله) في هاء (هالك) فذهب من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت
ايضا (وقد قال) مكي في التبصرة له يلزم من اني الحركه في كأيه

اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين القى الحركة عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعنى بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في الشر بعد نقله ما ذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقد سبفه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه من روى
التحقق يعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفه
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيته واقف فيمتنع بذلك
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام السر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) في قللا مايؤنون وقللا مايدكرون) فان كثير
وهنام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصورى ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ان محصين والحسن والباقون
بالباء من فوق وهى رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (بذكرون)
حفص وحجرة والكسائي وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طغا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكبة وآبها اربعون وثلاث دمسقى واربع في الباقي
(حلافها) آية الف سنة تركها دمسقى في القراءات بخلاف في (سأل)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهى لغة قریش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كجاج والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
باليهمز من السؤال فقط وهى اللفة الفاشية (ويوقف) عليه الحجرة
بالتسهيل فقط (واختلف) في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون
بالباء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب

وابو جعفر بضم الياء سبيل للفعول ونائبه جيم وحجما نصب بترفع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ريعة والساقون بفتح الياء مبني
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله ولا يسئله نصرة ولا منفعة
لعله انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ريعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابو جعفر كافي هود (وابدل) (ابو جعفر همزة
(توؤبه) واواسا كنه فجمع بين الواوين الاصلية والمبدأة بلا ادغام
والساقون بالاظهار (وبوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الساطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة
(لظي والسوى وتولى فاعوى) حزة والكسائي وخلف وقلها الاثرق
وابوعمر بخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من القتح كامر (واختلف) في
(نزاعة) حفص بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية تجرى المستقات بمعنى التلظي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابن) حزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) حفص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والساقون بلا الف على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على (قال)
والابتداء بهام في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق
والمغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابو جعفر كافي الزخرف (ومر) اتفاهم على قتح حتى (واختلف)
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف لوجع نصاب ككتب وكأب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل معنى مفعول والساقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
النصب للعبادة او العلم (وقال ابو عمرو) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم او قيل تابثان في العرقية واتفقوا
على فصل لام قال كالنساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآبها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشق و ثلاثون
بجازى وخصى (خلافها) خمس فيهن نورا خصى وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي وخصى ومدنى اخبر اضلوا ~~كثيرا~~ مكى ومدنى اول
﴿ القراءات ﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب (وائت) الياء فى (واطيعون) فى الحسالىن يعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة فى (ويوثركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وفتح) ياء (دعائى الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) انى اعلت لهم) غير ابن عامر فسكنها كالباقين (وعن)
الحسن قحى ياء (قومي) (ومهر) للارزق تفخيم الرء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) فى (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل الفتح والضم لفتان كالبخل
والخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الباء جمع كبير (واختلف) فى (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لفتان فى اسم صنم فى عهد نوح
(وعن) المطوعى (يغوثا ويعوقا) بالثوين مصروفين للثنايب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيئاتهم بالالف
والثاء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولوالدى) بهاء السكت
(وفتح) ياء (بيتى) هسانم وحفص وسكنها الباقون ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي للحسن دعائى الا انى اعلت لهم بيتى مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآبها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿ خلافتها ﴾ ثنتان
من الله احد مكى وترك من دونه ملتجدا ﴿ القراءات ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) فى هز (وانه تعالى) وما يبداه الى قوله سبحانه (وانا منا المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة و الكسائى وخلف بفتح الهمزة
فيهن عطا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت ممول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمستأوقيل عطفا
على الضمير في به من فآ منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواء مكى
بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجهه) القاضى تبيعا للزبحسرى عطفا على
محل به كانه قال صدقناه وصدقنااه تعالى وانه كان يقول وكذا البواقى (وقرأ)
ابو جعفر بالفتح فى ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال)
جعا بين اللتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها
عطفا على قوله انا سمعنا فيكون الكل مقولا للقول (واختلف) ايضا
فى (وانه لما قام عبدالله) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها
معلوم من السابق ولا خلاف فى فتح (انه استمع وان المساجد) (وانفقوا)
على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافا الى ربنا اى عظمته اوسلطانه
اوغناه (واختلف) فى (ان لن نقول) فيعقوب بفتح القاف وتسديد الواو
مضارع تقول اى نكذب والاصل تقول لحذف احدى التائين وانتصب
كذبا ح على المصدر لان التقول كذب نحو قعدت جلوسا والباقون بضم
القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذبا بتقول لانه نوع من
القول (وامال) (فزادوهم) حزة وهشام من طريق الداجونى وابن ذكوان
من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت)
ياء مفتوحة الاصبهانى وابو جعفر (واختلف) فى (نسلكه) فعاصم وحزة
والكسائى ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة
(واختلف) فى (عليه ليدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتى
بضم اللام ولم يذكر فى التفسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على
الفارسى من طريق الحلواتى والداجونى معا وهو جمع لبسدة بالضم نحو
غرفة وغرف والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم
بعضا لكثرةهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتى
ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواتى وزيد عن الداجونى والوجهان
صحيحان عن هشام كما فى النشر وهما فى الساطبية كالمطية (وعن)
ابن محبصين ضم اللام وتشديد الياء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة
(واختلف) فى (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف
وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضى على
الحبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) ياء الاضافة من (ربى)

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (يعلم ان قد)
 ذرويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون يفتحها مبني للفاعل اى يعلم النبي
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومرو) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة
 وبعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلا الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
 الف الن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الافن يستمع الان هنا
 فبالإتيان في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ارن تقول ❀ ياء الاضافة ❀
 واحدة ربي امداد

(سورة المزمل)

مكة قيل الايتين واصبر على ما يقولون وتاليها وقيل الا ان ربك الى آخرها
 ❀ وآيها ❀ ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى ونخصى وعسرون
 في الباقي (خلافتها) از بع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
 نخصى اليكم رسولا مكى ونافع شيبا غير مدنى اخير ❀ مسه الفاصله ❀
 قرضا حسنا ❀ القراآت ❀ قرأ (او انقص) بكسر الواو عاصم وجرمة
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القرآن) (وابدل) همزة (ناشية) باء مفتوحة
 الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابو عمرو وابن عامر
 بكسر الواو وقح الطاء والف ممدودة بعدها همزة بوزن قنسال مصدر
 واطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقة لم يراد من الاخلاص والخضوع
 وانذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم البزى يدى والحسن
 وابن محيصين بخلفه والناسي له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
 وسكون الطاء بلامه مصدر وطئ اى اسدبت قدم وابتعد من الزلل او اقل
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلى او اشد قياما او اثبت قياما وقراءة
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة (ويوقف) عليه
 لجرمة وهشام بخلفه با نقل فقط (واختلف) في باء (رب المشرق)
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي وبعقوب وخلف بخفضها صفة
 لربك او بديل اويسان (و) افقههم الاعشى وابن محيصين والساقون
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فعسى) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(وقرأ) (من ثلثي الليل) بسكون اللام هشام وضمها الباقر كما في البقرة
وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)
فابن كثير وعاصم وحجرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والهاء وضم الهائين
عطفا على ادنى المنصوب ظرفا يقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش
والباقر بنخفض الفاء والهاء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجرور
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على قحه

(سورة المدثر)

مكية وآبها خسون وخمس مكي ودمشق ومدني اخبر وست في الباقي
(خلافها) ثندان ينساملون تركها مدني اخبر عن المجرمين تركها مكي ودمشق
ونافع في منسبه الفاصلة في اثنان والمؤمنون بهذا مثلا في القراءات في اختلاف
في (والجزء) حفص وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم
ابن محيصين والحسن والباقر بكسرها لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)
بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن
مستكثرا اما اعطيت او صلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما
وحجرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق ومي تفضيلها قريبا اول الحاقة
(وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفا ومي في راء
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وحجرة ويعقوب وخلف
باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة
على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفا
لما يستقبل ويفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (انا) و (ان بوئي)
حجرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقر
بكسرها بمعنى نافرة (قال) الرخشي كانها تطلب التفار في نفوسها في
جدها له وجلها عليه انتهى فابقي السين على بابها (قال) السمين وهو
معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآيةها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمصي واربعون فيهما (خلافهما)
 آية لتجلى به لهما في مشبه الفاصلة في بصيرة معاذ يره في القراآت في
 قرأ (لا قسم) الاولى بحذف الالف من غير لا البرنى من طريق ابى ربيعة
 وقنبل كما هي يونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتاكيد او جواب
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا قسم واذا كان الجواب اسمية
 اكسد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين
 ينعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل
 الفعل خبرا المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا قسم كما هي
 والباقون بأيات الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرنى يجعل لانا في
 الكلام مقدر كأنهم قالوا اننا انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم
 بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة
 تأكيدا على حد لا يعلم وهو شائع كقولهم لاوايك وعلى هذا اقتصر
 القاضى وخرج بالاولى ولا قسم بالنفس كالبلد المتفق على الالف فيهما
 كالرسم (وقرأ) (الحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر والوكسانى
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجره
 والوكسانى وخلف وناقح والصغرى الازرق وابوعمر (واختلف) فى
 (رق) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقون بكسرها لغتان فى التخيير
 والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)
 ابن محبصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) حرة والوكسانى وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قرايه) معا
 (واختلف) فى (بحون ويذرون) فنافع وطاسم وحرة والوكسانى
 وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقون بالعيب (وسكت) حفص
 بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكة لطيفة من غير تنفس ثلاثتهم
 انها كلمة ومرر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محبصين (وامال) رؤس
 الاى من (صلى) الح حرة والوكسانى وخلف وقلاه ابو عمر والازرق
 ورفق لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة
 والتلفظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حرة ومن معه على امالة (سدى)

وقفامن طريق المصريين والمغاربة وصحح في التسرع عنه الوجهين (واختلف)
في (عنى) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمل عن الحلوانى
وكذا من طريق المفسر والشذائى عن الدا جوى وحفص ويعقوب بالياء
من تحت على جعل الضمير عائدا على منى اى تصب فالجمله محلها جر صفة
لمنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالياء من فوق على ان الضمير
(للانطفة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينبؤا بواو والف واتفقوا على وصل الن نجم

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطعم الخ وقيل من فاصبر الخ وآيها احدى وثلاثون
(منه الفاصلة) خمسة السيل وبنما وقوارير الثانى مخدودون نعميا وعكسه
قوارير الاول (القراآت) امال (اتي) حزة والكسائى وخلف وقله
الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فنافع وهشام من طريق الحلوانى
والشذائى عن الدا جوى وابو بكر والكسائى وابو جعفر ورويس من طريق
ابى الطيب بالتثوين للشاسب لان ما قبله منون منصوب (وقال) الكسائى
وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا يتصرف الا فعمل
التفضيل (وحن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم يوافقون سدا لان الاصل
في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التثوين (وعن)
الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالفتح من الصرف على الاصل بالتثوين
ليكونه جمع فكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية يزيد عن
الدا جوى وهؤلاء في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البريدى (ومنهم)
من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوى عن هشام
ورويس من غير طريق ابى الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
المطوى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
وافقهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابى ربيعة وابن الجباب
عن البرنى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي وابن مجاهد عن قبل
و النفاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والرافيون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التفسير (وامال (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جراهم)
و (تسمى) و (سقاهاهم) حزة والكسائي وحلف و بالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فناع و ابو بكر
والكسائي و ابو جعفر بنو ينفهما معا لانهما كسلاسل جعسا وتوجيها
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مفاعل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتاسع موافقة لمصاحفهم وافقههم الحسن والاعشى (وعن) الاعشى
وجه آخر رفعهما بالتثنية على اضماع مبتدأ اى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالتثنية في الاول وبدونه في الثانية مناسبة لزوس الاى في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثانية وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمر و
ابن عامر و حمص و روح غير تثوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثانية بدونها الاهشاما
فاختلف عنه في الثانية من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقههم البرقي (وقرأ)
حزة ورويس وغير تثوين فيهما ايضا ووقفنا بغراف فيهما (وقرأ)
ضم هاء (عليهم) لحزة و يعقوب (ووقف) لحزة على (اولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واواسا كنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمر وبخلفه و ابو بكر و ابو جعفر (ووقف) لرويس على (تم) بهاء
الساكت بخلفه (واختلف) في (عاليهم) فافع وحزة و ابو جعفر يسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقههم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا
مقدما لثياب كانه قبل فوقيههم (واختلف) في (خضرو استبرق)
فاع و حذف بالرفع فيهما فرفع خضر على التعت لثياب واستبرق نفا
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه
بغير تثوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير و ابو بكر بخفض
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بأنه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب النقال (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محبصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضرت ائت اتياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقههم البريدي (وقرأ) حمزة والكسائي وخلف بخفضهما فحضرت سندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش (واختلف) في (وما تساون) هنا فان كسبه وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محبصين والحسن والبريدي والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كافي النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالف مكان التنوين واختلفوا في قوارير من فضة ففي بعضها بالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية ﴿ وآبأها ﴾ خسون ﴿ منسبه الفاصلة ﴾ ش مخات عذرا ﴿ الفراء آت ﴾ عن الحسن (عرفا) بضم الزاء (وادغم) تاء (فالملفوظ ذكر) خلافاً لخلفه كابي عمرو ويعقوب (وقرأ) (عدرا) بضم الذال روح وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وخفض وحمزة والكسائي وخلف وافقه البريدي والاعمش كما مر (واختلف) في (آفت) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه البريدي (وقرأ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروى) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (وانه) قرأ الباقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وتقدم) حكم (قرار) في المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراحمه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بنسب يد
الادل من التعدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
آخر الادغام الصغير اتفاسا قهم على ادغام قاف (نختلفكم) في الكاف
واختلفهم في ابقاء صفة الاستعلاء ورجح الادغام التام عن الشر قال
فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابى عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
في (انطلقوا الى ظل) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممثلا قطعما والباقون
بكسرها امرا متكررا بيانا للنطق اليه (واتفقوا) على تفخيم الراء الاولى
المفتوحة من (بشر) الا لالزرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث
رقققها وقف يرقق الثانية تبعالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية
فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على القعدة
الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الالزرق كان
بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) حفص وحرزة والكسائي وخلف
بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعشى جمع جبل كبحر وحرارة
وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحبال
الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
الادل اما جمعا لجملة القراءة الاولى او لجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعى
(هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفتحته بناء او اعراب قولان
(واثبت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعى في (ظلال)
بلا الف جمع ظله (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
وحرزة والكسائي (وقرأ) قيل (بالاشتام هشام والكسائي ورويس (وابدل)
همز (وسمى) ياء مفتوحة الاصبهانى كوقف حرزة وله التحقيق لانه متوسط بزايد

(الرسوم)

في بعضها جملة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها
بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالهاء (فيها) زائدة (فكيدون)

(سورة النبأ)

مكية وآياتها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فبهما خلافا
عذابا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

عوضا عن الف ما الاستهامة البرى ويعقوب بخلفهما (وبوقف) لجرة
وهشام بخلفه على (البناء) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح وبالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (وانفقوا) على الالف فى (مهادا) كما مر بطه
(وقرأ) (وفتح) بخفيف التاء عاصم وجرّة والكسائى وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فكات سربا) ابو عمرو وهشام بخلفه وجرّة
والكسائى وخلف (واختلف) فى (لبين) فخرّة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهى تدل على الثبوت فاللبث الذى صار له اللبث شجيرة
ككذّر وفرح وافقهما الاعش والباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (فسا) بتشديد السين حفص وجرّة والكسائى وخلف وهر
بص (وانفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا باياتنا كذبا) (واختلف) فى
(ولا كذبا) فالكسائى يخفف الذال مصدر كاذب كقاتل فتالا او مصدر
كاذب ككتب كتابا والباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا
(واختلف) فى باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما
على انها خبر مضمرة أى هو رب والرحمن كذلك وافقهم البريدى والحسن
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محبصين والاعش
(وقرأ) جرّة والكسائى وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثانى
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

(المرسوم)

عن نافع ولا كذبا بحذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآياتها اربعون وخمس خلا الكوفى وست فيه (خلافا) انسان
ولانعامكم كوفى وبجازى من طغى عراقى وشامى (القراءات) فقرأ (أنا
لمردودون انذا) بالاستهغام فى الاول وبالاخبار فى الثانى نافع وابن عامر
والكسائى ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستهغام
فى الثانى والباقون بالاستهغام فيهما وكل مستههم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

(والباقون)

والباقون بالتحقيق واقتصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
(واختلف) في (نخرة) فابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ورويس
بالف بعد النون وافقههم الاعشى (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمغاربة عن الدوري
التخيري بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
عنه كان لا يالي كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عنه جعفر بن محمد
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر
اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء بعقوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
مع الثنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف (واماله)
موقفا جريرة والكسائي وخلف والباقون ثلاثون وقلة الازرق وابوعرو
بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآى وهى من قوله (حديث موسى)
الى آخرها جريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيهاء مؤنث وهى
تسع كانت (بناها فواها ضحيا دحيا مر عيها ارساها متنها يضحها)
فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جمع رؤس الآى ما عدا الرانى نحو
(ذكرها) فحضة وجمعها واحدا غير ان أفتح عنه في اليانى من رؤس الآى اقل
منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ارا ترى) فذفع وابن كثير وابوجعفر
وبعقوب بتشديد الزاى والاصل نترى فادغموا التاء في الزاى وافقههم ابن
محيصين والباقون بخفيفها فخذفوا التاء الاولى (وامال) (قراه) ابوعرو
وابن ذكوان من طريق الصورى وجريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق
والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصورى فيها اباعرو ومن معه وكذا
حكم (لم يرمى ومن ذكرها) (وقرأ) (انتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
قالون وابوعرو وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين والثاني لهشام
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)
الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهى رأس آية وممر حكمها
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن جريرة كما مر (واختلف) في (منذر)
فابوجعفر بالثنتين ومن مفعوله قال الزخشرى وهو الاصل والاضافة تخفيف
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمولها تخفيفا

(المرسوم)

كتبوا واخرج ضيعها بالياء وكذا دحيها

(سورة عاس)

مكية وآبها ارعون دمشق وآبة بصرى ونخصى وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيعة ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الى طعمانه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ نقطة خلفه وعنبا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خلفه حبا ﴿ القراآت ﴾ امال رؤس آبها الى (تأهى) وهى عسرة حزة والكسائى وخلفه وبالتقليل الاررق وابوعرو بخلفه الا فى الذكرى فيمعضها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن الحسن) (آن جاءه) بمدة بعد الهجرة على الاستفهام (واختلف) فى (فئتمه) فعاصم بنصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب الترجى مثل فاطم اغافر لكنه مذهب كوفي وقل فى جواب التنى المفهوم من اوى ذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على ذكر (وشدد) لما برزى بخلفه تاء (عنه تلهى) وصلا مع صلة الهاء فاما بواو واشباع المدلسا كين كما مر بالافرة (واختلف) فى (له تصدى) فذاع وان كبر وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمزتان نحو تلتقاء اصحاب بالاعراف (واختلف) فى (اناصبنا) فعاصم وحزة والكسائى وخلفه بفتح الهجرة فى الحالين على تقدير لام العلة اى لانا وقبل بدل اشتغال من طعمانه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتغل عليه وافقهم الاعمش وقرأ رؤس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرهما مطلقة على الاستفهام وبه قرأ رؤس فى الابتداء ويوقف لجزرة وهشام بخلفه على (لكل امرى) ببدال الهجرة بامسا كنة على القياسى وبياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقوف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ويحدد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن ابن محيصين) (يفنيه) بفتح الياء والهمز مهمله من عنانى الامر قصدى والجمهور بالضم والمهجمة من الاغناء اى يفنيه عن النظر فى شان غيره

(سورة التكوثر)

مكية وآيةها عشرون وثمان في عددي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافها ﴾ آية
 فابن تميمون تركها ابو جعفر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في (سمرت) فابن
 كثير وابو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم
 ابن محبصين والبريدي والباقون بتشديد هاء على التكثير وهي رواية ابن الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صها في تحلفه كما مر في
 باي ارض وبابكم بخلاف ما فيه الغاء نحو فباي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم يذهب في
 الاصل هاء على اختلاف (وعن) المطويعي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن الموزة (ويوقف) عليها لجزءة بالنقل فصير اللفظ بو او بن اوليهما
 مضمومة والثانية ساكنة كمؤنة وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي بحري الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للنقل كما في التسر وحكي حذف الهمزة والواو
 بين بين وهما ضعيفان (ويوقف) له على (سئلت) بالتسهيل كالياء وبالابدال واوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (واختلف) في (قلت) فابو جعفر بتشديد التاء على
 التكثير والباقون بتخفيفها (واختلف) في (نشرت) فتنافع وابن عامر وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف النين والباقون بتشديد هاء الميم (واختلف)
 في (سمرت) فتنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلي بن رويس
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابني بكر (وامال)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (ومر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بمضرنحو
 واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعهم (واختلف) في (بظنين) فابن كثير
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المثالة فاعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا
 اتهمته ويتعدى لواحد اي وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بنهم
 اي لا يزبد فيه ولا ينقص منه ولا يجرى (وافقهم ابن محبصين والبريدي
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجيل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الظاء لانهم لم يحلوه بن
 كذوه ولا تخلفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على
 الضاد (قال) الجعفي وجه بضنين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف

فاحتمل القرآنيين وفي مصحف ابن مسعود بالطاء

(سورة الانعطار)

مكية وآياتها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ﴿ موضع فسواك ﴾ ﴿ القرآت ﴾
اختلف في (فعـ ذلك) فعاصم وجزرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
واقفهم الحسن والاعمش والبقون بتسديد هـ اى سوى خلقك وعدله
وجعلك مثاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل بعض
اعضائك ببعض (واختلف) في (بل تكذبون) فان وجهه بالياء من تحت
واقفهم الحسن والبقون بالياء من فوق خطبا للكفار (وادغم) لام
بل تكذبون جرزة والكسائي وهشام عند الجمهور ووصوبه عنه في النشر
(وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يوم لا تملك)
فان كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضر اى هو يوم واقفهم
ابن محيصن والبريدى والساقون بالنصب على الطرف حركة اعراب عند
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
رفع خبر المحذوف اى الجراء يوم لا تملك اوفى موضع نصب على الطرف
اى يدان يوم لا تملك او مفعوله به اى اذكر يوم ويجوز على رأى من بنى
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها (فبكى وآياتها
ست وثلاثون ﴿ القرآت ﴾ عن الحسن (اذا تبلى) بمد الهجر على
الاستفهام الانكارى وتبلى بالياء من تحت (ومم) آخر السابقة حكم
امالة (ادراك) معا (وامال) (بل ران) شعبة وجرزة والكسائي وخلف
وقفهم الناقون (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا
ويتسدى ران ومن لازمه اظهار اللام المنفق على ادغامها الاماحكة في
الاصل عن البهيج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير
مقروبه والراء الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه
السدى حتى يسود القلب احاذنا الله منه بمنه وكرمه (ومم) حكم امالة
(كتاب الارار) في اول المكر ربا آخر آل عمران مع الارار (واختلف) في

(تعرف) فابو جعفر ويعتوب بضم اناء ، وفتح الراء مبني للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل و الباقر بفتح التاء وكسر الراء مبني للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 فى (ختامه) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبة وآخرة مسك والباقر بكسر الخاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى
 يختم به السى جعل يله المسك وفيل خلاصه وقيل مقطع شر به توجد
 فيه رايحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء السهماني عن الداجوني عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والسدائى عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الخوانى وباقي
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوعى عن الصورى والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائى وهشام
 فى المشهور عنه

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم او وزوهم بواو والالف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآبها عشرون وثلاث بصرى ودمشقي واربع خصى وخمس حجازى
 وكوفى (خلافتها) خمس كادح وكدها خصى فلاقيه غيره بيمينه حجازى
 وكوفى ومثلها وراء ظهره فى القراءات بخ اختلاف فى (ويصلى سميرا)
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير النائب والثانى سميرا وافقه ابن محيصن والحسن والباقر بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبني للفاعل معدى
 لواحد وهو سميرا (وامالها) حزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لاسم ان التليظ والامالة ضدان (وامال) (بلى)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائى وخلف وبالفتح والصرى الازرق
 وابوعرو بكماله على مامر وقصره فى الطيبة على الدورى (واختلف)

في (لتركن) فان كثير وحجرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روعي فيه خطاب الانسان المتقدم الذكري لتركبن هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روعي فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها ثمان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) لخمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفعها خبر بعد خبر او نعت الذو (وامال انيك) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانه لحافظون والباقون بالكسر نعتا للوح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكبدون كيدا تركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ (للا) بشديد الميم ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر وذكره يهود وهى بمعنى الافة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لمبافعلت كذا اي الافعلت فان نافية اي ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ودريس وقلله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آياتها غير الزائى حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجها واحدا يرقى لامها كذلك لما من ان التخليط والامالة ضدان (واما) الزائى وهو ثلاثة (للبسرى) و

(الذكري) و (العبري) فاماله ابو عمرو و حزة والكسائي وخلف والصوري
 من ابن ذكوان وأهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التنبية
 عليها خوف الاطالة وقلة الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هاء من القدر او من التقدير
 والموازنة بين الاشياء (قال الزمخشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
 وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
 وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حزة والكسائي
 وهشام فيما عليه الجمهور (وانفوا) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كما نص عليه
 في النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآيات وعشرون مشبه غير العاصلة ضرب جوع
القرآت آمال (أناك) و (تصلي) و (تسقي) و (تولي) حزة و لكسائي
 وحلف وقلاها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها في (الفاشية)
 و (عامله) و (ناسبة) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راعية) و (عالية)
 و (لاعبة) و (جارية) و (مصفوعة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي
 وحزة بخلفه واما (خائفة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فاختار فيها القمحي لهما
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
 وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محيصين والبريدي
 عامله ناسبة ينصبهما على الحال (واختلف) في (تصلي نارا) فابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاه الله تعالى وافقههم الحسن
 والبريدي والباقون بفتحها مبني للفاعل والضمر عليها للوجوه (وامال) همز
 (انية) هشام من طريق الحلواني وفتحها عنه الدا جوني كالباقين (واختلف)
 في (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضومة بالياء للمفعول لاغية بالرفع
 على النيابة اى كلمة لاغية اوله فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضومة بالياء
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقه ابن محيصين في ثابته والحسن
 والبريدي والتذكير سابع لاسناده الى مجازي التأنيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لآغية على المفعولة (وقراً) (بمصدر) بالسین على الاصل
 هشام واختلف عن قبل وابن ذکوان وحفص وتقدم فی الطور طریق
 الخلاف مفصلة مینة (وقراً) بالاشعاع حرة بخلفه عن خلاد كما بین ثم
 والباقون بالصاد (واختلف) فی (ابانهم) فابو جعفر بنشدید الیاء قیل
 مصدر اب علی وزن فعل کیطر یبطر فاجتمعت الیاء والواو وسبقت
 احديهما بالسکون فقلبت الواو یاء وادغمت الیاء الزیة فیها وایاب علی
 وزن فیهال وقیل غیر ذلك والباقون بالتخفیف مصدر آب یؤب ابیا رجع
 کقام یقوم قیاما

(سورة الفجر)

مکیة و قبل مدنیة وآیها عشرون وتسع بصری وثلاثون شامی وکوفی
 وآتان بحازی * خلفها * خمس ونعمه بحازی ونخصی ومثلها رزقه
 بحازی اکر من غیر خصی بحنهم بحازی وشامی فی عبادی کوفی
 * مسبه الفاصلة * موضع عذاب * القرات * أثبت الیاء بعد الراء
 وصلا فی (بسر) نافع وابوعمر ووابو جعفر وفی الحالیین ابن کثیر و یعقوب
 وأثبتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون
 موافقة لخط المصحف الکریم ورؤس الآی ومن فرق بین حالتی الوقف
 والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراء عن السر
 ان الوقف علی بسر بالترقیق اولی عند من حذف الیاء وان الوقف علی والفجر
 بالتفخیم اولی وتقدم توجیه ذلك ثم وان الصحیح تفخیم نحو الفجر للکمل
 ومقابلہ الواهی یعتبر عرض الوقف (واختلف) فی (والوتر) لحمرة
 والکسانی وخلف بکسر الواو وافقهم الحسن والاعش والباقون یفتحها
 لغتان القتح لقریش والکسر لتیم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال
 غیر مصر وف بمعنی القبيلة (وأثبت) الیاء فی (بالواد) وصلا ورش وفی
 الحالیین ابن کثیر و یعقوب لکن اختلف عن قبل فی الوقف والأبیات له
 فله طریق التیسیر اذ هو من قراءة الدانی علی فارس وعنه اسند رواية قبل
 فیه وفی النشر کلا الوجهین صحیح عن قبل فی الوقف نصا واداء والباقون
 بالخذف فیهما (وامال) (ابتلیه) معاجزة والکسانی وخلف وبالفتح
 والصغری الازرق (وقح) بباء الاضافة من (ربی) معانف وابن کثیر

وابوعمر و ابو جعفر (واثبت الباء في (اكرم) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى و يعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور الخيرو الآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخبر اكثر
والحذف اشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بتشديد
الدال والباقون بتخفيفها لعتان بمعنى التضييق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون وتأكلون وتحبون) فابو عمرو و يعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالباء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى
والباقون بالخطاب الانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصن بخلفه (واثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع فتحها والمد للساكنين عاصم وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تحمضون بتائين حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعشى وابن محيصن
في وجهه له وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاعضاء (واشم) الجيم
من (جئ) هشام والكسائى ورويس (وامال) (وانى) حزة والكسائى
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى و يعقوب بفتح الذال والمثناة مبنيين
للفعل والنائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفاعل
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا امر كله او الانسلن
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

(المرسوم)

وجئ يومئذ بزيادة الف بين الجيم والباء كما في مصحف الاندلسيين مهوئين على
المدنى العام في عيسى بخذف الالف فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عبدى بالتوحيد ❀ ياء الاضافة ❀ ثنان ربي
اكرم رنى اهاتن ❀ والزوائد ❀ اربع يسر بالواو اكرم من اهاتن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآبها عشرون ❀ القراءات ❀ اختلف في (ابدا)
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والباقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (انحسب) مما يفتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

واوجعهم (وقرأ) (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (فك رقة او اطعم)
 فابن كبير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقمهم فهو تفسير وبيان له كأنه قيل فلاك الخ (وافقهم ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقر برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقتحام العقبة العتية عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي جماعة (وعن) الحسن (ذامسبة) بالالف مفعولا اي
 انسانا ذامسبة ويتيم بدل منه والجمهور ذي البلاء نعمت ليوم مجازا (ووقف)
 لجرزة على (المشمة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجرزة ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقهم البريدى والحسن والاعشى (والباقر) بالبدال
 واوا كحمره وقفنا من اوصد يوصد ومرانها لا تبدل لابي عمرو على وجه
 ادال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اغفوا على قطع ان لا يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآياتها خمس عشرة في خير غدني اول قيل ومكي وست عشرة فيها
 خلافتها ثلثان فقروها مدني اول وخمسي فسواها غيره في القراءات
 امال رؤس الآتى سوى تلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر اصل هاء على التثنية الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله مهووم اما (عقروها) فلا تمال بحال (وعن) الحسن

(بطفروها)

(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعى والحسنى (وادغم) ناء (كذبت
ثمود) ابوعمر ووهتنام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجزءة والكسائى
(واختلف) فى (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابوجعفر بالغاء للمساواة
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال
اولا يستتاف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بالغاء فى المدنى والسامى وبالواو فى المكى والعراقى واتفقوا على كتابة
تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآيةها احدى وعشرون ﴿ مسبه العاصلة ﴾ اعطى
﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها البائية وهى تسع عشرة جزءة والكسائى
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وقله الفخ والتقليل (واما) الاشقى
و (الاتقى) وقفا لكونها من الفواصل (وامال) (للسرى) و (العسرى)
ابوعمر وجزءة والكسائى وخلف وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها
الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واماله جزءة والكسائى
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها (بصلها) ومضى عن الازرق انه حيث
قلها رقى اللام حتما وحث فقها غلظها كذلك لما مر ان الغلظ والامالة
ضدان (وقرأ) (للسرى وللعسرى) بضم السين فيهما ابوجعفر ومضى
بالبقرة (وقرأ) (نارا نظى) بتشديد التاء البرى بخلفه ورويس وهو
سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكتين لصحة الرواية به واستعماله عن
العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره البدبوانى
من تحريك النون هنا بالكسر وجزاء لقراءته على الجعبرى فرده فى الشر كاسم

(سورة والضحي)

مكية وآيةها احدى عشرة ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها
و (الضحى) سوى (سجى) جزءة والكسائى وخلف وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (واما) سجى فامالها الكسائى وحده وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (وقرأ) و (للاخرة) بالنقل ورش كحمة وفقا فى احد وجهيه
وثانيهما اليكث وثلاث الازرق مد الالف بعد اللام اعدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأبها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله فيها التريق وعدمه غير ان الاصح التريق كما مر وسكت على اللام حرة وابن ذكوان وحفص ورويس وادر يس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف لحرمة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا بزيادة

(المرسوم) (اتعقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآبها ثمان (وقراً) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بترقيق الراء فيها بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقراً) (العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة التين)

مكية وآبها ثمان (بوقف) لحرمة على قوله تعالى في (احسن) اربعة اوجه الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهزء الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضعف كافي النشر وهو من المتوسط وغيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآبها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراق وعشرون بحازي (خلافها) اتيان ينهي تركها شامى لئن لم ينته بحازي بمشبه الفاصلة (موضعان ناصية كاذبة عكسه ناديه (وابدل) همة (اقراً) معا ابو جعفر وحده كوقف حرة وهشام بخلفه (وامال) رؤس آبها التسعة من (ابطغى) الى (برى) حرة والكسائي وخلف وافقه فيرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح يرق لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلاف) في (انراء) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر الهزء بلا الف وافقه ابن محيصن والباقون بالمد وهو رواية الزبني عن قبل وتغليب ابن مجاهد لقبيل في رواية القصر رده الناس عليه والذي ارتضاه في نشرائه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزبني كابن شنبوذ وابى ريمة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلارب وان اخذ عنه بطريق الزبني فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي ونخيلص ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب التشر ولاشك ان القصر اثبت واعصح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه
قولهم اصاب الناس جهنم ولو زاهل مكة بل قيل انه لغة عامة وحيث
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الانبياء وهو واذارك لا تصاله بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارابت)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها القامع الدلالة كنين
وحذفها الكسائي واثبتها محقة الباقون (ويوقف) على (سندع)
بحذف الواو للكل الرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(الرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآبها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلافا
آية ليلة القدر اثلث مكي وشامي (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر
تنزل) بتشديد التاء وصل البرزى بخلفه ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعمش وابن محبصين
بخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلط) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآبها ثمان حجازي وكوفي وتسع بصرى وشامي
خلافا آية له الدين بصرى وشامي بخلاف الفاصلة بين موضعين
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

الانافعا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآبها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافها اشتاتاتها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (يصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي
وخلف ورويس ومر بالتساء (وقرأ) (به) معا ياسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق التهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب واليساقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآبها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الضاد وتاء
(فالغبرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقه
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالشابة وفيه نظر فانها انفرادة لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآبها ثمان بصرى وشامى وعشر جازى واحدى عشرة كوفي
(خلافتها) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجزى وكوفي (مر)
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلاً واثباتها وفقاً
حزة ويعقوب واليساقون بآبائها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال البخاري مدينة وآبها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخاف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدي راي البصرية
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله
لترتيون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الاء الفا لحركتها
وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنها) بهيم الواو ين استنقل الضمة على الواو فهمز كما همز افتت
(و) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع راي وخرج بالقيد ثم لترؤنها
المنفق على فتح تاء لان المعنى فيه انه همز يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثندان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
بشيء الفاصلة بين الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الانسان) كهمزة وقفاء وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادر يس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهمة)

مكية وآياتها تسع بفتح الفاصلة بفتح موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقههم
الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقبح سين) بحسب ابن عامر وعاصم وحجرة
وابو جعفر عن ابن محيصين والحسن (لنبذان) بالاف وكسر التون على التثنية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا وقرأ (مؤصدة) بالهمز ابو عمرو
وحفص وحجرة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحجرة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقههم
الحسن والاعمش والباقون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجرزة ويعقوب وفي
(ترميمهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من طريقه وابي عمرو
بخلفه وابي جعفر والجرزة وقفاء

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي
ونخصي خلافها من جوع حجازي ونخصي (واختلف) في (ليلف)
فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الفا والافا (وقرأ) ابوجعفر ياء ساكنة بلا همز وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آلفر باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابوجعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في اليف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيهما ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافتها آية براؤن عراقي ونحصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلط) الازرق لام (صلاتهم) (ووقوف) لجمرة على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) (ارايت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيهما ثلاث (وقرأ) (شاتيك) ببدال الهمزة بـاء مفتوحة ابوجعفر كوقف حزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيهما ست (هر) للازرق ترفيق الراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) (وعابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقتحه من طريق الداجوني كالباقين (وقبح) بـاء الاضافة من (ولي دين) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وصححهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلاف فيها بـاء اضافة وزائدة ولي دين

(سورة النصر)

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق يعني في حجة الوداع (وآبها)
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان
وحجرة وخلف (و يوقف) لجره على نحو (افواجا) بالتحقيق وبإبدالها
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة تبت)

مكة وآبها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء
وافقه ابن محيصن والباقون بفتحها الفتان كالثور والثور والفتح اكثر
استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على الفتح (وامل) (ماضى)
(و سبلى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث
فتح سبلى غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيها لما مر ان التقليل
والامالة ضدان (واختلف) في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل
على الحال من وامر أنه لانها فاعل لمطفها عليه وحالة ح نكرة حيث
اريد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك وافقه ابن محيصن والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبدها خبر ثان ومن جعله صفة
لامر أنه قد ر المضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة
وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآبها)
اربع عراقي ومدني وخمس مكى وشامى (خلافتها) آية لم يلبس مكى
وشامى (وقرأ) (كفوا) بإبدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون
بالبهمز (واسكن) حرة ويعقوب وخلف وضما الباقون لغتان (و يوقف)
عليه لجره بالنقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر
نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق النحاس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافشات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا الف بعدها وهي فزاة عاصم الحمدري
وغيره ورويت عن الكسائي وقضع به الرويس في المبهج والتذكرة (وانفرد)
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفائث وهو
ما تنفته من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشد يد الفاء وفتحها والف
بعدها بلا الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن بفتح النون جمع
نفائث وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت
الاربعة لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو
شبه النفخ يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه رقى فهو التفتان

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآياتها ست مدنى وعراقي وسع مكي وشامى (خلافتها)
آية الوسواس مكي وشامى (وامال) (الناس) الخمس محصة الدورى
عن ابى عمرو من طريق ابى الزعراء عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجها واحدا (وروى) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى وافقه البيهقي
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر عن على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالحنم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمسذلى وصاحب الاصل مع البسملة
ويعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابوالعلاء باسناده عن البرزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحى
فقال المشركون قلى محمد ارب فتمت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحى وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم لله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة
ثابتة لما ذكره بقول البرزى ايضا عن الشافعى رضى الله عنه قال ان زكرت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة ودخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وأئمتهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (وروى) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان تركت التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقيل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محبصين فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التيسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرعه وقطعه له في التجريد من طريق ابن حبان من اول الم نشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي (قال) الهدلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحى وغيرها للجميع واليه اشار في طبية النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القرءان (ومنهم) من اخذ به من خاتمة الضحى وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعلم) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الحباب عنه من جميع طرعه وطريق هبة الله

عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التستائي في سننه الكبرى
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (واتا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهى طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذى
 فى الشاطبية وتلخيص ابى معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له من طريق
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) فى جامعه والوجهان يعنى
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون حد الا ان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا فى النشر (قال) فى التقریب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسى (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف فى محله (فهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضحى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفى التيسير) وفاقا لابي الحسن بن غلبون كوالده ابي الطيب
 انه من اخر الضحى وفى المستبر من اول الم نشرح وكذا فى ارشاد ابي العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كابى على البغدادي فى روضته
 (واما) انتهاؤه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر فى اخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضحى
 ومن جعل الابتداء من اخر الضحى كبر فى اخر الناس (واما قول الشاطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا فى اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل
 اى من اول الضحى المقضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى
 وانتهائه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيه من حله على تخصيص التكبير
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا فى اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير فى اخر
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضحى (وبأى) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

انسان منها على تقدير ان يكون التكميل لآخر السورة واثان على تقدير
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثا من ممتنع وفاقا وهو وصل
 التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في باب البسملة (فاما
 الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التبسير
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة
 والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والقاسي والجمعري
 وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة
 (فاولهما) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء
 (وثانيهما) قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه القاسي
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري (قال في النشر) ولا وجه لمنعه
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعللى ان يكون لاولها
 لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها
 بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما مر (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل
 التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب
 الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة
 ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر
 من كلام الشاطبي ونص عليه القاسي والجمعري وغيرهما (ثالثها) القطع
 عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه
 ابن مؤمن والقاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون نفس
 وهذا هو الصواب كما تبين عليه في النشر منعبا للجمعري في جملة
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق له احد عليه (فان
 وقع) آخر السورة ساكن او منون كسر الساكنين نحو فارغب الله اكبر
 لخبر الله اكبر توب الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركا ترك على حاله
 وحذفت همزة الوصل للملاقاة نحو الابتر الله اكبر ونحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابقته على حاله (وان كان منونا ادغم في
اللام نحو حامية لا آله الا الله (ويجوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون
المراد به هنا الذكر فتأخذ بما اختار وهو المد للتنظيم مباينة في انفي ذكره
في النشر (ولعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يأتى فيه الا الوجة السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يجوز المدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزرى)
ولا اعلمنى قرأت بالجملة سوى الوجة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتنع وجه الجملة من اول النصي لان صاحبه لم يذكره فيه
(ولا يجوز) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة ويحمل معه كل
من الوجة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك
(وكذا) لا يجوز له التكبير من اول النصي لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى
ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسم للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه قطع على آخر السورة
بالتكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر اذا لا بد من التكبير اما آخر السورة واما الاولها
حتى لو شهد اخر العلق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول
بأنه لاخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير
ليسورة القدر (وليس) للاختلاف في الوجة السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل التحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف في تغيير لكن الاتجار بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف
في ذلك اختلاف رواية ملا بدته اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه بالقران كلاسنة ذة

(ولما حكمه) في الصلوة فقد روي عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل إلى الإمام عبد الحميد بن جريح عن محمد بن عبد الله بن بكير بن فضال عن أبي جريح فاري أن يفعله الرجل إيمانا كان أو غير إيمانا (وروي) الحافظ الثاني بسنده إلى الحميدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا أبا محمد رأيت شيئا يماضيه الناس عندهما يكبر القاري في شهر رمضان إذا ختم يعي في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الأنصاري يؤم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى إلى آخره أن في الصلوة فلما سلم إذا بالامام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه قال فلما انصرفني قال لي أحسنت أصبت السنة (وقال) الامام الحقيق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى إلى أن قال في الصلوة وغيره وقد مر ما بسنده البرقي عن الامام الشافعي أن ترك التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر بعد أن اطال في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن أهل مكة فقهاهم وقرائهم وناهيك بالامام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى أصحاب الشافعي مع ثبوته عن إمامهم وإنما ذكره استطرادا السخاوي والجعبري وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبو شامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي بل هو ممن وصل إلى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البركري صاحب الكفر كما نقله عنه بعض أجداد أصحابه وأفظه ضي الله عنه ويستحب إذا قرأ في الصلوة سورة الضحى أو ما بعدها إلى آخر القرآن أن يقول بعدها لا اله الا الله والله أكبر لله الحمد قياسي على خارج الصلوة فإن العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع أعداء الله وإعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يقرأ فيهما ما قيل في السورة أن كانت الصلوة جهرية جهرا أو سرية سر ثم قال وينبغي أن يسره مطلقا ويكون السكينة التي قبل الركوع بعد هذا فإذا فرغ منه (قال) اللهم اني أسئلك من فضلك انتهى وظاهره نذب ذلك أعني التكبير في الصلوة

في اتلختم غيره حتى لو قرأ أي سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص
 مثلاً في ركعتين كبير وهو واضح للعلامة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسمر به
 بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقسده
 بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب
 من البدر الزر كشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
 ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع
 في السورة كبر وبسمل ثم ابتدأ السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
 ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
 الفاتحة وما تيسر من اول سورة البقرة (قال) في النشر رأيت في الوسط
 الامام الكبير ابى الفضل الرازي السافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير
 في الصلاة فالقصد اني تدعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير
 ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير
 ابو عبد الله محمد بن قاسم في كتاب الفروع له وهل يكبر لختمة من الضحى
 او لم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير
 وقيل وبهال انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
 للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (فهم) من كان اذا ختم امسك
 عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
 تعالى وشهود النصير في العمل ولم يأمنوا من الافات وخشوا مناقشة الحساب
 فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفافا لالههم ولا عليهم
 (ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس
 وغيرهما وهذا لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
 من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
 وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن والمعنى واسباغ النعم
 على المقبل وعلى المدبر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
 ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهلهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
 الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله
 الا اليه مع ملا حظسة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي
 عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
 الخاتمة بالفاتحة هودا على يده من غير فصل بينهما لا بدعاء ولا بغيره لوجهين

(احدهما) ما رواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعاى ومسئلى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثانى) ما فى ذلك من التحقق ؛ معنى الحلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واو لئك هم الفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزرى واسناده حسن (و) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالكثير وقراءة الفاتحة واو البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكوفى واربعة فى غيره لان الكوفى بعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) فى الشر وصار العمل على هذا فى امصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل اى الذى حل فى قراءته احر الختمه والرتحل الى ختمه اخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحمال المرتحل الذى يتحلى فى ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كما فى الشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزنى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحمال المرتحل ورواه ابو الحسن بن ظليون وزاد فيه يا رسول الله ما الحمال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكلا فيه من جهة صالح المزنى وقطع بصحته ابو محمد مكى وضعفه ابوشامة وقال ان مداره على صالح المزنى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحمال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى (واجب) بانه لبس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما يثبت بيانا شافيا حافظ الوقت صاحب الشر قال (وقد روى) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعشى عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسطة طتهم روية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا
 بها وقاموا بسى من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني على الجمع بين هذه الاربعة فيصل الحاتمة
 بالفتحة ويعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم ثم
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر انه
 لم يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى اني الفخر حامدين
 على بن حسنو به القرويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم
 فروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الماء والراء عن الاعشى
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب التلمذ
 والطاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند
 الختم والصواب ما عليه السلف لثلاثة قد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة
 الخليفة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز زائهم
 كلام السر (قل) والحكمة فيه ما ورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل
 به ثواب حتمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل حتمان (فالجواب)
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول حتمه اما التي قرأها واما التي حصل
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبر لما اعله حصل في القرآن من خلل انتهى
 (ثم الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف و يسهله حديث
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
 او قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة صسرايات
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم حتمه ويكون حتمه
 عند الاططار كل ليلة ويقول عند كل حتمه دعوة مستجابة (وعن) حبيب
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد
 نزل الرحة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه
 عند الختم رجاء بركة (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الاططار (والدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام الاكلا وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفهما حالة الرفع (ومنها) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذلك اي الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا واخرا (وكذا) الصلوة على انبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدار و صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طاب الخبر من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شفع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختبار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولثانيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورجة اللهم ذكرني منه مانسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والميل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجوزي وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوى ذلك رواه ابو داود من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها (وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم) اللهم اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذ بك من العجز والكسل

والجن والهزم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة المحيا
 والمات وضيع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدي وهزلي وخطي وعمدي
 وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما أسررت وما أعلنت
 وما أسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء
 قدير (اللهم) اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) انفعني بما علمني وعلمي ما ينفعني وارزقني
 علما ينفعني (اللهم) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرى واصلح لي دنياي
 التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيلدة
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر (اللهم) اني اسئلك عيشة تقية
 وميتة سوية ومرا اذا غير مخزي ولا فاضح (اللهم) اعنا على ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرت له ولا هما الا فرجته
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان والاحول والاقوة
 الابالله العلي العظيم (اللهم) اني اعوذ بك من الجور فانه يئس الضمير
 واعوذ بك من الخيانة فانها يئس البطانة (اللهم) عافني في جسدي وعافني
 في بصري واجعله الوارث مني (اللهم) احسن عاقبتنا في الامور كلها
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملي اخره
 وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم القاء فيه (واختلف) في اهداء ثواب
 الحمة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحاصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي
 في باب الاجازة من شرحه لمباح النووي ان القول الاول وهم واطال في
 الاستدلال لارجحية الثاني (وحكي) الغزالي على بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاصي انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضحي عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه مستغيثا به متوسلا اليه في ذلك بذية
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عني
وعن والدي واولادي ومشايخي واخواني والمسلمين وان يعطف علينا نبينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره في الحياة وبعد الممات مع رضاه
صانق عافية بلا محنة وان يجعل لنا عاني عليه من جع هذا اللحم خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان رحمه والدي كارياتي سعة واسمعه ودع
الله تعالى ديني ونفسي وجميع ما انعم به علي واهلي واصحابي والحمد لله رب العالمين
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه حمدا يوافي نعمه وينك في مزيد اربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظم سلطانك سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما
اثبت على نفسك وحصل ابد افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما وازله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد
معلوماتك آمين

م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب في المطبعة العامرة في انام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحكام * في اخر الزمان * السلطان *
* عبد العزيز خان * في ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسني بما قدره * بخدمة العلم سعيار شاكره *
* قران في طبع انخاف لنا اثره * تقبل الله في تاريخه غفره *
١٢٨٥

